

6 СВОИХ НЕ БРОСАЕМ Священник из Краснопахорского помогает СВО

tinao.mos.ru
vk.com/club87169784
t.me/tinao_mos

НОВЫЕ ОКРУГА

Актер Оскар Кучера пообщался с будущими контрактниками **4**

Эксклюзивное интервью писателя Юрия Полякова о музе и творчестве **8**

Во Внукове выбрали самую красивую и очаровательную стюардессу России **10**



Мэр Москвы Сергей Собянин: Приняли решение о продлении Троицкой линии метро от БКЛ до МЦК

ГАЗЕТА ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ ГОРОДА МОСКВЫ

Назад в прошлое!



7

КРАСНОПАХОРСКОЕ 3 ноября. В кинопарке «Москино» представили масштабную историческую реконструкцию на тему Дня народного единства. Реконструктор Лейла разжигает угольки для печки XVII века. Фото: Василиса Чернявская

ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ

От большего к малому

11 Уникальная выставка открылась в Роговском. Создатели экспозиции рассказали и наглядно показали, как развивались и создавались компьютеры в СССР и в мире. От огромных и неподъемных машин до миниатюрных гаджетов, которыми все мы пользуемся каждый день. Кстати, а вы знали, что изначально слово «компьютер» обозначало... человека, занимавшегося вычислениями.



ПОГОДА

Пятница, 08.11.2024

День, °С

Ночь, °С

Давление, ммрт. ст.

+5

+4

758

Суббота, 09.11.2024

День, °С

Ночь, °С

Давление, ммрт. ст.

+8

+6

756

Воскресенье, 10.11.2024

День, °С

Ночь, °С

Давление, ммрт. ст.

+6

+3

759

Пора отметить день рождения любимого гамбургера

13 Этому заграничному бутерброду исполнилось уже более ста лет. И любят его во всем мире. А ведь были времена, когда люди отказывались покупать «булки из Гамбурга»! А все потому, что, дескать, придумали их немцы. Но гамбургер пережил это. И сегодня повара по всему миру придумывают свои версии: и с курицей, и с рыбой, и с натуральными стейками...





СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Мэр Москвы

Московскому планетарию 95 лет. Он один из самых современных в мире. Ежегодно его посещают около миллиона гостей. Главный зал расположен под самым большим в Европе купольным экраном диаметром 25 метров. Здесь установлена новейшая модель проектора «Универсариум М9». Благодаря ему можно увидеть 9 тысяч звезд. Также здесь проходят сеансы уникальных купольных фильмов.

НОВОСТИ ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ

Спасатели: Экипажи воздушных судов помогают в самых разных экстренных ситуациях.

- С начала года пилоты санитарных вертолетов Московского авиационного центра эвакуировали в городские больницы 308 пострадавших и соматических больных, а пожарная авиация участвовала в ликвидации 11 крупных возгораний.

- Для успешного выполнения работы специалисты авиационного центра повышают квалификацию. В 2022 году открылся собственный учебный центр. В первый год в подразделении было восемь образовательных программ, сегодня их уже 14. Основная цель — подготовка универсальных кадров, которые уверенно действуют в любых условиях. Сейчас в разработке еще две программы, которые позволяют обучать пилотов управлять и пожарными, и санитарными вертолетами.

Создаются комфортные условия для пассажиров



6 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин и президент АО Объединение «Ингеоком» Дмитрий Евсеев (слева) осматривают строящуюся станцию «ЗИЛ»

ТРАНСПОРТ



Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции «ЗИЛ» Троицкой линии столичного метрополитена.

В 2025 году в пешей доступности от станции метро «ЗИЛ» будут проживать более 35 тысяч человек, а к 2030 году их число превысит 50 тысяч. Кроме того, с открытием станции «ЗИЛ» улучшится транспортная доступность

более чем для 24 тысяч работающих на этой территории, число которых в будущем вырастет в два раза.

— Мы приняли решение о продлении Троицкой линии метро от БКЛ до МЦК, это было несколько лет тому назад. Решение было принято из-за прогнозного большого объема пассажиров, и вот здесь, на ЗИЛ, образовался большой городской вокзал в составе станции МЦК, Троицкой линии метро, которая приходит сюда, ну и будущей Бирюлевской линии метро. Троицкая линия метро придет сюда уже в следующем году, ну а Бирюлевскую — начинаем активное строительство, — сказал мэр Сергей Собянин. Он также подчеркнул важность создания здесь комфортных условий для пересад-

ки пассажиров на различные виды городского транспорта.

— Здесь будет обслуживание огромной территории ЗИЛ, на которой будут проживать десятки тысяч людей, и здесь будут десятки тысяч рабочих мест созданы, ну и, конечно, большой поток со стороны Новой Москвы, близлежащих районов для пересадки на МЦК, здесь, конечно, тоже очевиден, — отметил Собянин.

До 2015 года в районе ЗИЛ действовала единственная станция «Автозаводская» Замоскворецкой линии метрополитена. В декабре 2015 года была открыта новая станция «Технопарк» Замоскворецкой линии. Осенью 2016 года было начато пассажирское движение по МЦК, две станции которого — «Автозаводская» и «ЗИЛ» — обслуживают территорию ЗИЛ.

В конце 2021 года было начато строительство станции «ЗИЛ» Троицкой линии, которая будет расположена вдоль МЦК у пересечения с проспектом Лихачева. Станция конечная, пересадочная на одноименные станции МЦК и — в перспективе — Бирюлевской линии, которые образуют современный московский городской вокзал. Формирование вокзала планируется завершить в 2028 году. Кроме того, с осени 2023 года в районе работает маршрут речного электротранспорта «ЗИЛ — Печатники». Открытие станции Троицкой линии позволит местным жителям строить новые маршруты для поездок по городу и сократит время

ТРОИЦКАЯ ЛИНИЯ МЕТРО ПРИДЕТ СЮДА УЖЕ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ

в пути. Так, продолжительность поездки от «ЗИЛ» до «Академической» сократится в три раза — с 17 до шести минут, а до «Новаторской» в 2,5 раза — с 30 до 12 минут. Строительная готовность станции составляет 76 процентов.

Город сохраняет исторический облик

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, как реставраторы возвращают историческим зданиям Москвы их первоначальный вид.

— Архитектурный облик столицы формировался на протяжении многих веков. Характерные черты объектам культурного наследия придают уникальные детали. При реставрации им всегда уделяется особое внимание, — отметил мэр столицы.

Например, сейчас специалисты:

- восстанавливают фонари Концертного зала имени П. И. Чайковского. Эти особые конструкции крыши здания — редкий элемент. Они необходимы для естественного освещения помещения;



Реставраторы вернут исторический облик фасаду особняка Л. Я. Гельтищевой

- работают с фасадами особняка О. П. Коробковой на Пятницкой улице. Комплексная реставрация здания завершилась в 2015 году. Пришло время немного обновить цоколь и привести в порядок лепной декор, в том числе

главное украшение здания — несущие опоры в виде женских фигур. По легенде, одна из кариатид создана по портрету хозяйки дома.

— Также планируют привести в порядок массивный лепной щит доходного дома с рестораном «Альпийская роза» на Пущечной улице. Также будут отреставрированы фасады, гранитная облицовка цоколя, элементы балюса с поручнем, отделка полуколонн, вазоны и тумбы парадного ограждения кровли, — написал Сергей Собянин.

Подготовили **Валентин Звезгинцев,**
Евгения Степаненко newokruga@vm.ru



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

В Краснопахорском районе ТиНАО формируется крупный пищевой кластер. Город предоставил землю для локализации производства уже пятой компании, которая построит комплекс по выпуску готовых блюд. Договор аренды заключен по ставке 1 руб. в год. Инвестиции в проект составят 7,5 млрд руб., на предприятии будет создано 970 рабочих мест.

Серебро. Заслуженно!

Троицкая команда Neo Dance стала серебряным и призером Кубка России и Всероссийских соревнований по чир-спорту.

Спортсменки выступили в номинации чир-фристайл и доказали, что они по праву остаются в числе самых сильных соперников. К слову, команда уже не раз завоевывала первые места на российских и зарубежных стартах.

Кстати

Школе № 2083 в поселении Рязановское исполнилось десять лет. За это время она вошла в ТОП-70 лучших образовательных учреждений Москвы и удостоена гранта мэра Москвы второй степени.

Шайбу, шайбу

Хоккеисты спортивного клуба «Русь» выиграли в полуфинале «Московской детской дворовой хоккейной лиги» и теперь будут бороться за золото турнира.

Юные жители Кленовского обыграли команду «Стерх» из Щербинки со счетом 8:5. Несмотря на такой счет, первый период соревнований прошел без голов, все решил второй тайм.

Едем по Новой Москве быстрее и комфортнее

С 8 ноября в Новой Москве запустили три новых маршрута общественного транспорта.

Так, например, появился экспресс № 102 от станции метро «Филатов Луг» до Новых Ватутинок и № 241 от станции Московских центральных диаметров (МЦД) «Кокошкино» в ЖК «Новое Внуково». Кроме того, для горожан запустили маршрут с161, который объединит районы Вороново и Краснопахорский.

ТиНАО: самое важное за неделю



С момента старта программы реновации в ТиНАО расселили 89 домов. И это еще далеко не все. Всего в округах расселят 268 домов, а это значит, что квартиры получат более 24 тысяч человек. Людмила, Виталий и Пелагея Брайнины одни из первых получили квартиру по программе реновации в поселке Шишкин Лес в 2019 году. Фото: Владимир Смоляков

На пути к Южному полюсу

Ученица школы № 2073 в поселении Вороновское Вика Киселева оказалась в финале отбора в Антарктическую экспедицию.

Десятиклассница решила принять участие в отборе в первую экспедицию учеников на Южный полюс, которую организует путешественник Матвей Шпаро. И пока многие школьники отдыхали на осенних каникулах, Вика приняла участие в заключительном отборочном испытании — отправилась в поход по Подмосковию. Кстати, единственная из ТиНАО.

С вниманием к деталям

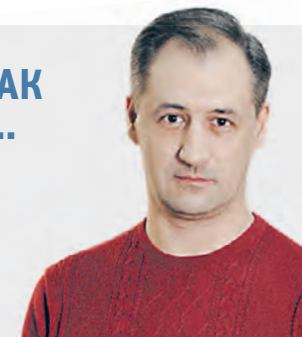
В деревне Большое Свинорье построят детский сад. Все работы планируют завершить в 2026 году.

— На данный момент его строительная готовность составляет 35 процентов. Все работы ведутся в соответствии с графиком, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. Не только здание детского сада будет удобно для ребят, но и прилегающая территория. Например, там сделают десять площадок — по одной для каждой группы, сделают пространство для игр в футбол и баскетбол.

Я ВАМ ТАК СКАЖУ...

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ

Шеф-редактор газеты «Новые округа»



...Когда предают — это ужасно. Даже в мелочи. Даже в какой-то ерунде. Но само по себе предательство — это кошмар. Самое интересное, не раз замечал уже, человек, предавший единожды, — предаст снова. И снова. И снова... С садистским удовольствием. Просто потому, что люди неисправимы. У меня когда-то было любимое произведение

ГЛАВНОЕ — ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ... НЕ ХОРОШИМ ИЛИ ПЛОХИМ, А ПРОСТО ЧЕЛОВЕКОМ

про сэра Макса из Echo. И вот там был герой — птица (!!!), которая любила повторять, что люди «странные существа». Как же я согласен с этими двумя словами! Мы странные. Все. Говорим, что любим,

а потом бросаем. Говорим, что безумно скучаем, а потом сбегает куда-то... Мы нелогичны! Непоследовательны. А с другой стороны... То, что творится вокруг нас, логично? Казалось бы, в разгаре осени! Листья только-только пожелтели и приготавлились красиво опадать. Как говорил (или не говорил) Пушкин: полный багрец! И вдруг снег... Никакой золотой осени и полный мороз. Логика есть??? Нету! Так, может, и нам себя спокойней принимать. Ну мы все такие, какие есть. Умные и очень умные, красивые и очень красивые, талантливые и... безумно талантливые. Единственное, кто лишний — предатели и просто подлые люди.

ЦИФРА

2

тысячи жителей ТиНАО получили консультации по земельно-имущественным вопросам с начала 2024 года

Экомобиль, вези!

В Коммунарке каждый вторник будет работать экомобиль, который будет принимать мусор на переработку.

Сдать можно бумагу, пластик с маркировками 05 PP, 02 HDPE, 04 LDPE, 01 PET, батарейки, аккумуляторы, телефоны, мелкую бытовую технику, провода. Экомобиль приедет в ЖК «Скандинавия», «Испанские кварталы» и «Прошкино».



Электробусы вышли на маршруты общественного транспорта ТиНАО

Станет еще безопаснее

Два пожарных депо построили в ТиНАО. Они появились в поселении Первомайское и городском округе Щербинка.

Все депо оснастили учебно-тренировочными башнями со скалодромом, спортивными площадками, учебными пожарными гидрантами.

Подготовила **Евгения Степаненко** newokruga@vm.ru

Приблизить нашу победу



4 ноября. Актёр Оскар Кучера посетил Единый пункт отбора на военную службу по контракту в Москве. Фото: Екатерина Хорошилова

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ



Пункт отбора на службу по контракту, расположенный на улице Яблочкова, посетили артисты Оскар Кучера и Ольга Кормухина, чтобы пожелать удачи защитникам Родины.

Василий Свитов (*имя и фамилия изменены — «НО»*) готовится к отправке в зону специальной военной операции (СВО).

— Помню, как ездил туда волонтером. Доставлял гуманитарные грузы, в которых были вещи первой необходимости, письма бойцам, — вспоминает Василий. — И в один момент я понял: моя помощь больше нужна на передовой, поэтому я пришел в пункт отбора и заключил контракт. То место, куда я скоро поеду, хорошо представляю и очень надеюсь, что скоро вместе с другими бойцами встречу долгожданную победу. Это наша общая цель. Посмотреть, как организована работа пункта отбора на службу, пришла артистка Ольга Кормухина.

— Здесь организовано все замечательно. Самое главное, что здесь нет очередей. И очень компетентные профессиональные сотрудники. Нет никакого столпотворения, все происходит спокойно, размеренно. Это очень важно, когда человек принимает такое решение, чтобы на его пути была четко организована работа именно профессионалов, и медики замечательные здесь, квалифицированные, — сказала Ольга Кормухина. Также пункт осмотрел и актёр Оскар Кучера, который подчеркнул уникальность системы, которая здесь отлажена.

— Все электронно, все автоматизировано. Нигде в мире невозможно взять документы так легко и свободно, как в России. В последнее время и МФЦ это показывает. И сейчас вот этот пункт отбора показывает совершенно уникальную историю. Мы с вами сейчас вместе зашли в пункт отправления, человек 30 сидело. Вы понимаете, да? То есть это добровольцы, это люди, которые сами пришли, — сказал Оскар Кучера. Также актёр добавил:

— Все для людей сделано. Помощь моральная, психологическая, которая может здесь оказываться, она бесконечно ценна. Но знаете, какое самое главное впечатление остается после посещения пункта отбора в Москве? Это уважение к людям, — сказал Оскар Кучера.

Влад Колосов
newokruga@vm.ru

Выплаты и льготы контрактникам

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД КОНТРАКТНИК МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ

5,2 млн рублей

(с учетом выплат Правительства Москвы и Министерства обороны РФ)

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА МИНИМУМ НА ГОД

1,9 млн рублей

Выплата от Правительства Москвы

400 тысяч рублей

Федеральная выплата



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО:** за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей

ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей
- ИТОГО:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции



Возраст

Служить по контракту можно в возрасте от 18 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование
- Через 20 лет службы — выход на пенсию
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы



Льготы родным

ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства
- Двухразовое питание, продленка, кружки
- Ежемесячные выплаты — 19 тысяч 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум)

ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+)

- УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ
- Помощь соцработника на дому три раза в неделю
- Проживание в Геронтологическом центре по показаниям здоровья



ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 117

МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ВСЕ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЫ, ВЫПЛАТАМИ, ЛЬГОТАМИ И МЕРАМИ СОЦПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ИХ СЕМЕЙ

В ПРОЕКТЕ CONTRACT.MOS.RU

собрана информация об условиях службы, о федеральных и московских выплатах и льготах военнослужащим, их семьям и родственникам



Время работы

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, ул. Яблочкова, 5, стр. 1

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 18:00
- Суббота — с 9:00 до 16:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

ПРО КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ, ЛЬГОТЫ И МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ УЗНАЙТЕ В ЧАТ-БОТЕ

@MSKCONTRACT_BOT

В «ТЕЛЕГРАМЕ» И У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ

117



«Новые округа» продолжают рубрику, где вы можете задать важный для вас вопрос и получить ответ. Мы вместе делаем ТиНАО лучше!

Лестница поможет удобнее спуститься

Аркадий Загорский из поселения Краснопахорское (район Краснопахорский): *В деревне Красная Пахра нужно оборудовать лестницей спуск от дороги (Калужское шоссе) к жилым домам. И перила, если можно. А то зимой спускаться вообще неудобно будет. В обход до этого места никак не дойдешь, только по лестнице. Обратите внимание!*

Звоните и рассказывайте о своих проблемах по телефону (499) 557-04-24 (доб. 244)

С ПРОСЬБОЙ К УПРАВЕ ОБРАТИЛИСЬ МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ

Отвечает заместитель главы администрации поселения Краснопахорское по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства (управы Краснопахорского района) **Владимир Сухоруков**:

Уважаемый Аркадий Павлович! Рабочие отремонтировали лестницу в деревне Красная Пахра и сделали перила. Надеемся, проблем больше не будет. Спасибо за сигнал. По подобным вопросам обращайтесь, пожалуйста, в управу района Краснопахорский.



22 октября. Ксения Чеканова идет по обустроенной лестнице. Спускаться к дороге теперь гораздо удобнее. Фото: Владимир Смоляков

Экскурсию по школе нужно отложить до весны

Александра Мингалина из городского округа Троицк (район Троицк):

Можно ли организовать еще экскурсию по новой школе, которую недавно построили у нас в районе? Есть огромный интерес, но не все успели на день открытых дверей (не вернулись еще из отпуска, не знали информацию об этом дне и пр.). Впереди осенние каникулы. Устройте, пожалуйста, еще раз день открытых дверей и разместите информацию об этом.

Отвечает и. о. начальника

управления образования

Елена Веденева:

Уважаемая Александра Ивановна! Сейчас принято решение о переносе экскурсий с осенних каникул на весенние, запланированные в период с 5 по 13 апреля 2025 года. Это связано с тем, что сейчас идет период обострения простудных заболеваний. Спасибо за понимание!

Детскую горку починили за неделю

Татьяна Семенова из поселения Киевский (район Бекасово):

По адресу: поселок Киевский, рядом с домом № 8 на детской площадке сломалась горка. Подскажите, пожалуйста, можно ли ее починить? Заранее спасибо!

Отвечает заместитель главы управы района Бекасово по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства **Алексей Демочкин**:

Уважаемая Татьяна Степановна! Спасибо за обращение. Специалисты починили горку в течение недели.

Подготовила **Алина Зинина**
newokruga@vm.ru

Красота создается из мелочей

Василиса Незойденнова из поселения Московский (район Филимонковский): *Около пешеходного перехода, который находится на улице Никитина рядом с домом № 12, есть вазон для цветов. Почему-то он стоит криво, не на своем месте. Поправьте, пожалуйста!*

Отвечает заместитель главы управы Филимонковского района **Тимур Сократов**: Уважаемая Василиса Александровна! Рабочие поправили вазон для цветов по указанному адресу. Спасибо за сигнал! По подобным вопросам вы можете обращаться в управу района.

По новенькой плитке

Александра Павлова из поселения Сосенское (район Коммунарка): *Подскажите, к кому обратиться, чтобы восстановили облицовку на Конторском пруду? Мы с дочкой гуляли и заметили, что некоторые плитки около ограждения повреждены и отваливаются. Заранее большое спасибо!*

Отвечает начальник отдела по вопросам ЖКХ и благоустройства управы района Коммунарка **Виктор Бадягин**: Уважаемая Александра Константиновна! Рабочие заменили плитку на Конторском пруду. Спасибо за сигнал!

Ветки — не помеха

Альбина Лужина из поселения Вороновское (район Вороново): *Вдоль дороги в деревне Новогородово разрослись деревья и ветви мешают проезжающим машинам — закрывают обзор. Вместе с жителями просим провести обрезку деревьев. Заранее спасибо!*

Отвечает глава управы района Вороново **Евгений Иванов**: Уважаемая Альбина Викторовна! Специалисты провели санитарную обрезку деревьев. Спасибо большое за обращение. По подобным вопросам обращайтесь в управу района Вороново.

МНЕНИЕ

НИКИТА
МИРОНОВ
Обозреватель

«Не бывает атеистов в окопах под огнем», — спел когда-то Егор Летов и был прав. На войне человек каждый день находится между жизнью и смертью, и прожить без веры во что-то большее, чем ты сам, почти невозможно. Именно поэтому еще в XVIII веке, при царе Алексее Михайловиче — отце Петра Великого, в России появился институт полковых священников. Он просуществовал до 1917 года и был возрожден в 2010-м. Но нужен батюшка и в тылу. Особенно сейчас, когда Россия вновь воюет, когда сотни тысяч мужчин на фронте и в любой момент — между жизнью и смертью. Представьте, насколько их близким. И как нужна им опора. Церковь такую опору дает. Но еще лучше, когда батюшка помогает не только словом, но и делом, ведь

БОЙЦАМ НУЖНО НЕ ТОЛЬКО ДУХОВНОЕ ОКОРМЛЕНИЕ, НО И ВПОЛНЕ МАТЕРИАЛЬНЫЕ ВЕЩИ: НОСКИ, ПЕРЧАТКИ, ТУРИСТИЧЕСКИЕ КОВРИКИ

наши бойцы постоянно в чем-то нуждаются, хоть снабжение войск и достаточно, но дополнительная помощь всегда очень нужна. Мало кто знает, например, что стирать и сушить вещи на фронте особо некогда. Да и опасно: десятки километров от линии боевого соприкосновения — опасная зона. Потому что дроны. Летают, следят, норовят сбросить гранату. Поэтому многие вещи приходится просто выбрасывать. И постоянно нужны новые: носки, нижнее белье, перчатки. И чем ближе к зиме, тем теплой одежды необходимо больше. И это лишь часть того, что постоянно требуется. А еще нужны перевязочные материалы, туристические коврики — на голой земле ведь не полежишь. Так что священник, собирающий помощь, — это человек правильный, понимающий не только духовные, но и материальные потребности. Побольше бы таких батюшек, которые вместе с воющим народом. Спасибо тебе, отче, и благослови ребят наших.

Позывной — «Пересвет»

ПОМОЩЬ



В начале специальной военной операции (СВО), когда многие еще только осознавали масштабы происходящего, настоятель храма Вознесения Господня в Сатино-Русском Максим Соловьев уже активно включился в работу по оказанию помощи военнослужащим и мирным жителям, находящимся в зоне конфликта. И так, на протяжении двух с половиной лет, священник собирает гуманитарную помощь в Краснопахорском районе и доставляет грузы на передовую, в том числе и в Курскую область.

На ситуацию в зоне СВО отец Максим отреагировал стремительно, понимал, что не имеет морального права остаться в стороне.

— Церковь всегда следует туда, где боль и страдания, где людям больше всего нужна помощь и поддержка, — объясняет настоятель. — На фронте бойцы каждый день сталкиваются с утратой, страхом и неизвестностью. Поэтому нам важно не только физически помочь, но и успокоить словом, дать какую-то надежду. Одним из самых простых, но в то же время значимых способов моральной поддержки бойцов, по словам отца Максима, являются письма, которые отправляют военнослужащим и дети, и даже взрослые.

НА ПЕРЕДОВОЙ ВАЖНО ПОНИМАТЬ, ЧТО ВСЕГДА МОЖНО ПОЛОЖИТЬСЯ НА ТОВАРИЩЕЙ

— Когда мы приезжаем на позиции с грузом, к нам подходят бойцы и первое, что спрашивают: «А есть ли письма?». Они даже становятся своего рода талисманами для военнослужащих, — рассказывает Максим. — Бойцы бережно хранят послания, кто при себе, в кармане, кто в блиндаже, и читают вечерами. Для многих это возможность почувствовать тепло родного дома.

Чужой беды не бывает

— В сборах гуманитарной помощи участвуют все, не только прихожане, но и просто неравнодушные люди из ближних поселений, — рассказывает настоятель. — Тут, как говорится, кто на что горазд: женщины вяжут теплые вещи, местные пасечники привозят мед. Кто-то помогает материально, нужд в зоне конфликта много. Доходило до того, что



Отец Максим Соловьев, Дмитрий Суханов (имя и фамилия изменены — «НО»), отец Евгений Диммарт и Алексей Бешлиу (слева направо) передают гуманитарный груз бойцам в зоне СВО

отправляли в детские дома в Донецке новые системы отопления, когда лютой зимой ребята остались без тепла. В этом году на фронте произошли изменения: многие мобилизованные из Подольска и ТиНАО были переброшены в Курск, что только усилило необходимость регулярной помощи. — Теперь мы отправляемся на передовую практически еженедельно. За два с половиной года со многими успели настолько близко познакомиться, что их потери, их боль воспринимаем как свою, — говорит отец Максим. — Нам постоянно присылают видео с теплыми словами, благодарностями прихожанам и всем помогающим. Мне кажется, это очень важно — видеть человека, для которого стараешься, чью жизнь смог сделать чуть легче. Это мотивирует нас, волонтеров, не останавливаться, а мы своей работой помогаем ребятам бороться, такой вот круговорот.

Ждут встречи с любимыми

Официально группа волонтеров из Новой Москвы «ПересВет-9» работает около полугода. Название ее пошло от позывного, которым отца Максима наградили военнослужащие. Ведь именно священник объединил неравнодушных. А их, к слову, немало. — Самый молодым нашим ребятам по 24 года, а самому старшему 60. Мы все очень разные, но за то время, что работаем, успели сродниться, — рассказывает Максим. — В пути на передовую бывало всякое: и под дроны попадали, и под обстрелы. Тут самое важное доверять товарищам, понимать, что в случае прилета или ранения они спасут, вытащат. Поэтому все волонтеры проходят обучение по тактической медицине. Шесть

ИНТЕРЕСНО

Столичные предприниматели активно участвуют в помощи участникам СВО, отправляя гуманитарные грузы. Торговые сети предоставляют не только продукты питания и воду, но и предметы первой необходимости. С наступлением холодов предприниматели отправляют для военнослужащих теплую одежду: флисовые костюмы, дождевики, термобелье и тактическую обувь.

участников уже имеют сертификаты парамедиков (специалистов скорой помощи), остальные только пошли учиться. — Когда видишь плоды трудов, лица людей, которым можешь хоть как-то облегчить жизнь в тяжелую минуту, понимаешь, что все делается не зря. И думаешь, надо этим ребятам обязательно помочь, все силы приложить, чтобы дать им возможность домой вернуться, к своим семьям, к детишкам. В свою очередь и родные волонтеров, по словам настоятеля, переживают за близких, но уже привыкли и смирились с тем, что это часть их жизни. Несмотря на это, тревога все равно остается. Когда волонтеры уезжают на передовую, бывает так, что связи нет несколько дней. — Я знаю, как моя семья ждет сообщения от меня, — говорит отец Максим. — И жены ребят тоже активно общаются друг с другом, спрашивают, выходил ли кто на связь, поддерживают друг друга в эти трудные моменты и каждый раз с нетерпением ждут встречи с любимыми.

Мадина Лянова
newokruga@vm.ru



ЦИФРА

200

тысяч человек собрали мероприятия, организованные в городе ко Дню народного единства. Их было более 200

Интерес гостей праздника в кинопарке вызвали и ремесла. К примеру, можно было познакомиться с азами оружейного дела, а точнее — с производством свинцовых пуль для пицалей русских стрельцов. Нехитрые приспособления: печка, раздувать огонь в которой нужно было специальными мехами, сверху тигли — емкости, в которых плавится свинец.

— Расплавленный свинец переливался через специальное устройство с маленькими отверстиями. Так получались пули, а уже потом их доводили вручную. Здесь помогли жернова, — московский реконструктор Андрей Шкель продемонстрировал агрегат, на котором несколько веков назад пули доводили до максимально совершенной формы.

Подмосковная студия живой истории предлагала гостям кинопарка «Москино» научиться выводить буквы старославянского алфавита. Художник Вячеслав Белоглазов давал попробовать всем желающим написать чернилами, сделанными из кожицы грецкого ореха, любые слова книжным письмом или скорописью. Как правило, азы каллиграфии хотели освоить школьники. Чаще всего они старательно выводили свои имена.

— Заодно мы рассказывали, как менялось письмо на протяжении XVI–XVII веков, — отметил Вячеслав Белоглазов.

Узнали гости праздника и о настольных играх прошлого. Кости, остяцкие шашки, шахматы, нарды — настольные игры тоже отличались разнообразием.

— Играть любили всегда, как в древние времена, так и сейчас, — подчеркнул реконструктор Александр Ситков, показывая, как выглядели игральные фигурки и доски в древности.

К примеру, остяцкие шашки вырезали из дерева. В отличие от круглых плоских современных шашки того периода были больше похожи на конусы. С острыми пиками сверху — мужские фигуры, с двумя острыми концами — женские.

— Плюс можно было тренировать память, фиксируя в уме те, которые стали «дамками», — отметил руководитель проекта «Старинная игротека» Петр Ершов. На фестивале в кинопарке можно было проявить свою удачу и потренироваться в стрельбе из лука. Жители поселения Кокошкино Андрей Королев и Анна Соломатова стали одними из первых, кому показали, как управляться с луком.

— Раньше пробовали тренироваться сами, так что с луком уже знакомы, — отметил молодой человек.

Помимо этого, на мини-копии монетного двора можно было освоить ручную чеканку старинных денег, а в творческих мастерских — резьбу по дереву.

Василиса Чернявская (текст и фото)
newokruga@vm.ru

Назад в историю

3 ноября. Художник Вячеслав Белоглазов учил писать чернилами любые слова книжным письмом или скорописью

ФЕСТИВАЛЬ



В кинопарке «Москино» в поселении Краснопахорское представили масштабную историческую реконструкцию на тему прошедшего праздника — Дня народного единства. За происходящим наблюдали «НО».

На два дня Соборная площадь кинопарка «Москино» превратилась в лагерь реконструкторов. Горожане и туристы смогли перенестись во времена Минина и Пожарского, познакомиться с бытом жителей XVII столетия, посмотреть на парады и сражения той эпохи. Основные мероприятия посвятили важному событию в российской истории — освобождению Москвы от польско-литовской оккупации в 1612 году. — В воссоздании обстановки и событий XVII века приняли участие 150 реконструкторов из Москвы, Вологды, Нижнего Новгорода, Тольятти и Калуги. Посетителей ждало больше 60 исторических шоу, мастер-классов, лекций, концертов и спектаклей, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Перед гостями площадки прошли парадом пикинеры, мушкетеры, конные всадники, стрельцы — можно было подробно рассмотреть обмундирование и оружие



3 ноября. Краснопахорское. Реконструкторы из разных городов устроили большое шествие на Соборной площади в кинопарке «Москино»



3 ноября. Конные всадники прошли в числе первых на параде реконструкторов в кинопарке «Москино»

воинов того времени. Сами реконструкторы с удовольствием рассказывали посетителям фестиваля о том, как сражались русские и поляки, кто выступал в роли наемников и какую важную роль сыграло народное ополчение под предводительством князя Дмитрия Пожарского.

Кстати

В праздничные дни на площадке «Москино» состоялась встреча с продюсером и режиссером Эдуардом Бояковым. В декабре он организует в кинопарке мультимедийное шоу, сюжет которого связан с событиями Смутного времени. А в декорациях «Уездный город» 3 и 4 ноября показали иммерсивный спектакль по роману Ильи Ильфа и Евгения Петрова «12 стульев». Помимо этого, на разных площадках желающие смогли принять участие в съемках сцен по мотивам культовых фильмов, таких как «Человек с бульвара Капуцинов» и «Буратино», а также сделать фотографии в образах героев кинокартин.

Муза чаще посещает усидчивых

2 августа 2023 года. Юрий Поляков — эмоциональный и «заводной» спорщик. Но, в отличие от многих, он своим убеждениям верен и свою точку зрения — а он «законченный государственный» — не меняет много лет. Фото: Дмитрий Дубинский



20 октября 1998 года. Писатель Юрий Поляков дома за рабочим столом. Тут и создавались первые шедевры мастера

ЮБИЛЕЙ



12 ноября известный писатель, публицист и общественный деятель Юрий Поляков отмечает юбилей. Да, автору знаменитых повестей и романов «ЧП районного масштаба», «Сто дней до приказа», «Апофегей», «Демгородок», «Замыслил я побег...» исполняется 70! О писательстве, музее, огородничестве, книгах и внутреннем кодексе мы поговорили с прозаиком перед торжеством.

Вы, Юрий Михайлович, — наш, из Новых округов! Житель поселеня, ныне района Внуково, знаменитого Переделкина. Переделкино — это ваше место силы?

Можно и так сказать. В этих заповедных местах мне хорошо живется и работается. Здесь написаны «ЧП районного масштаба», «Апофегей», «Небо падших», многие мои пьесы. И не случайно том избранных стихотворений, который выпустило к моему 70-летию издательство «Вече», я назвал «Осень в Переделкине». Кстати, долго соображали — на конце «о» или «е»? И хотя сегодня в разговорной речи географические названия среднего рода употребляют без падежей, но письменная норма все-таки пока еще требует изменения окончания при склонении. Так что все-таки «в Переделкине».

Как давно вы живете в поселке, кого помните из знаменитых соседей? Все-таки очень разная публика там проживала и проживает, а место все равно «на творчество намолненное», почему? Кстати, не объясните загадку, почему с годами почти все люди начинают со страстью заниматься садом-огородом?

Впервые я приехал в дом творчества «Переделкино» в декабре 1979 года. Ходил на лыжах, сочинял, и успешно, «Сто дней до приказа». И с тех пор не пропустил ни одного лыжного сезона в этом благословенном месте, а с 2001 года мы переехали в свой дом на улице Довженко, напротив Музея Булата Окуджавы. Меня иногда спрашивают, почему моя дача, мягко говоря, гораздо представительнее домика знаменитого певца «виноградной косточки»? Ответ прост: я женат один раз, все, как говорится, в семью, а у него было несколько жен и семей, причем за последним счастьем пришлось ехать аж в Париж. А это дело затратное. Со многими знаменитыми насельниками Переделкина я тесно общался: Иван Стаднюк, Дмитрий Жуков, Владимир Соколов, Михаил Рощин, Арсений Тарковский, Андрей Дементьев, Владимир Костров... Кстати, быт и нравы обитателей этого поселка подробно



ЦИФРА

15

томов войдет в Полное собрание сочинений Юрия Полякова, которое выйдет в его юбилейный год. Поздравляем!

описаны в моем романе «Веселая жизнь, или Секс в СССР». События второй части разворачиваются в доме творчества зимой 1983 года. А что касается огородничества, то эта «высокая болезнь» не так уж и распространена среди обитателей городка писателей. На улице Довженко этим «грешим», пожалуй, лишь мы с прозаиком Владимиром Еременко. Но истории известны удивительные случаи. Так, лауреат Нобелевской премии Борис Пастернак выращивал знатную картошку. Лауреат Ленинской премии Егор Исаев в трудные 90-е, когда литературные заработки упали до нуля, разводил кур. Бывало, иду мимо его дачи, и он обязательно наделит меня теплым яичком прямо из-под несущки. Я, к изумлению соседей, вскопал огород, как только въехал в новый дом. «Юра, на рынке все есть. Зачем

тебе это?» — спрашивали через забор. А я отвечал: «В библиотеках тоже книг полно. И что же теперь — не писать?» Да, я идейный огородник, видимо, сказываются гены рязанских земледельцев...

Каков распорядок дня у писателя Юрия Полякова? Муза приходит, когда хочет? Или она уже привыкла, что вы, например, в девять утра за столом и пишете?

Да, я работаю с утра, а ночью сплю, в отличие от многих классиков. В Переделкине пишется хорошо, если не считать обычных творческих кризисов. Возможно, тени великих предшественников помогают, зайдет в кабинет неслышно эманация, например, Бориса Пильняка и шепнет: «Не лодырничай, жизнь непредсказуема!» А муза — дама надежная, любит, поманив замыслом, увильнуть от исполнения обязанностей. Приходится держать на коротком поводке. Но давно замечено: муза чаще посещает усидчивых писателей, соблюдающих творческий график.

Вы написали трогательную, местами смешную книгу «Совдетство». Многие читали ее с ностальгией. У многих был прощальный пионер-



1959 год. Юра Поляков с мамой на даче. Любитель черной смородины занят серьезным делом — поеданием лакомства!

гое время поощряла премиями и финансировала наша власть. Я бы назвал его «злбное антисоветское фэнтези». Считаю своим писательским и гражданским долгом противостоять этой коммерческой лжи. Время было сложное, противоречивое, но отнюдь не такое гнусное, как его пытаются изобразить некоторые мои коллеги.

Все помнят, какой фурор произвели «ЧП районного масштаба» и «Сто дней до приказа». За какое-нибудь произведение вас «утюжили»? И вы написали «Замыслил я побег...», когда семейный институт, казалось бы, еще не начал разрушаться. Что происходит с нашими духовными ценностями? Почему их так легко оказалось заменять и подменять?

«Утюжили». Еще как! За «Апофегей». За «Демгородок». За «Козленка в молоке». Но хуже, когда целенаправленно замалчивают, сейчас именно так борются с авторами, чья позиция не нравится. Пример? Пожалуйста. Иду недавно по Старому Арбату и вижу длинный стенд, посвященный 90-летию Переделкина. Про каких только насельников нашего городка писателей там не написано! Про меня — ни слова, я там будто бы и не живу, хотя если вы зайдете в книжный магазин и спросите сочинения этих «переделкинских светил», продавцы лишь пожмут плечами. Странно, не правда ли? Кстати, настоящий писатель всегда работает на опережение, чувствуя социально-нравственные проблемы на стадии их зарождения. Так, в романе-эпиграмме «Козленок в молоке» я одним из

ЛЮДЕЙ, КОТОРЫМ ОТ ТЕБЯ НУЖНА ТОЛЬКО РОСКОШЬ ОБЩЕНИЯ, НЕ ТАК МНОГО. ИХ НУЖНО ЦЕНИТЬ...

первых заговорил о том, как с помощью манипуляций превращают литературное ничтожество в знаменитость. А с духовными ценностями происходит именно то, что и должно случиться, когда о них перестают заботиться государство, СМИ, творческая интеллигенция. Теперь спохватились. Но духовные ценности — это не «дронь», тут авралами делу не поможешь. Необходимо системное упорство

ИНТЕРЕСНО

12 ноября в Большом зале Дома литераторов (Большая Никитская, 53) состоится юбилейный вечер писателя. Называется он «Мы — семидесятники!» На вечере будет живое общение, юбиляр ответит на вопросы собравшихся — как всегда, с юмором, но при этом очень честно, а потом подпишет гостям новые книги, вышедшие к этой дате. Расскажет Юрий Михайлович и о планах на пост-юбилей: в 70 все только начинается!

и понимание цели. Если Россия — оплот базовых ценностей, то почему у нас такое телевидение?

Вы не верите в конспирологические теории о заговоре против нашей страны. Тогда вопрос: а как вы могли с такой легкостью отправить в тартарары колоссальные завоевания наших отцов и дедов? Отказаться от достижений культуры, перестать финансировать науку...

Почему не верю? Очень даже верю. Против сильного всегда борются с помощью заговоров и тайных пакостей. А мы были очень сильными и набирали мощь. Но у нас, увы, есть цивилизационный недостаток — излишняя доверчивость, а еще мы падки до иноземных похвал.

Мы легко пускаем в большую власть людей, не страдающих безаветной преданностью Отечеству. Я как-то метафорически пошутил в интервью, что всех государственных чиновников надо проверять перед назначением на «детекторе патриотизма». Что тут началось! А разве не верно? А еще мы забывчивы, прощаем косяки, жуткие ошибки, даже предательство своим бывшим руководителям. Ах, он так любил свою Раису Максимовну... И что теперь? Мне трудно себе представить, чтобы на Руси существовало нечто вроде «Фонда Святополка Окаянного» или «Мазепа-центра».

Беседовала **Ольга Кузьмина**
newokruga@vm.ru

Значительную часть вашего творчества составляет публицистика. Тут безо всяких реверансов: о многих

проблемах вы начали говорить раньше, чем ваши и коллеги, и оппоненты. Почему вас не слышали? Потому что... патриот?

И поэтому тоже. Ситуативные и коммерческие патриоты не любят тех, для кого любовь к Отечеству — состояние имманентное, вне конъюнктуры. А почему не слышали? Слышали и мотали на ус, а теперь повторяют в своих заметках и блогах, иногда слово в слово, но, разумеется, без ссылок. Замечательное издательство «Русский мир» выпустило к юбилею двухтомник, где собрана моя публицистика почти за полвека. У интересующихся будет возможность, глядя на даты под моими давними статьями, определить, кто первичен, кто вторичен, а кто просто повторяшка, как мы дразнились в детстве.

Есть ли у вас некий внутренний кодекс, нарушать положения которого неприемлемо?

Конечно. Прежде всего: интересы моего Отечества и моего народа превыше моих литературных амбиций. Дружба, соратничество превыше материальных интересов. Приведу пример. Когда у Татьяны Дорониной отбирали МХАТ имени Горького, которым она блестяще руководила тридцать лет, большие начальники меня предупредили: хочешь, чтобы твои пьесы остались там в репертуаре, не лезь! Разумеется, я вступился за Татьяну Васильевну. В результате три мои пьесы, любимые зрителями, там больше не идут, даже декорации сожгли, чтобы нельзя было восстановить. Но мог ли я поступить иначе? Нет, конечно.

Вы часто разочаровывались в людях, идеях? Вы оптимист или пессимист, или, как в анекдоте, «хорошо информированный оптимист»?

В людях — частенько. У многих, с кем приходилось общаться, атрофировано чувство благодарности. Таких людей я сторонюсь. Вообще искренние друзья, которым от тебя, кроме роскоши общения, ничего не надо, встречаются в жизни редко, их надо ценить. С возрастом я стал гораздо спокойнее относиться к тому, что называется «свободой» — слово, которое так любят писать на знаменах. По сути, свобода — это всего лишь приемлемая степень принуждения. По природе я оптимист. Помните сказку про лягушку, которая угодила в крынку с молоком и, борясь за жизнь, взбила лапками масло. Это я. Но с похмелья бываю отчаянным пессимистом...

А есть у вас какая-то книга, которая по каким-то причинам дорога вам больше других? И что вы читаете у других авторов — хоть современных, хоть классиков?

Дороже всего та книга, которую сейчас пишешь, хотя потом можешь в ней и разочароваться. Я всегда много читал. Сейчас на моей прикроватной тумбочке, как обычно, несколько книг. Назову: Лесков, Блок, Юрий Казаков, Юрий Кузнецов, современный писатель-фронтовик Алексей Шорохов, Бодлер... Достойно!

Редакция «Новых округов» поздравляет Юрия Полякова с юбилеем! Новых книг и новых вершин, Мастер!

КОНКУРС



В культурном центре «Внуково» прошел финал международного конкурса «Топ стюардесс 10», который собрал лучших бортпроводниц из разных уголков страны. В этом году победу одержала Ольга Енина из Оренбурга. «НО» пообщались с самой красивой стюардессой страны.

Королева неба по имени Ольга

Ольга только что получила корону королевы и, кажется, еще не успела до конца поверить в происходящее. Еще несколько месяцев назад девушка и не думала об участии в конкурсе. Но знакомая предложила подать заявку за компанию.

— Сначала я не хотела с головой уходить в конкурс, даже родителям сказала, чтобы останавливали меня, если буду чересчур эмоционально вовлекаться, — вспоминает бортпроводница. — Но я не могу всю себя не отдавать делу, которым увлечена, поэтому отборочные онлайн-задания выполняла на все сто. Записывала видео о том, как пришла в профессию, давала советы начинающим бортпроводникам. И вот... финал! Из двух тысяч человек Ольга вошла в тридцатку лучших. И только творческий номер отделил ее от звания победительницы.

ФАКТ

Стать стюардессой может далеко не каждая, для представительниц этой профессии существует множество ограничений и требований. Например, стюардессам запрещено использовать духи с резким ароматом, носить массивные украшения и длинные серьги. При приеме на работу существуют ограничения по росту, а в некоторых авиакомпаниях даже по весу и длине рук. Это связано с тем, что бортпроводницы должны иметь возможность легко дотягиваться до багажного отсека и эффективно действовать во время эвакуации.

Идея выступления родилась быстро, а вот как воплотить ее в жизнь, девушка долгое время не понимала. Но и тут судьба улыбнулась Ольге: нужные люди написали ей сами, узнав об участии в конкурсе.

— Со мной связался друг-музыкант и предложил помощь, потом ко мне добавился в соцсетях режиссер и подсказал, как можно реализовать на сцене мою задумку, — рассказывает победительница. — И так шаг за шагом сложилась общая картина.

Темой конкурса в этот раз выбрали Год семьи; финалистки должны были раскрыть ее на сцене через творческое выступление. Стихотворение для номера Ольге пришло «в потоке вдохновения», но на тему девушка решила взглянуть шире:

— В какой-то момент я поняла, что для меня каждый человек — это частичка пазла общей картины мира. То есть я все человечество ощущаю как что-то родное, как единую семью, — объясняет Ольга.

Такой ход и покорила членов жюри! А Ольга Енина получила не только заветную корону, но и возможность сняться в кино! В каком — пока держится в секрете.

— Я уже заранее немного волнуюсь, представляете? — с улыбкой рассказывает Ольга. — Это будет первый опыт в кино, и мне безумно интересно. Я всегда хотела хотя бы раз побывать на съемочной площадке, а тут такая удача!

Как все начиналось

Путь Ольги в авиации начался довольно неожиданно. Девушка хоть и мечтала о жизни, связанной с людьми и путешествиями, о профессии стюардессы не задумывалась, пока однажды не встретила знакомых, которые уже работали в этой сфере и предложили ей попробовать.

— И на следующий день я уже ехала в аэропорт заполнять анкету на кастинг, хотя до этого даже на самолете ни разу в жизни не летала! — вспоминает Ольга. — Я и опомниться не успела, как стала бортпроводником и в 18 лет отправилась в свой первый рейс.

Романтично? Может быть. Но, как оказалось, эта профессия не для всех. Каждый рейс — новые люди, места, непредвиденные ситуации.

РАБОТА СТЮАРДЕССЫ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО КРАСИВО, НО ПОРОЙ И ОПАСНО

— У многих наша работа ассоциируется больше с красивой картинкой, путешествиями, — замечает Ольга. — Все это есть, но, на самом деле, мы должны не только находить общий язык с любыми людьми, но и уметь тушить пожары, оказывать первую помощь. Вообще говорят, что наша профессия объединяет больше 10 специальностей: психолог, официант, спасатель...

Поэтому главными качествами хорошего бортпроводника Ольга считает стрессоустойчивость и находчивость. Они не раз выручали девушку за 14 лет работы.

Высший пилотаж

Наверное, самый запоминающийся рейс для Ольги случился в 2016 году, в Доминикану.

— На 15-й минуте полета у нашего самолета отказал двигатель, мы теряли высоту и скорость, были вынуждены вернуться в аэропорт, — объясняет Ольга.

Сейчас бортпроводница вспоминает об этом спокойно. А тогда... После приземления загорелось шасси и командир приказал начать эвакуацию.

— Я в тот момент как на автопилоте работала, вся наша команда среагировала быстро и грамотно, — вспоминает девушка.

После чего Ольге и ее коллегам вручили медали Нестерова — государственные награды, названные в честь российского военного летчика, основоположника высшего пилотажа.

Недаром профессию летчиков и бортпроводников считают одной из самых суеверных. Некоторые даже начинают «коллекционировать» приметы. Кто-то считает, что шить перед полетом — это к беде, другие уверены, что для удачного рейса первым на борт должен ступить именно мужчина. Ольга, говоря об этом, только улыбается — девушка уверена: жизнь всегда находится в руках самого человека.

— К приметам отношусь с юмором, — говорит бортпроводница. — Но ситуации разные бывают. Помню, в один из первых рейсов с нами летели хоккеисты, а спортсмены — в принципе чемпионы по суевериям. Один из них случайно наступил мне на ногу и долго уговаривал, чтобы я наступила ему обратно. Что ж, пришлось наступить!

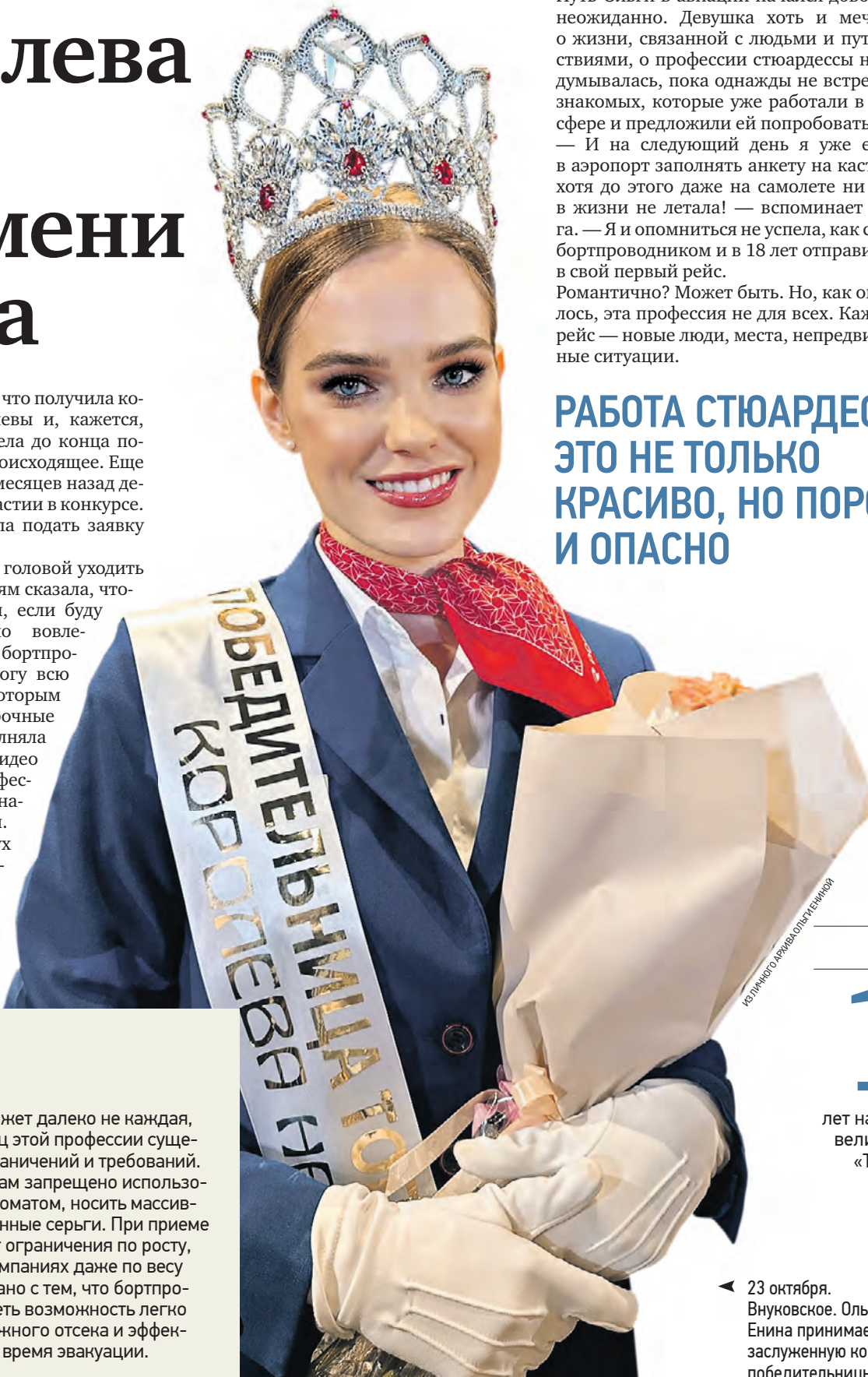
Так что жизнь бортпроводницы разная. Требуемая ответственности, времени,

ну и постоянного движения. И не только в воздухе. Например, сейчас Ольга проходит курс обучения профайлингу: наблюдая за человеком — его мимикой и языком тела, девушка учится определять, что движет людьми. Это важно и для работы, и для жизни.

А на вопрос о том, что Ольга посоветовала бы людям, которые хотят добиться успеха, бортпроводница отвечает так:

— Мечты не работают, пока не работаешь ты! Если у вас есть цель, не ждите — действуйте. Помните, что каждое усилие может привести к чему-то новому и удивительному.

Мадина Лянова
newokruga@vm.ru



ИЗ ТАКИХ ЖЕ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ

ЦИФРА

10

лет назад в России провели первый конкурс «Топ стюардесс»

23 октября. Внуковское. Ольга Енина принимает заслуженную корону победительницы

ТЕХНОЛОГИИ



Современному человеку сложно представить мир, в котором нас не окружают телефоны, компьютеры и планшеты. Они сопровождают нас повсюду: дома и на работе, в транспорте и на отдыхе. Еще тяжелее вообразить, что предками современных гаджетов являлись громоздкие вычислительные машины, способные порой занять целую комнату. Посетив выставку «Компьютеры. С чего все начиналось...» в библиотеке Дома культуры «Юбилейный» в поселении Роговское, репортеры НО решили узнать об истории развития вычислительной техники.

Куратор выставки Елена Халина (на фото) в вопросе вычислительной техники — специалист с богатым опытом. Отучившись на инженера, карьеру она начала еще в 70-х годах, когда в Советском Союзе активно развивали компьютерные технологии.

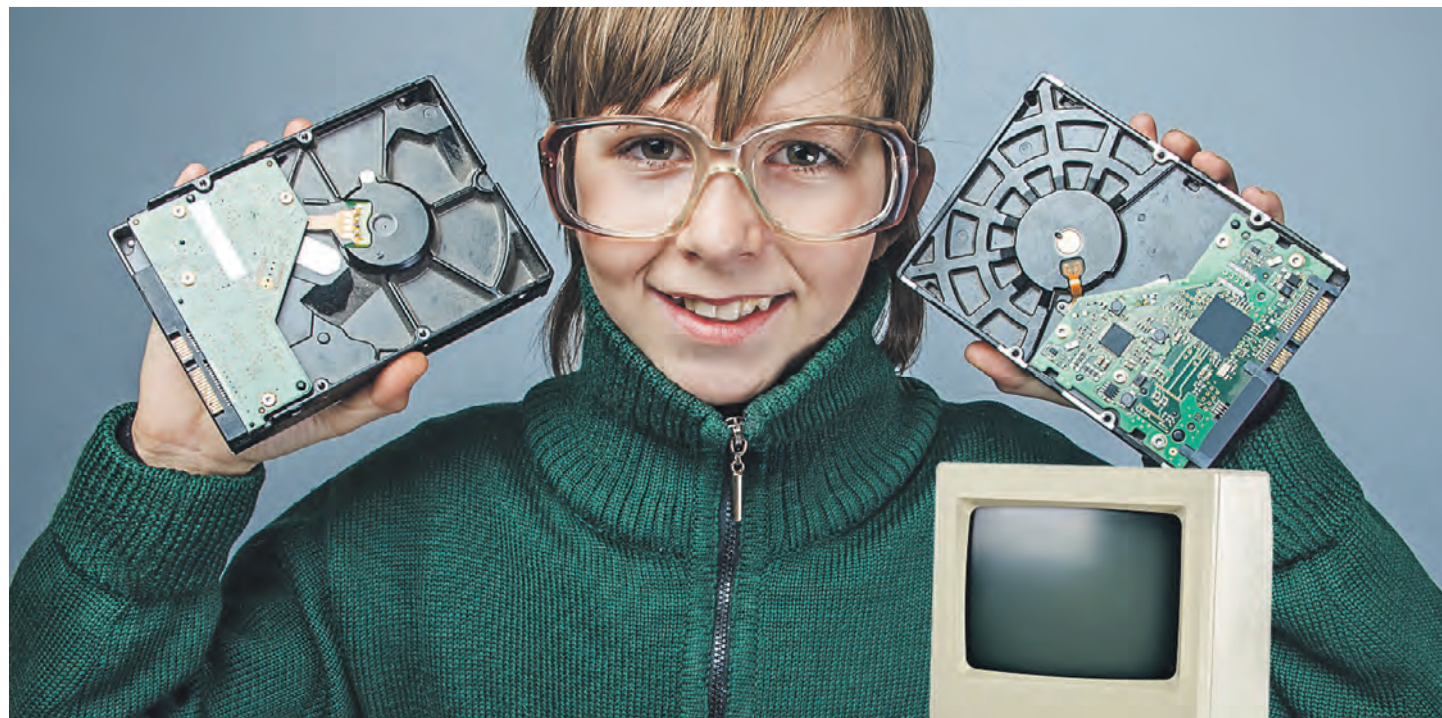
— На тот момент мы отставали от американских разработок лет на 20, — вспоминает Елена. — Наши машины были огромными «шкафами» с множеством мигающих лампочек и кнопок, тогда как за океаном уже активно использовались малые компьютеры. Вот мы и хотели создать более компактные устройства для инженеров, которые бы позволили, не отходя от рабочего места, переносить чертежи в память машины с помощью специальных планшетов.

К 1977 году советским инженерам удалось осуществить задумку и догнать иностранных конкурентов. С тех пор прошло много лет, и Елена уже не работает в сфере компьютерных технологий, однако от призвания не убежишь. Интерес женщины к развитию гаджетов никуда не пропал, она продолжает интересоваться новинками техники и собирать коллекцию редких компьютерных артефактов. Именно она и представлена на выставке.

Образовательная революция

Своеобразным мостиком между гигантами прошлых лет и привычными нам компьютерами-коробочками были Диалогово-вычислительные комплексы (ДВК). В коллекции библиотеки имеется образец такой машины 1985 года, приближенный по образу к современным персональным устройствам.

— ДВК был значительно меньше, чем его предшественники, но все еще занимал довольно много места. Он представлял собой систему, состоящую из нескольких устройств — обычно это был отдельный блок для обработки данных и терминалы (экраны с клавиатурами) для пользователей, — объясняет инженер. — Название «диалогово-вычислительный» говорит



Раньше жесткий диск был с целую комнату. Сейчас — помещается в руке

← Еще относительно недавно компьютеры выглядели так

Компьютеры вчера и сегодня

о том, что пользователи могли общаться с компьютером в реальном времени — вводить данные и получать результаты сразу же — как будто вели разговор.



К тому же вместо того, чтобы работать только на одном большом компьютере, пользователи могли подключаться к системе через миниатюрные терминалы. Это позволяло нескольким людям одновременно использовать одну вычислительную машину.

По словам Елены, уже к 1986 году подобные комплексы были доступны в обычных школах.

— Несколько устройств подключались к учительскому компьютеру и предоставляли ученикам возможность работать с текстом и таблицами, писать программы и редактировать изображения, — объясняет куратор выставки.

И хотя ДВК все еще был достаточно сложной машиной по сравнению с современными устройствами, именно он подготовил почву для появления персональных компьютеров в будущем.

Прорыв эпохи

Среди ценностей, что хранятся в коллекции Елены, один из первых персональных компьютеров, чей внешний облик нам привычен и знаком, — «Макинтош». В отличие от предшественников он занимал

всего одно рабочее место, а не целую комнату, и мог работать самостоятельно, не требуя подключения к основной машине. — Компьютер этого времени впервые стал похожим на бытовой прибор: помимо компактного размера, он имел изящный дизайн и интерфейс, удобный для пользователя, привычные нам клавиатуру и мышь, — рассказывает Елена. — Внутри, как и у современных машин,

ВЕС ПЕРВЫХ ЖЕСТКИХ ДИСКОВ ДОСТИГАЛ ПОЧТИ ТОННЫ

у него был процессор, считайте, «мозг», который выполняет все вычисления и управляет работой системы, и жесткий диск — устройство для постоянного хранения информации.

Однако их существенным минусом являлась невозможность как-либо изменить «начинку» такого аппарата.

— Вот вы приобрели подобный «Макинтош», все, что там есть, впаяно, его составляющие уже ни поменять, ни усовершенствовать невозможно, и, если компьютер устарел, вам нужно его выбрасывать и покупать новый.

Справка

Слово «компьютер», пришедшее к нам из английского языка, существовало задолго до появления электронных вычислительных машин. Изначально оно обозначало человека, который выполнял математические расчеты с помощью специальных устройств — арифмометров. Лишь после 1940-х годов это слово начали использовать в отношении машин, производивших вычисления.

Такая особенность сыграла на руку конкурирующим фирмам. Наполнение их машин — процессоры, мультикарты, материнские платы — можно было менять и совершенствовать.

От велика до мала

Эволюционировала не только оболочка компьютера, но и его «внутренний мир». Одним из неизменных составляющих является жесткий диск — накопитель данных, похожий на большую флешку, которая хранит файлы. Когда вы сохраняете что-то на компьютере, пишете текст или скачиваете картинку, информация записывается на жесткий диск. Первое такое устройство мир увидел в 1956 году. Это был настоящий гигант: его размеры сравнимы с габаритами промышленного холодильника, а вес достигал почти тонны.

— При этом вместимость, по нашим меркам, у него была просто смехотворная, порядка пяти мегабайт, это как одна песня длиной около трех минут, — объясняет Елена. — Современные жесткие диски вмещают в миллионы раз больше информации, хотя умещаются в руке.

Мадина Льянова
newokruga@vm.ru

ИНТЕРЕСНО

Первой в истории программисткой была женщина — Ада Лавлейс, дочь знаменитого поэта Джорджа Байрона. Именно она в 1843 году написала первую в мире программу для аналитической машины Чарльза Бэббиджа и ввела в употребление термины, которые используются программистами и по сей день.

Объединяя моду и архитектуру

В павильоне «Рабочий и колхозница» на ВДНХ открылась выставка «Архитектура и мода. В потоке времени». Подробнее о том, что там можно увидеть, рассказали на пресс-конференции, которую провели при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

Посетить выставку можно до 21 ноября включительно. Экспозиция состоит из восьми разделов. Они посвящены различным архитектурным стилям (от зрелого классицизма до ар-деко), а также их связи с модой. Гости павильона увидят музей-усадьбу «Остафьево — Русский Парнас», дом Хлудова-Пантелеева на Земляном Валу, особняк Лопатиной на Большой Никитской, здание Киевского вокзала, хлебозавод имени В. П. Зотова на Ходынской улице и многие другие объекты культурного наследия XVIII–XX веков.

На фоне великолепных зданий представлены костюмы соответствующих эпох. — Все мы понимаем, что архитектура объектов культурного наследия всегда вдохновляла и всегда влияла на разные сферы культуры и искусства, но сама связка «архитектура и мода» была, возможно, для кого-то неочевидна, — рассказала начальник управления популяризации объектов культурного наследия департамента Светлана Талалаева. — Наверное, одна из основных задач выставки — чтобы люди по-новому взглянули на элементы архитектуры, как-то их переосмыслили, вдохновились на новое творчество. Кроме того, на выставке можно будет увидеть интересные работы студентов РАНХиГС и МГИКа.

Евгения Степаненко
newokruga@vm.ru

Частности

Реклама

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Работа и образование

Требуется контролер КПП. График 2/4. Оформление по ТК РФ. Смена 5500 р. 3/п 55 – 100 т. р. Контроль прохода работников и провоза материальных ценностей; обход территории; наблюдение за мониторами. Т. 8 (926) 953-63-85

Товары и услуги

● Замена замков. Т. 8 (926) 341-27-27



Известный танцор ставит «девятку»

ИСКУССТВО



Ученица школы № 2083 в поселении Рязановское Вероника Хромова на осенних каникулах зря времени не теряла — стала финалистка крупного международного фестиваля «Большая сцена», в жюри которого находился известный танцор и хореограф Евгений Папунаишвили, оценивший юную артистку на 9 баллов. И это далеко не последнее достижение Вероники за последний месяц.

На сцену приглашается Хромова Вероника! — громко и отчетливо объявил ведущий. На сцену Вероника, кажется, не вышла — выпорхнула. словно бабочка. В своем красивом народном костюме, который юная артистка просто обожает и характеризует словом «бомбический», она закружилась в народном

танце. Причем так, что у зрителей, кажется, даже немного повело голову. Но для пятиклассницы танец, кажется, не составлял никакого труда. На лице девочки — искренняя улыбка. Свет софитов, громкая музыка, зрители, жюри... Вероника в своей стихии.

По наследству от мамы

Талант и, возможно, будущая профессия передались Веронике от мамы Елены по наследству вместе с природной грацией и тоненькой фигурой.

— Я ведь сама профессиональный танцор, сейчас сужу танцевальные конкурсы, — рассказывает Елена. — Поэтому, наверное, Вероника и танцует. Увидела, как это делает мама, и тоже захотела. А что могу я? Только поддержать дочку. Это, кстати, принцип воспитания Елены: пока ее детям нравится, она готова вкладывать в увлечения ребят и средства, и время. И не ждать того, что когда-то это станет их профессией.

— А вот результатов жду, — признается Елена. — В противном случае зачем тратить на увлечение столько сил.

Это мое вдохновение

Если посмотреть на тренировочный и гастрольный график Вероники, то ее заня-

30 октября. Рязановское. Вероника Хромова в перерыве между танцевальными конкурсами. Фото: Владимир Смоляков

тие танцами — это почти что настоящая работа. Поэтому когда девочка рассказывает, как она отдыхает и переключается, улыбаясь отвечает: «Иду делать уроки». — Ну а сейчас каникулы! Я отсыпуюсь! — признается Вероника.

И, разговаривая с юной артисткой, понимаешь почему. Вероника занимается танцами пять раз в неделю. Тренируется не только в коллективе, но и дома. В последнем, конечно, станка для хореографии нет, а вот пространства для оттачивания движений и постановок танцев более чем достаточно. За мастерством юной артистки следит мама — самый важный и авторитетный тренер. А ставят номера еще несколько профессионалов.

— Устаю. Сильно, — признается Вероника. — Но мне нравится танцевать! Это мое вдохновение и будущая профессия. Только за последний месяц Вероника уже получила звание лучшего танцора, взяв Гран-при на всероссийском конкурсе. Незадолго до этого выиграла телевизионный проект. И как итог всех

трудов — теперь готовится выступить на одной сцене вместе со звездами в эфире одного из телеканалов! Правда, подробности пока не разглашаются.

Пути обратно нет

— Честно, перед выступлениями я очень волнуюсь, — признается Вероника.

Несмотря на свой юный возраст, она оценивает все: обстановку, конкурентов. Понимает сильные и слабые стороны.

— Поэтому, когда стою за кулисами, переживаю. Слышу, как началась моя музыка, делаю вдох-выдох. И выхожу на сцену! Страх пропадает, потому что обратно уже нет пути, — смеется Вероника. Самым волнительным конкурсом из тех, что были у девочки за этот год, школьница называет недавний «Талант года». 50 сильнейших конкурентов — и только шесть должны были получить заветные кубки, оказавшись в финале.

ВЕРОНИКА СТАЛА САМОЙ ЮНОЙ УЧАСТНИЦЕЙ БОЛЬШОГО ПРОЕКТА

— Я очень старалась! — признается Вероника.

И как итог — очередной кубок украсил подоконник в ее комнате.

...Закончив танцевать, Вероника ждет оценок. Строгое жюри долго не думает. Меньше «восьмерок» не ставит никто. А вот известный хореограф Евгений Папунаишвили поднимает «девятку». А после организаторы предлагают Веронике принять участие в еще одном танцевальном проекте в народной стилистике. И это — точно победа!

Алина Зинина
newokruga@vm.ru

ЦИФРА

13

конкурсов, проходивших во Владимире, Туле, Сочи и других городах, выиграла Вероника Хромова за 10 месяцев

Сто лет совсем не срок

ВКУСНО И ПРОСТО



А правда ли, что обычному бургеру уже более 100 лет?

Сергей Носов
Мосрентген



Шеф-редактор «НО» и автор телеграм-канала «Еда для жизни» Валентин Звегинцев (на фото) нашел ответ!

Бургер — одно из самых популярных блюд в мире, которое стало неотъемлемой частью культуры питания. Однако мало кто знает, что его история насчитывает множество вариантов, и до сих пор точно не известно, кто был настоящим первооткрывателем этого блюда. Происхождение слова «гамбургер» связано с немецким городом Гамбургом, откуда оно происходит. Немецкие мигранты, путешествуя по Америке, выкладывали хорошо обжаренный бифштекс на булку, что привлекло внимание жителей США.



Сегодня повара экспериментируют не только с различными начинками для бургера, но даже с цветом самих булочек

ФАКТ

5964 доллара стоит самый дорогой бургер в мире и называется «Золотой мальчик» (The Golden Boy). Он состоит из котлеты из мяса вагю, хамона, черной икры, мяса королевского краба, специального майонеза из копченого утиного яйца, белого трюфеля, соуса барбекю с кофе Kopi Luwak и тигрового помидора, маринованного в чае матча. Булочка для бургера замешивается на шампанском Dom Perignon и покрыта съедобным золотом.

В 1900 году был создан первый бургер, а через некоторое время американец Луи Лессинг запатентовал свое блюдо. Его рецепт стал основой для многих современных бургеров. Однако существуют и другие версии происхождения бургера. Например, некоторые утверждают, что рецепт был придуман в 1800 году немецким торговцем, который узнал о способе приготовления мяса в Азии. История бургеров продолжается и сегодня. Благодаря экспериментам и инновациям кулинаров это блюдо стало одним из самых популярных и любимых во всем мире. Сегодня их готовят и с курицей, и с рыбой, и со стейком. Бургеры продают и на улице, и в дорожных ресторанах.

Валентин Звегинцев (текст, фото)
newokruga@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Чайковским Алексеем Андреевичем, номер квалификационного аттестата кадастрового инженера 77-16-168, почтовый адрес и адрес электронной почты, по которым осуществляется связь с кадастровым инженером: 140007, Московская область, город Люберцы, улица 8 Марта, дом 18, корпус 1, квартира 314, чайkovskiy@yandex.ru, контактный телефон 8(926)906-24-44, номер регистрации 39112 в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка с кадастровым номером 77:21:0151302:973, расположенного по адресу: г. Москва, станц. Мачихино, с/т "Полесье", участок № 1002.

Заказчиком кадастровых работ является Ермакова Наталья Викторовна, почтовый адрес: 117393, город Москва, улица Академика Пилюгина, дом 12, корпус 2, квартира 849; 8(985)197-17-24.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, станц. Мачихино, с/т "Полесье", участок № 1002, 09 декабря 2024 г. в 13 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 140007, Московская область, город Люберцы, улица 8 Марта, дом 18, корпус 1, квартира 314.

Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «08» ноября 2024 г. по «08» декабря 2024 г. по адресу: 140007, Московская область, город Люберцы, улица 8 Марта, дом 18, корпус 1, квартира 314.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

- 50:26:0151302:1086 (город Москва, ст. "Мачихино", с/т "Полесье", уч. № 1003);
- 77:21:0000000:521 (Московская область, Наро-Фоминский район, Ново-Федоровский с.о., станция Мачихино, с/т "Полесье", уч.1029); Расположенные в кадастровом квартале 77:21:0151302.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Кадастровым инженером Балабановым Сергеем Ивановичем (РФ, Московская обл., г. Домодедово, ул. Советская, 17 «б», офис 312; e-mail: 89043696401@mail.ru; тел. 8 (904) 369-64-01; № 1888 в гос. реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность) в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0030202:18, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. поселение Вороновское, село Вороново, земельный участок 108Г, кадастровый квартал 77:22:0030202, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельных участков. Заказчиком кадастровых работ является Зиновьев Валерий Александрович, проживающий по адресу: РФ, г. Москва, ул. Гарибальди, дом 28, корп. 1, кв. 54, тел. 8 (903) 011-08-51.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: РФ, Московская обл., г. Домодедово, ул. Советская, 17 «б», офис 312, 10 декабря 2024 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: РФ, Московская обл., г. Домодедово, ул. Советская, 17 «б», офис 312. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 8 ноября 2024 г. по 10 декабря 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 8 ноября 2024 г. по 10 декабря 2024 г. по адресу: РФ, Московская обл., г. Домодедово, ул. Советская, 17 «б», офис 312.

Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование:

- земельный участок 50:27:0030202:59 по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. поселение Вороновское, село Вороново, земельный участок 100/1;
- иные правообладатели смежных земельных участков, находящихся в кадастровом квартале 77:22:0030202.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Левченко Мариной Владимировной (кв. аттестат 55-12-361, адрес: 141060, Московская обл., г. Королев, пр-д Бурковский, д. 9, кв. 58, тел. 8 (916) 370-68-14, e-mail: mari2024@bk.ru) проводятся кадастровые работы, связанные с уточнением границ и площади земельных участков с КН 77:17:0000000:2422, 50:21:0140207:862, 50:21:0140207:860, 50:21:0140207:850 и 50:21:0140207:20, по адресу: г. Москва, пос. Десеновское, д. Евсеево. Заказчик кадастровых работ — Нарыжная Евгения Леонидовна, адрес: 127322, г. Москва, ул. Яблочкова, д. 49, кв. 57, тел. 8 (968) 017-65-00.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится 09.12.2024 г. в 12:00, по адресу: г. Москва, пос. Десеновское, д. Евсеево, ул. Евсеевская, дом 46. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: г. Москва, пос. Десеновское, д. Евсеево, ул. Евсеевская, дом 46, в течение тридцати дней со дня опубликования настоящего извещения. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков с КН 77:17:0000000:2422, 50:21:0140207:862, 50:21:0140207:860, 50:21:0140207:850 и 50:21:0140207:20 принимаются с 08.11.2024 г. по 09.12.2024 г. по адресу: РФ, Московская область, г. Мытищи, ул. Колонцева, д. 5, оф. 609, ООО «Главгеоком», а также: г. Москва, Новая Басманная ул., 10, стр. 1 — Управление Росреестра по г. Москве. Местоположение смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: г. Москва, пос. Десеновское, д. Евсеево. Кадастровый квартал 77:17:0140207.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на смежные земельные участки.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Эберлинг Анастасией Юрьевной (143302, МО, г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, д. 8, оф. 310 nf-ki@bk.ru, т. 8 (962) 977-99-11, № регистрации в гос. реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 2766) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с КН 50:26:0110704:370, с условным номером 12/01/22697, расположенного по адресу: город Москва, вн. тер. г. поселение Киевский, квартал 15, земельный участок 87/87/1. Заказчиком кадастровых работ является Новожилов Александр Валентинович, г. Москва, Осенний б-р, д. 20, корп. 1, кв. 374, тел. 8 (903) 738-13-04. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 143302, МО, г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, д. 8, оф. 310, 13.12.24 г. в 10 ч. 00 м. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 143302, МО, г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, д. 8, оф. 310. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 09.11.24 г. по 12.12.24 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 09.11.24 г. по 12.12.24 г. по адресу: 143302, МО, г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, д. 8, оф. 310. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: уч. 86 с КН 50:26:0110704:368, уч. 88 с КН 50:26:0110704:372; з/у с КН 50:26:0110704:280, земли, земельные участки в границах КК 77:21:0110704. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Если вы хотите поделиться с нами новостью о том, что происходит в вашем поселении

NEWOKRUGA@VM.RU

(499) 557-04-24





КАКАЯ ТРОПИЧЕСКАЯ ПТИЦА ПЬЕТ СТО ВОСЕМЬДЕСЯТ РАЗ ЗА СУТКИ?							РАЦИОНАЛЬНАЯ	РАЗВОДНОЙ
ЧТО «ОДНИМ УДАРЕТ В ГОЛОВУ, ДРУГИХ УДАРЕТ ПО ГОЛОВЕ»?		ИЗЪЯН В МАННОЙ КАШЕ		КТО КРЕСТИЛ ИИСУСА ХРИСТА?				
							КАКАЯ ПТИЦА ВМЕСТЕ С ВОЛЧИЦЕЙ ВОСПИТЫВАЛА РОМУЛА И РЕМА?	
	ВЗРОСЛЕНИЕ ЮНОШИ		ИГРОВОЙ ЗАДОР		ЗАЩИТА ОТ НАВОДНЕНИЯ			
							С КАКОЙ СЕРИАЛЬНОЙ ЗВЕЗДОЙ РАЗВЕЛАСЬ СВЕТАНА ХОДЧЕНКОВА?	ШМОН ПРИ ПОНЯТЫХ
	КТО ИЗ РУССКИХ ИМПЕРАТОРОВ ПРОДАЛ АЛЯСКУ АМЕРИКАНЦАМ?		ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЛЕДОКОЛ		КАКОЙ БОЕПРИПАС ИМЕЕТ ФИГУРАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛИЦУ?		СКОРОМНАЯ ПИЩА	

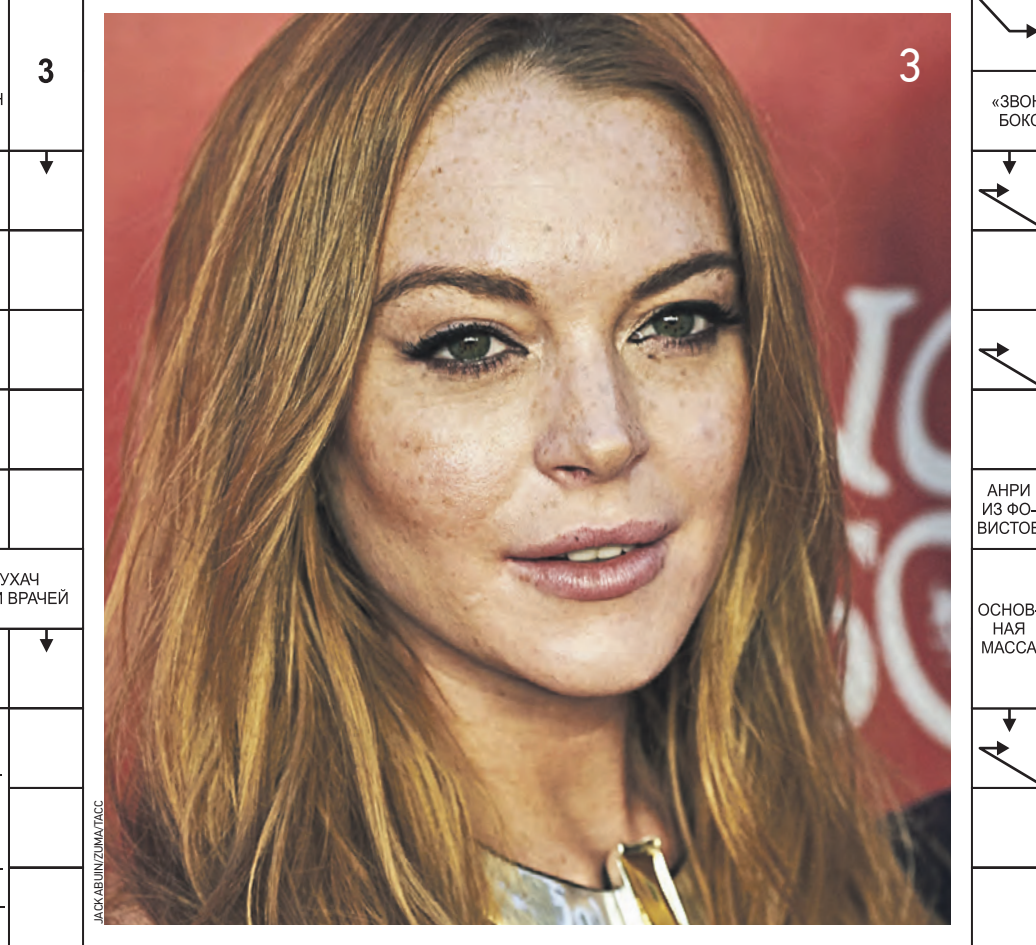


МЕТАТЕЛЮ НЕОБХОДИМ								
ДОРОГАЯ СПЕЦИЯ		ГОРОДОК ИЗ ЮРИДИЧЕСКОГО ТРИЛЛЕРА «ФИРМА» АМЕРИКАНЦА ДЖОНА ГРИШЭМА						
				4				

							ГЕРОЙ МУЛЬТФИЛЬМА «ОГРИКИ»	
							ОБУВЬ ДЛЯ СПОРТЗАЛА	
								ЖЕРТВА ДЕРМАТИТА
								ЛИНЗА НА РУЧКЕ

								2
								ТРУХЛЯВЫЙ ...

СПОСОБ С ПОМОЩЬЮ ГАЗЕТЧИКОВ СДЕЛАТЬ ИЗ МУХИ СЛОНА		БУКВАЛЬНЫЙ ...		ЦЕРКОВНЫЙ БАЛКОН	3



ПОЛНЫЙ ПРОВАЛ ДЕЛА							ЛИТУРГИЯ В СТЕНАХ КОСТЕЛА	
КТО ПОЛОЖИЛ К СЕБЕ В КАРМАН ИЛЬЮ МУРОМЦА ВМЕСТЕ С КОНЕМ?							1	

ДАМСКИЙ УГОДНИК С ПРОНОСОМ		СИНОНИМ ПРОЕКТА		СЛУЧАЙ СРЕДИ ВРАЧЕЙ	

АНРИ ИЗ ФОВИСТОВ								

ДРОЖЖИ СПЕСИ		АДСКАЯ ЖАРИЩА		«БУДЬ ДОБРОДЕТЕЛЕМ, И ТЫ БУДЕШЬ ОДИНОКИМ» (АМЕРИКАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ)	

КАКАЯ КОМЕДИЯ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ «НЕМОЙ СЦЕНОЙ»?								



УМЕНИЕ ДАТЬ ЧЕЛОВЕКУ УКАЗАНИЕ, НЕ СДЕЛАВ ИЗ НЕГО ВРАГА								





СТОП-КАДР

Зима пришла, когда не ждали. Закружила, завертела. И теперь, судя по всему, с нами надолго. Так что повезло тем, кто успел в последних числах октября насладиться погодой, пробежаться по осеннему лесу и поучаствовать в соревнованиях, которые прошли в поселении Московский. Среди счастливиц, получивших кубки и медали (слева направо): Анастасия Булыгина (2-е место), Оксана Труфанова (1-е место), Елена Климашина (3-е место). До новых теплых стартов! Пора на лыжи! Фото: Виктор Хабаров



КУЛИНАРНЫЙ БЛОКНОТ НОВЫХ ОКРУГОВ

Оригинальный гаспачо

Ингредиенты: томаты 4 шт., лук белый 1/2 шт., чеснок 2 зуб., огурец 2 шт., томатный сок 1 ст., соль и перец по вкусу



Помидоры для этого супа обязательно выбирайте крупные, мясистые (1). Нарежьте помидоры. Лук и чеснок мелко порубите (2). Измельчите огурцы и зелень (3). В блендере смешайте помидоры, лук, чеснок, оливковое масло и томатный сок. Добавьте крупно нарезанный перец. Взбейте до получения пюреобразной массы (4). Добавьте соль и перец по вкусу. Охлаждайте 1–2 часа. Выложите огурцы горкой и подавайте со свежей зеленью и багетом. В идеале гаспачо подают еще и со льдом. Но не поздней осенью.

Валентин Звегинцев
(текст и фото)
newokruga@vm.ru

ГОРОСКОП



в Скорпионе до 22 ноября, затем в Стрельце



растет, в Рыбах до 12 ноября, в Овне до 14 ноября, в Тельце до 16 ноября, далее убывает в Близнецах



полнолуние 16 ноября, 0:28

ОВЕН / 21.03–20.04 /

Овны смогут найти решение проблемы, которая долго не давала покоя. Появятся возможности для карьерного роста. Удачные дни — вторник и суббота.

ТЕЛЕЦ / 21.04–20.05 /

У Тельцов начинается период, когда улучшения в разных сферах жизни будут происходить одно за другим. Благоприятные дни — понедельник и пятница.

БЛИЗНЕЦЫ / 21.05–21.6 /

Близнецам в этот период стоит почаще идти на компромиссы. Также уделите больше внимания своему здоровью. Благоприятные дни — вторник и пятница.

РАК / 22.06–22.07 /

Ракам стоит уделить больше внимания личной жизни. Ходите на свидания или отправьтесь с партнером в путешествие. Лучшие дни — понедельник и четверг.

ЛЕВ / 23.07–23.08 /

Львы в этот период могут завести знакомства и наладить связи, которые приведут в будущем к увеличению доходов. Удачные дни — среда и воскресенье.

ДЕВА / 24.08–23.09 /

У Дев появится возможность избавиться от того, что перестало нравиться, и найти на замену ему что-то интересное. Лучшие дни — понедельник и пятница.

ВЕСЫ / 24.09–23.10 /

Весы могут увидеть происходящее в своей жизни под другим углом и понять, как улучшить то, что сейчас не устраивает. Лучшие дни — вторник и воскресенье.

СКОРПИОН / 24.10–22.11 /

Скорпионам стоит чаще бывать в местах, где можно завести новые полезные и интересные знакомства. Благоприятные дни — понедельник и пятница.

СТРЕЛЕЦ / 23.11–22.12 /

Неделя удивит Стрельцов неожиданными событиями, которые приведут к улучшениям в разных сферах жизни. Удачные дни — среда и воскресенье.

КОЗЕРОГ / 23.12–20.01 /

Козерогов ждут позитивные перемены. Подходящее время для решения финансовых вопросов и встреч с друзьями. Удачные дни — четверг и пятница.

ВОДОЛЕЙ / 21.01–19.02 /

Водолеи могут смело браться за новые дела. Не стесняйтесь озвучивать свои идеи, сейчас их оценят по достоинству. Удачные дни — понедельник и суббота.

РЫБЫ / 20.02–20.03 /

Рыб ждет благоприятное время для принятия решений, которые приблизят вас к тому, о чем вы давно мечтали. Удачные дни — четверг и воскресенье.