

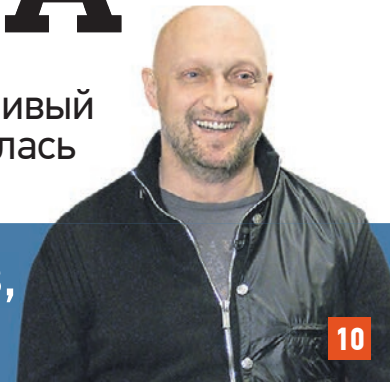
**ВАЖНАЯ ТЕМА** Открываем сезон арбузов: как правильно выбрать **8**

# НОВЫЕ ОКРУГА

Главы администраций поселений отвечают на острые вопросы **6**

80-летие ВДНХ: День рождения федерального масштаба **2**

И вас там встретит огнегривый лев. В Московском открылась уникальная эко-тропа **4**



**Актер Гоша Куценко: Хочу играть отрицательных героев, но режиссеры стали предлагать только положительных**

10

ГАЗЕТА ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ ГОРОДА МОСКВЫ

## Любовь нечаянно нагрянет



12

### Главное

#### Индивидуальная постройка

Одноэтажный многофункциональный центр, площадь которого составит 1,5 тысячи квадратных метров, планируют построить в поселении Вороновское.



Вся необходимая документация уже согласована Москомархитектурой. Известно и то, как будет выглядеть будущий МФЦ. Он станет одноэтажным. Здание отделают панелями цвета дерева и металла. — Несмотря на простоту форм, постройка индивидуальна — ритм задает чередование цветов и материалов фасада. Здание поделено на три объема, каждый из которых сможет занять любое предприятие, — прокомментировал главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. Каждый из объемов будет отличаться друг от друга и по высоте. Для каждой из секций специалисты предусмотрели отдельный вход со специальной подсветкой. Внутри здания будут расположены отделение банка и продовольственный магазин.

Специалисты уже определили и место, где будет располагаться будущий многофункциональный центр, — это микрорайон Центральный, напротив дома № 17.



**18 ИЮЛЯ 2019 ГОДА.** Троицк. Сергей Мартынов уже шесть лет ищет свою Елену, которую случайно встретил в электричке. Он искренне считает ее посланницей судьбы, и если найдет ее, то будет самым счастливым человеком!

### ПОГОДА НА ВЫХОДНЫЕ



Пятница, 02.08.2019

День, °С	Ночь, °С	Давление, мм рт. ст.
+17	+12	740
		Ветер, м/с <b>3</b>

Суббота, 03.08.2019

День, °С	Ночь, °С	Давление, мм рт. ст.
+17	+9	739
		Ветер, м/с <b>3</b>

Воскресенье, 04.08.2019

День, °С	Ночь, °С	Давление, мм рт. ст.
+18	+8	740
		Ветер, м/с <b>3</b>

### НАШИ СТРАНИЧКИ В СОЦ СЕТЯХ

facebook.com/Префектура-ТиНАО-гМосквы-824424417654185

instagram.com/prefektura\_tinao

facebook.com/Новые-округа-881808275217980

vk.com/club87169784

tinao.mos.ru

http://newokruga.ru

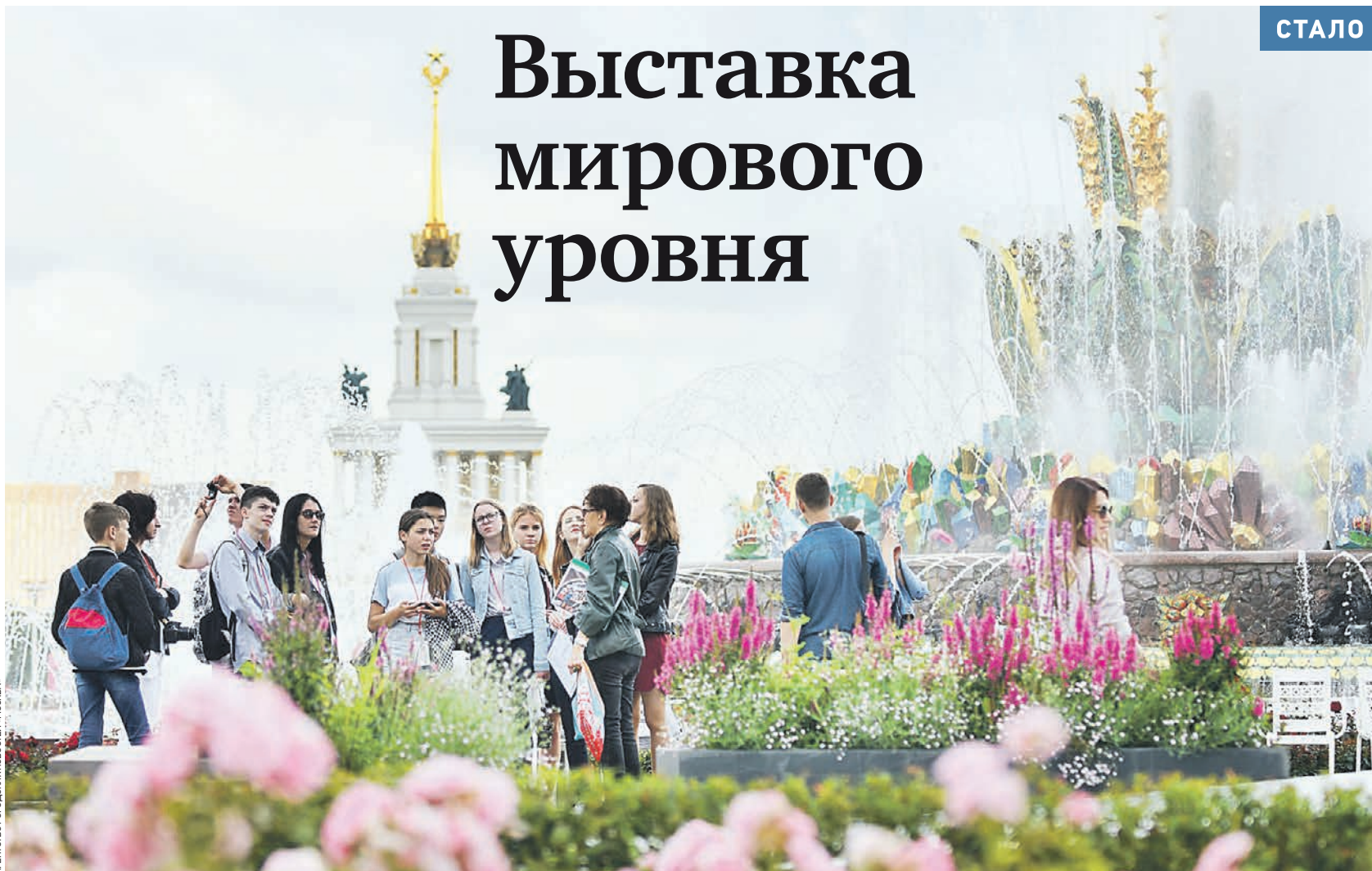
https://twitter.com/newokruga

https://instagram.com/novie\_okruga

# Выставка мирового уровня

СТАЛО

1 августа ВДНХ отпраздновала свой юбилей. Сейчас парк — любимое место отдыха москвичей и гостей столицы. На снимках было/стало можно увидеть, как изменилась выставка за последние 19 лет. 5 ноября 1995 года. Раньше на ВВЦ находился автосалон и ракетноноситель «Восток». Теперь же это место для прогулок и отдыха.



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

## ЮБИЛЕЙ



**80 лет со дня основания ВДНХ исполнилось 1 августа. К юбилею выставки столица подготовила масштабную программу.**

Всего с 1 по 4 августа запланировано более 50 мероприятий с участием знаменитых отечественных и зарубежных артистов. Мэр Москвы Сергей Собянин пригласил всех жителей столицы побывать на празднике.

— Юбилей будем праздновать несколько дней, потому что без преувеличения это событие национального масштаба. Здесь воплощали самые смелые инженерные и архитектурные решения, показывали лучшие достижения науки и техники, встречали мировых звезд и гордились своей страной, — сказал Сергей Собянин. Ключевое событие празднования началось в 20:00 1 августа — на Центральной аллее ВДНХ развернулся гала-концерт с участием звезд отечественной эстрады. Концерт транслировали по всем экранам вдоль аллеи.

Музыкальные программы подготовили и на концертной площадке Зеленого театра. Каждый концерт — тематический. Так, 1 августа здесь звучали джазовые исполнители Шер Остон и его оркестр, Государственный камерный оркестр джазовой музыки имени Олега Лундстрема и Теона Контридзе. Серия концертов завершится выступлением современных поп-звезд — группа «Пицца», исполнители Муся Тотибадзе, Кравц и Alekseev выступят на сцене Зеленого театра.

Развлекательную программу подготовили и для детей — с 11:00 до 21:00 на ВДНХ работают несколько игровых зон, где можно провести время с родителями. Система аттракционов продумана так, чтобы вовлечь в игру детей всех возрастов и познакомиться с историей выставки.

Порадуют и гурманов. В течение всех четырех дней с 11:00 до 23:00 в парке проходит гастрономический фестиваль «Дружба народов». На площади Промышленности и у павильона № 57 гостям праздника предлагают познакомиться с национальной кухней стран СНГ.

Но самой зрелищной, самой захватывающей частью праздничной программы станет световое и 3D-проекционное шоу. Каждый вечер, с 22:00 до полуночи, главные достопримечательности ВДНХ оживают, сияя всеми оттенками радуги. Световая проекция, украшая арку главного входа, в то же время рассказывает историю как самой арки, так и всей выставки — от возведения и до наших дней. — С использованием аллюзий на русский авангард, симуляции строительства арки, ярких и современных паттернов, отсылающих зрителя к сегодняшнему дню, будет создано захватывающее шоу из 12–15 проекций, — сообщили в пресс-службе выставки.

Сегодня ВДНХ — одна из визитных карточек столицы. На огромной площади находится 49 объектов культурного наследия, в том числе исторические павильоны и фонтаны. Ежегодно выставку посещают до 30 миллионов человек.

С 2014 года здесь началась масштабная реконструкция — сейчас работы идут в 40 зданиях и сооружениях. При этом до реконструкции выставка была почти на грани уничтожения — павильоны обветшали, здания и фонтаны нуждались в срочной реставрации.

## БЫЛО



PHOTOPRESS

Столичные власти вовремя приняли меры: более чем в 50 зданиях прошли неотложные противоаварийные работы. Среди них — Центральный павильон, павильон № 8 «Юные натуралисты», № 2 «Народное образование» и № 66 «Культура».

Его реставрация завершилась в апреле прошлого года.

В экспозиции павильона более 120 уникальных образцов летательной и космической техники, которые ранее не выставляли в музейном пространстве, экспонаты предприятий оборонно-промышленного комплекса, а также более двух тысяч редких архивных материалов.

Кроме того, благодаря реконструкции на ВДНХ появились новые центр океанографии и морской биологии «Москвариум», исторический парк «Россия — моя история», летний кинотеатр, а также развлекательно-образовательный центр «Городская ферма» и многие другие. Сегодня на выставке можно получить новое образование и повысить свою квалификацию — здесь заработал инновационно-образовательный комплекс «Техноград». В «Технограде» обучают профессиям в области креативных и цифровых технологий, сферы услуг, промышленности и городской инфраструктуры. А после прохождения обучения слушатели курсов получают сертификаты гособразца. «Техноград» открылся в прошлом сентябре, и всего за год его посетили более 130 тысяч человек.

Также на ВДНХ работает Дворец государственных услуг. В 20 окнах приема можно получить более 180 госуслуг, доступных во всех районных центрах столицы.

И хотя реконструкция продолжается (ее завершение запланировано на следующий год), после окончания ее основного этапа парк стал одной из крупнейших городских площадок мирового уровня, где проходит множество фестивалей, праздников, привлекающих москвичей и гостей столицы.

Мария Кафанова  
newokruga@vm.ru

## РАЗВИТИЕ



О том, как будет в дальнейшем развиваться любимая выставка не только москвичей, но и гостей столицы, «НО» поговорили с ее генеральным директором Сергеем Шогуровым.

**Для многих ВДНХ — это прекрасная Центральная аллея и не более...**

Именно так. Аллея, с которой можно еще свернуть налево или направо, погулять. И все. Но тут очень много всего, масса различных активностей, которые позволяют занять людей всех возрастов, масса возможностей и образовательных программ, мы ведь реально город в городе, со своими событиями и повесткой дня. Кроме того, есть она и у находящихся на территории резидентов-собственников — я говорю о национальных павильонах в том числе. К слову, они еще в поиске — как правильно позиционировать представляемую ими страну, будь то Армения, Казахстан или Беларусь, ведь на ВДНХ для такой презентации созданы блестящие возможности. Так что подвожу к главному: наша задача — и создать целостную картинку, и выстроить систему, которая позволила бы каждому нашему гостю выстраивать маршруты, полностью соответствующие его желаниям и ожиданиям, тому, что конкретно именно он хочет получить от своего визита. Приехали пожилые люди — для них одно, вы пришли с ребенком — другое, приехали с самокатом — третье. Кстати, сейчас мы отдельно разрабатываем проект, который бы позволил соединить нашу территорию с территорией Ботанического сада.

**Тогда это будет уже не город в городе, а целая страна!**

Да, площадь большая. Но, как вы понимаете, речь идет не о юридическом соединении, а о взаимном интегрировании одной территории в другую. Пришли в Ботанический сад посмотреть на цветущую сакуру? Отлично, а потом — к нам. Или наоборот. Чтобы это заработало, нужна особая навигация. Стоит добавить, что концепция развития ВДНХ предполагает функциональное зонирование всей ее территории и, в соответствии с этим, наполнение особым смыслом каждой из зон и каждого объекта.

**Для тех, кто не в курсе, поясните, пожалуйста, чуть подробнее.**

Проект реконструкции поделит территорию на семь отдельных зон, но так, что они, живя своими жизнями, составляют все же единое целое. Это образовательный кластер «Парк знаний», наш Парк ремесел, Центральная аллея с музейным городом, тематический Парк аттракционов, выставочная зона — ЭКСПО, ландшафтный парк и парк «Останкино»... Сейчас будем плотно заниматься выставочным комплексом. Зона ЭКСПО объединит три павильона — 70, 75 и новый, построенный вместо демонтированного 69-го. 75-й павильон, который многие знают по осенней книжной выставке, ждет небольшой апгрейд. Легендарный павильон 1967 года, тот, что называют «Монреальским», вызывает



НАТАЛЬЯ ФЕДЕКИСТОВА

## Не город в городе, а страна

почтение и уважение сам по себе. Представьте только — сделан у нас, перевезен в Канаду, там простоял, затем вернулся и продолжает стоять! Он будет реконструирован, и в результате этого мы получим конгрессно-концертный зал на 3700 мест, по своим характеристикам не уступающий современным «коллегам», включая «Зарядье». От ЭКСПО по оси к павильону «Рабочий и колхозница» будет променада с ресторанными дворами, различными территориями, смотровой площадкой, на которую можно будет подняться — с высоты 46 метров территория ВДНХ будет видна как на ладони. Вообще, кстати, когда архитектор Вячеслав Олтаржевский планировал территорию выставки, именно эта арка Северного входа, у 75-го павильона, была главной: войдя в нее, человек

видел все павильоны, расположенные вдоль Центральной аллеи, как бы в перспективе, а знаменитая арка Главного входа появилась уже потом.

**Что будет в этой выставочной зоне?**

Все необходимое — сами выставочные пространства, соединенные галереями, чтобы можно было переходить из одного здания в другое, не выходя на улицу, залы, международный таможенно-складской терминал, парковочные места. На выставки обычно приходят на час-два. Наша задача — увлечь посетителей возможностью продолжения этого визита, и поскольку у нас есть что предложить, мы уверены, что выставочный комплекс ВДНХ будет объектом вне конкуренции. Я бы так сказал: мы планируем прода-

Генеральный директор ВДНХ Сергей Шогуров перед аркой Северного входа на выставку

**Сергей Шогуров: «Павильон «Космос» — это эталонный образец музея»**

вать не квадратные метры, а продвигаем иную, новую культуру посещения выставок.

**Вы знаете, слушаю вас и невольно вспоминаю печальные времена на ВДНХ. Торговля, стихийный рынок, развал, а часть территории вообще в полном запустении. Что там происходит сейчас?**

Первая очередь ландшафтного парка была открыта уже прошлым летом. Посетителей встречают и традиционные, и необычные элементы, детская зона в том числе. В запрудной зоне сформировалась отличная прогулочная часть. Четыре пруда, что там существовали, никогда прежде не чистились, и вот это произошло. Слой ила местами доходил до двух метров, вместе с грязью со дна доставали даже какие-то объекты военной поры. Сейчас все вычищено до естественного песчаного дна, пруды перетекают друг в друга, территория озеленена и приведена в порядок, сами берега всех каскадных прудов благоустроены, есть лодочные станции. Там нельзя купаться, но можно принять солнечные ванны. ВДНХ все же не территория для купания.

**А что вы, Сергей Юрьевич, могли бы назвать на ВДНХ «хитами» посещения?**

Мы примерно полгода уже проводим ежедневный анализ посещаемости объектов. Важно было понять, что пользуется спросом, а где требуется доработка, поиск решений — как сделать так, чтобы люди доходили до тех или иных объектов в рамках нашей общей политики. Доминирует, конечно, павильон «Космос». Но знаете, в моем понимании это вообще эталонный образец музея, поскольку в нем различными способами достигается максимальный эффект от посещения. Кроме того, в лидерах «Москвариум», мультимедийный исторический парк «Россия — моя история», Техноград, куда приходят и взрослые, желающие освоить какие-то новые умения и навыки, и дети, которые хотят получить представление о той или иной профессии. Очень популярен и «Маркет Москвы». Сегодня есть план по его развитию до Третьего кольца, мы уже думаем о том, в какой бы достойный павильон его переместить — вскоре понадобится смотреть на него сверху, поскольку глазом объять все будет просто нереально. Очень многих интересует «Умный город» — детище Департамента информационных технологий города Москвы. Причем туда ходят как дети, так и главы иностранных государств. К хорошему всегда привыкают быстро, а для многих гостей города наши инновации в смысле образования или организации городского хозяйства — сплошное удивление. Конечно, очень посещаемой частью выставки остается Центральная аллея — главная наша прогулочная зона. Тут сконцентрировано большинство памятников: 28 из 49 объектов культурного наследия.

**Ольга Кузьмина**  
newokruga@vm.ru

## Благоустройство

Для ребят из школы № 2065 поселения Московский 31 июля — особый праздник. По проекту ученицы в третьем микрорайоне открылась экотропа — место, где можно отдохнуть, послушать пение птиц, увидеть белок, а еще узнать, какие деревья и животные характерны для Новой Москвы. Накануне открытия по экотропе прогулялись корреспонденты «НО».

В столице мы привыкли к постоянному шуму, проезжающим машинам и бистрому темпу жизни. От этого, конечно, устанешь. А поэтому на выходные москвичи стараются уехать за город, чтобы послушать пение птиц и отдохнуть на природе. Для этого нужны выходные, свободное время и пара часов в запасе, чтобы доехать до леса. Ученица школы № 2065 Рипсиме Х. решила эту проблему, подготовив проект благоустройства экологической тропы для Всероссийской олимпиады школьников по экологии. — Инициатива исходила от ребят, — рассказывает глава поселения Московский Владимир Чирин. — Они обратились к нам с предложением реализовать проект. И администрация поселения вместе с Советом депутатов поддержали школьников. Обустроенная экотропа позволяет во время прогулки быстро и просто изучать окружающую среду: наблюдать за животными, растениями и с раннего возраста знакомиться с природой родного края. — В 2018 году мы провели несколько круглых столов, где школьники, представители Совета депутатов и администрации обсуждали проект, — рассказывает Владимир Чирин.

## Справка

Одна из целей программы «Мой район» — благоустройство районов Москвы в соответствии с пожеланиями местных жителей. Это не только строительство парков и скверов, но и объектов социальной инфраструктуры.

Свое мнение относительно задумки высказали и эксперты: Вера Чижова — ведущий научный сотрудник географического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, Нина Новикова — член Русского географического общества и Оксана Тимофеева — кандидат педагогических наук. Детская задумка нашла отклик у специалистов. Они поддержали идею ребят, отметили важность проекта. И весной 2019 года работы начались. Главным критерием создания экотропы стало использование натуральных материалов — песка, дерева, гранитного отсева. Все-го того, что не сможет навредить природе.

Постепенно стала появляться дорожка для прогулок, а по ее краям установили информационные стенды. Какие деревья растут в Московском? Как узнать, сколько им лет — все решили показать наглядно. А украсить всю экотропу решили деревянными скульптурами. И что особенно приятно, их сделали мастера из поселения Сосенское — Федор Удольский и Александр Будо.

Экологическая тропа встречает гостей резной аркой с разными животными — медведями, белками и совой. Стоящий справа косолапый особенно полюбился маленьким деткам. Яркий, резной и очень красивый. Все почему-то хотят ухватить его за нос. Уж слишком кропотливо его вырезали мастера.

Матвей Бурлак вместе с мамой Екатериной уже второй раз приходит в Валуевский лесопарк, чтобы прогуляться по экотропе. Резные фигурки мальчику здесь особенно нравятся. Он разглядывает каждую деталь и улыбается. Точно таких же зверят он недавно видел на страницах детских сказок, а теперь белочки и медведи появились и недалеко от дома.

— Да, тропа нам очень нравится, — говорит Екатерина Бур-

## Музей под открытым небом



26 июля 2019 года. Московский. Екатерина Бурлак с Матвеем пришли прогуляться по экотропе (2). Дорожки в парке сделаны из натуральных материалов (1), в лесу водятся белки и птицы, а в реке Ликова — утки (3).

## ЭКОТРОПА СДЕЛАНА ПО ПРОЕКТУ УЧЕНИКОВ ИЗ МОСКОВСКОГО

лак. — Задумка необычная. А еще тишина, спокойствие. Что еще нужно для того, чтобы отдохнуть. И несмотря на то, что тут нет никаких развлечений для активного отдыха детей, Матвеем здесь очень интересно и уходить отсюда не хочется. Вместе с сыном Екатерина подходит к первому стенду и объясняет: это дуб, это сосна, а это береза. Запомнит ли двухгодовалый Матвей столько деревьев сразу — вряд ли. Но гуляя здесь, точно выучит все совсем скоро.

Протяженность экотропы около двух километров. Повсюду расставлены удобные лавочки, указатели, а на обочинах — снова резные фигуры мастеров из Сосенского. Здесь и зайц с длинными ушами, который привстал на лапы, и семейство бобров, которое готовится к строительству плотины, и даже кабаны, которые вышли на прогулку. Работа Федора Удольского и Александра Будо ручная. Федор взял на себя все организационные моменты — предлагает идеи для фигурок, ищет материалы. А уже эскизы скульптур делает Александр. Он — художник.

— На эту работу у нас ушло около трех месяцев. Мы старались сами предлагать варианты фигурок, их одобряли в администрации, и мы сделали, — рассказывает Федор.

У экотропы есть и еще одна изюминка — деревянный мостик к Шаляпинскому роднику через речку Ликова, в которой плавают утки.

По словам Рамиля Беликаева, прогуливающегося по нему вместе с внуком Себастьяном, теперь тропа заметно преобразилась. Раньше здесь был только старый шаткий мостик. А теперь — настоящее пространство для тихого отдыха, где можно без опаски пройтись.

— Мы с внуком катаемся на велосипедах здесь практически каждый день. А теперь решили просто прогуляться, — рассказывает Рамиль Беликаев. — Вот пускаем мыльные пузыри и дышим, пока погода хорошая. Природа, птички поют. Нам с Себастьяном здесь очень нравится.

На прогулку ближе к вечеру вышли и мамы с маленькими детьми. Они отдыхают на лавочках, показывают детям птиц и рассказывают, какие бывают растения и что под ногами у них — шелуха от шишек, которые грызут белки. Все как в настоящем музее. В Московском он теперь под открытым небом.

— На экотропе обустроены дорожки, установлены лавочки. Появились здесь и кормушки для белок, скворечники, урны, резные фигурки животных, — говорит глава поселения Московский Владимир Чирин. — Теперь у жителей поселения есть все необходимое для отдыха на природе в лесопарковой зоне третьего микрорайона.

Ну а дальнейшее благоустройство территории поселения продолжится в рамках программы «Мой район».

Алина Зинина  
newokruga@vm.ru

## Профессиональное образование со школьной скамьи

Сегодня в столице не только студенты, но и школьники могут получить дополнительное образование в колледжах. О том, как реализуется проект «Профессиональное образование без границ», говорили эксперты на пресс-конференции, проведенной при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

Сейчас колледжи открывают свои двери не только для студентов. Получить дополнительное образование могут как взрослые, так и школьники. Проект, помогающий это сделать, успешно реализуется в 52 столичных колледжах. Дети и взрослые получают профессию, которая поможет им быть востребованными на рынке труда.

При этом ученик не прекращает посещать занятия в школе и параллельно осваивает интересующую специальность.

— Разработаны интенсивные программы сроком обучения не больше шести месяцев по стандартам WorldSkills, — рассказал начальник Управления реализации государственной политики в сфере образования Департамента образования и науки Москвы Николай Антонов (на фото). — Такая возможность есть в 14 колледжах, и более 2000 человек уже так обучаются.



Алина Зинина  
newokruga@vm.ru

Об эффективности проекта можно судить, посмотрев на результаты чемпионата WorldSkills. В 2019 году сборная города Москвы завоевала 137 медалей: 92 золотые, 23 серебряные и 22 бронзовые. В рамках проекта также действует система «Кружки от чемпионов». На занятиях выпускники, которые достигли высоких профессиональных результатов на всероссийском и международном уровнях, делятся с учениками своим опытом.

— Каждый школьник может посещать программу дополнительного образования на базе колледжей — более 40 тысяч школьников уже воспользовались этим, — прокомментировал Николай Антонов. Специалисты из года в год отслеживают, какие профессии необходимы на рынке труда, и в связи с этим формируют места для поступления.

Например, на сегодняшний день городу потребовались специалисты по ремонту городского транспорта и мастера контрольно-измерительных приборов автоматизации. После того как школьник проходит обучение, его ждет итоговый экзамен, успешно сдав который, он получает свидетельство. Кроме того, компании-работодатели не стоят на месте. Они уже прогнозируют, представители каких профессий им понадобятся в будущем.

## Железнодорожников Киевского поздравят «Песняры»

Культурный центр «Киевский» хотя пока официально и не открыт, а уже готов принять гостей 3 августа. Для жителей поселения здесь пройдут праздничные мероприятия, посвященные Дню железнодорожника.

Насыщенная программа запланирована на целый день. С 12:00 до 16:00 гости смогут прогуляться по культурному центру и наконец-то увидеть здание изнутри, посмотреть, что так долго скрывалось за закрытыми дверями. Посетителям даже проведут экскурсию и расскажут, что будет находиться на каждом этаже. А удивить гостей действительно будет чем. Покажут не только пространства первого и второго этажей, но и места, которые специально отвели под фитнес и концертные залы.

Словом, в «Киевском» жители поселения побывают впервые. Несмотря на то что строится культурный центр уже около десяти лет, открыть его полностью так и не смогли. Хотя внешне здание выглядит уже полностью готовым. — С этой целью мы решили провести экскурсию по «Киевскому», а заодно рассказать о том, что планируем сделать в перспективе. Сотрудники учреждения ответят на все интересующие вопросы гостей, расскажут о кружках, которые появятся, и разъяснят общую концепцию развития «Киевского», — говорит директор культурного центра Никита Фролов.

— В этот день соберутся артисты разных лет, начиная с самого первого состава. Вместе с гостями они исполнят любимые, всем известные песни, и мы надеемся, что выступление коллектива не оставит равнодушными никого из зрителей, — рассказывает Никита Фролов. В конце праздничной программы организуют дискотеку. Она начнется в 20:00.

Алина Зинина  
newokruga@vm.ru



«Новые округа» продолжают рубрику, где вы можете задать важный для вас вопрос и получить ответ. Мы вместе делаем ТиНАО лучше!

## Специалисты завершат ремонт подъездов до 25 августа

**Александра Иванова** из поселка Знамя Октября поселения Рязановское: *Жители дома № 8 в микрорайоне Родники уже устали от ремонта подъездов. Запах краски, штукатурка, которая прилипает к обуви и тащится за собой в квартиру... Ведь каждый день из-за этого, вернувшись с работы, приходится полы перемывать! Долго ли нам еще терпеть эту разруху?*

## СКОРО В ДОМАХ СТАНЕТ ЧИСТО И УЮТНО

Отвечает заместитель главы администрации поселения Рязановское **Валерий Мазур**:

Уважаемая Александра Евгеньевна! Мы знаем о вашей проблеме. Но ждать окончания работ осталось не так долго. Ремонт подъездов завершится к 25 августа. Пожалуйста, потерпите немного, уже скоро в вашем доме станет не только чисто, но и уютно.

27 июля 2019 года. Рязановское.  
Светлана Раева ждет, когда завершится ремонт в ее подъезде.

Звоните и рассказывайте о своих проблемах по телефону (499) 557-04-24 (доб. 222, 250)



## Игре в баскетбол ничто не мешает

**Максим Богородский** из поселения Воскресенское: *Мы с друзьями любим играть в баскетбол на спортплощадке напротив ДК «Воскресенское». На днях пришли поиграть в очередной раз, а там сеток нет на баскетбольных кольцах. Видимо, их украли, иначе бы на земле обрывки были. Скажите, к кому обращаться, чтобы сетки восстановили? Без них играть — ну совсем не то!* Отвечает начальник отдела ЖКХ и благоустройства администрации поселения Воскресенское **Юрий Дудочкин**: *Уважаемый Максим! Приятно, что в нашем поселении живут такие спортивные и неравнодушные молодые люди. По вашему обращению подрядчик восстановил сетки на баскетбольных кольцах. Надеемся, теперь вам и вашим друзьям удобнее играть на площадке у Дома культуры и спорта «Воскресенское».*

## Овраг очистили от мусорных завалов

**Ольга Мохова** из рабочего поселка Киевский поселения Киевский: *Овраг за остановкой на Киевском шоссе в сторону Москвы превращают в свалку. Бычков туда народ набросал, еще и шпалу кто-то зашвырнул. Пожалуйста, разберитесь!* Отвечает первый замглавы администрации поселения Киевский **Иван Обухов**: *Уважаемая Ольга Евгеньевна! По вашему обращению сотрудники Дирекции по обслуживанию территории зеленого фонда ТиНАО очистили овраг от мусора.*

## Гости смогут парковаться по разметке

**Виталий Крюков** из городского округа Щербинка:

*Я живу в доме № 11 по улице Пушкинская. Рядом находится гостевая парковка, на которой нет разметки, и водители ставят свои машины хаотично.*

Отвечает замглавы администрации городского округа Щербинка **Роман Бондаренко**:

По вашему обращению сотрудники управляющей компании нанесли разметку на гостевой парковке.

## Аварийные деревья срубили под корень

**Анастасия Воробьева** из села Кленово поселения Кленовское:

*У нас в Кленове сделали красивые цветники на Аллее Славы, рядом с Домом культуры, а со старыми деревьями на этой территории вопрос так и не решился. Есть сухие, которые скрипят, кроме того, ветки на дорожку падают то и дело. Наверняка эти деревья аварийные, а значит, во время очередного урагана могут упасть. И хорошо, если это не обернется трагедией. Куда обращаться, чтобы деревья проверили на предмет аварийности и, в случае необходимости, оперативно спилили их?*

Отвечает глава администрации поселения Кленовское **Алаудин Чигаев**:

Уважаемая Анастасия Александровна! Действительно, как показали результаты проверки, которую по вашему обращению провели сотрудники «Зеленого фонда» Москвы, четыре дерева — две ели, лиственница и вяз — оказались аварийными. Но пусть жители не беспокоятся, специалисты уже вырубili эти сухостойные деревья.



# Не приносят почту?

Расскажите об этом нам! Журналисты помогут решить проблему!

127015, Москва,  
Бумажный проезд,  
14, строение 2  
«Новые округа»



1

## Сохраняя дух старины

### ПРАЗДНИК



Поселок Киевский — это поселок железнодорожников. Эти люди привыкли к шуму составов, мелькающим вагонам, запаху товарного поезда. И первое воскресенье августа — их профессиональный праздник.

В начале 70-х в поселке Киевский жили только рабочие, которые строили самую крупную станцию в Центральной России — «Бекасово-Сортировочная». Постепенно сюда начали приезжать железнодорожники со всей страны. За работу здесь им обещали квартиры. Только предупреждали: первое время придется ютиться в вагонах и на время забыть о комфорте. Жить в вагонах зимой было невыносимо — холодно. Печки не спасали. Угля практически не было, а если он и появлялся, то «незаметно» растаскивался соседями.

Магазинов, больницы, детских садов в Киевском на тот момент тоже не было. За одеждой и продуктами приходилось ездить в Москву. Создавалось впечатление, что железнодорожники живут как будто на острове, цивилизация на который, казалось, дойдет еще не скоро.

— Это сейчас на станции шикарное депо, в поселке — магазины, многоэтажки, — вспоминает один из самых уважаемых жителей поселка, Александр Дмитриевич Никитин. — А раньше...

26 июля 2019 года. Киевский. Александр Никитин (1) работал машинистом на станции (3). Диспетчеры следят за ситуацией на железной дороге (2).



2



3

Здесь он живет с начала 80-х. Прогуливаясь по Киевскому, кажется, и не верит, что поселок так изменился. Хотя все проходило на его глазах — открывались магазины, в 2000-х строилась поликлиника, а станция становилась все лучше. Сюда Никитин попал уже будучи машинистом с хорошим стажем. И на работу, наверное, его могли бы принять везде,

а все равно свою судьбу встретил там, где все для него только начиналось.

— Так в нашей профессии бывает частенько, — говорит Никитин. Времени свободного у нас не так много. Только жаль, что истории, которые сейчас вспоминаются, не все такие светлые.

Нам кажется, что поезда, железная дорога — что-то романтическое. А ведь те, кто работает на ней каждый день, не замечают романтики. Им приходится быть предельно внимательными, потому что от их работы зависит чья-то жизнь.

Это была обычная рабочая поездка. Таких у Александра Никитина были сотни. Но одну он вспоминает до сих пор.

— Машинистам выдают листок, в котором указано, с какой скоростью поезд должен двигаться. Обычно в этих местах есть люди, — говорит Никитин.

Он проехал место работ и уже хотел прибавить скорость, как вдруг заметил человека на путях. Тот абсолютно не обращал внимания на движущийся на него поезд, а сигнала машиниста совсем не слышал.

— Это такая профессиональная деформация. Звуки сливаются в голове, и если ты слышишь сигнал поезда, думаешь, что это не тебе, — поясняет Никитин.

Он понял, что парень так и не заметит его, и остановил состав. Выскочил из кабины и подбежал к путейцу.

ВИКТОР ХАБАРОВ

## НА СТАНЦИИ С 70-Х ГОДОВ СОХРАНИЛАСЬ ПНЕВМОПОЧТА, КОТОРУЮ ИСПОЛЬЗУЮТ И В НАШИ ДНИ

вот только он решил изменить свою жизнь полностью и переехать в Киевский. Так началась и новая история машиниста Никитина.

О «Бекасово-Сортировочной» он узнал случайно. Проживая еще в Куйбышевской (с 1991 года Самарской. — «НО») области, выписывал «Гудок» — главную газету железнодорожников. Там и прочитал, что на станцию нужны работники. Без железной дороги жизнь он не представлял. В детстве, когда ходил на рыбалку, не мог оторвать взгляд от поездов. Через речку Кинель шла часть Транссибирской магистрали, а по ней гудя двигались паровозы. В такие моменты Александру хотелось бросить удочку и сделать все, лишь бы оказаться там, в кабине машиниста. Любоваться на железную дорогу, смотреть, как леса и поля сменяют друг друга, слушать стук колес о рельсы... После переезда в Киевский жизнь его стала действительно налаживаться. Дали квартиру (по счастливой случайности Александру Никитину не пришлось жить в старых холодных вагонах), он продолжал работать машинистом, строить карьеру, а потом встретил любимую женщину. Все было как в кино: он привел поезд на станцию Куйбышев, пошел к дежурному и увидел ее. Вроде бы и уезжал он из родного города за новой жизнью,

— Парень постоял секунду — да как рванул вдоль леса, — смеется Никитин.

Чего испугался путейец? Опасности уже не было, а вот если бы Никитин доложил о случившемся, то парня могли и премии лишиться. За двадцать лет работы Никитин повидал многое. И тяжелобольных пришлось до ближайшей станции довозить, и груз из развалившегося по пути вагона собирать, разве что роды принимать ему не довелось.

— К счастью, — смеется Никитин. — А ведь у коллег и такое бывало. Сложно это, конечно. Но все равно, когда работать пересташь, обратно тянет. Тем более сейчас, когда все такое новое и современное. Хотя...

На станции в Киевском сохранилась пневмопочта, которой пользовались здесь со дня основания. Всею виной большая протяженность станции — 18 километров. Доставлять документы пешком неудобно. Легче отправить их «по воздуху», опустив в специальную трубу.

— Вот так, — смеется Александр Никитин. — Хоть в вагончиках уже никто не живет, а все равно осталось здесь что-то от старого поселка. И хорошо, потому что иногда важно сохранить дух старины.

Алина Зинина  
newokruga@vm.ru

**СЕЗОН**



3 августа наступил официальный сезон арбузов и дынь. Их можно купить на так называемых бахчевых развалах, которые появились по всему городу. Вот только не стоит «налетать» на летнее угощение. Диетологи предупреждают: хоть арбузы и дыни — быстрый способ утолить и жажду, и голод, будьте предельно осторожны.

**Большой и углеводный**

Несмотря на то что арбуз в основном состоит из воды, считать его средством для похудения — непростительная ошибка. Да, съесть его можно много, но если переусердствовать — набрать вес проще простого.

— Если переест этой ягоды, то можно набрать больше суточной нормы калорий, и тогда уже лишний килограмм от вас никуда не денется. Вопрос в другом — много арбуза вы все равно съесть не сможете. Организм потребует белков, жиров и микроэлементов, которых в этой ягоде очень немного, — рассказывает диетолог Василий Воинов.

Арбуз считается в первую очередь десертом, а поэтому есть его лучше после приема пищи. И от кусочка-двух вы точно не наберете лишнего веса. Наоборот, если вы не наелись — после арбуза почувствуете сытость.

Самым полезным элементом в этом десерте является магний, который помогает сохранить эластичность кровеносных сосудов и вывести из организма ненужный холестерин.

— Правда, не для всех арбуз может быть полезен, — говорит диетолог. — Людям, страдающим сахарным диабетом, есть его категорически не стоит. В нем содержится много сахара.

Зато те, кто не страдает таким заболеванием, с помощью этой ягоды могут легко соблюдать водный баланс.

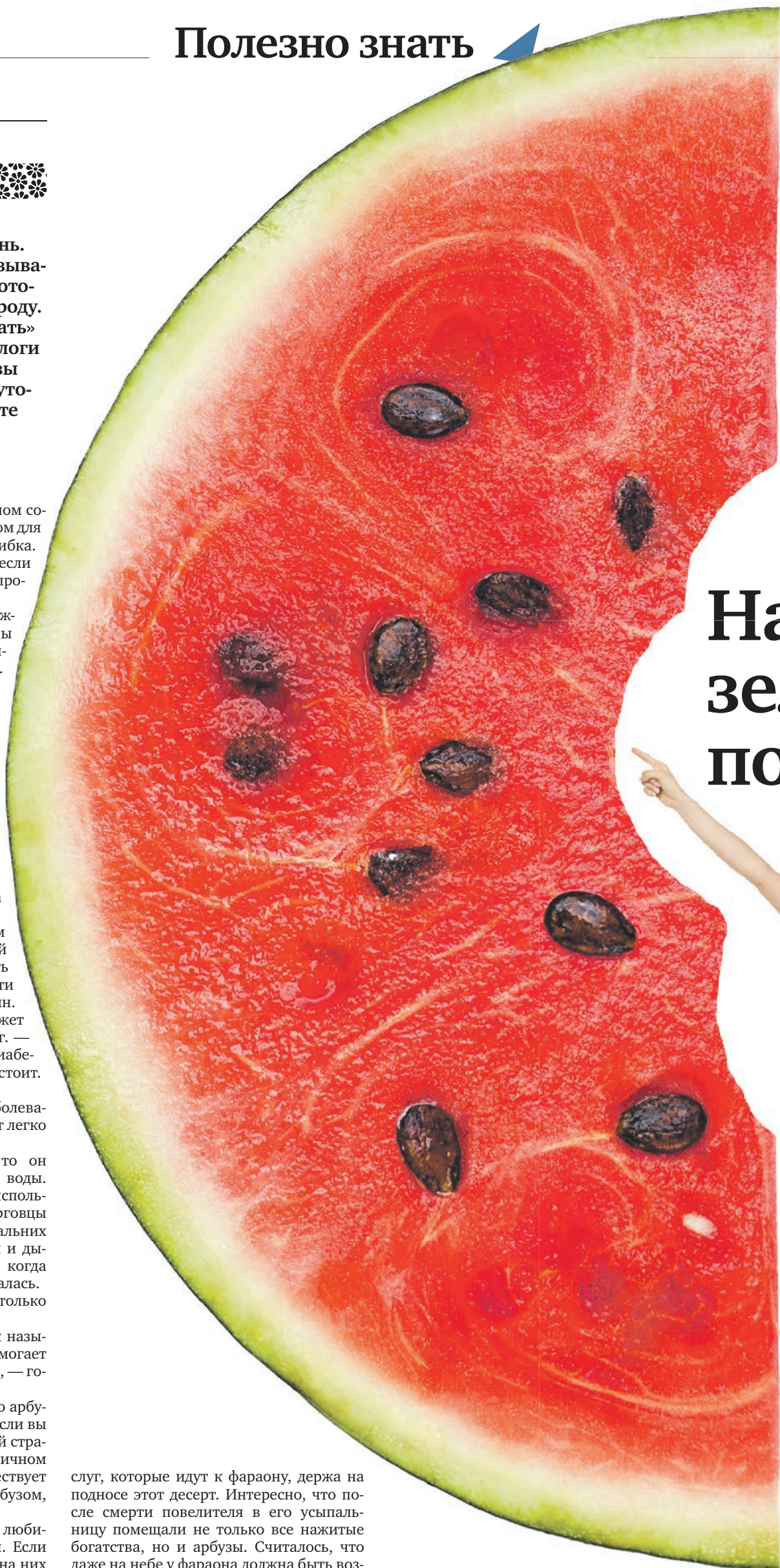
Если взять килограмм арбуза, то он содержит примерно 0,9 литра воды. Кстати, это знали и эффективно использовали средиземноморские торговцы в IV–V веках до нашей эры. Для дальних поездок они запасались арбузами и дынями. И использовали их тогда, когда пресная вода полностью заканчивалась. Оказывается, это помогало им не только не умереть от жажды.

— Арбуз и хороший источник так называемого гормона радости. Он помогает успокоиться и поднять настроение, — говорит Василий Воинов.

Видимо, сейчас этой особенностью арбуза пользуются жители Вьетнама. Если вы решите встретить Новый год в этой стране, обязательно увидите на праздничном столе эту ягоду. У вьетнамцев существует поверье: встретишь праздник с арбузом, будешь счастливым все 365 дней.

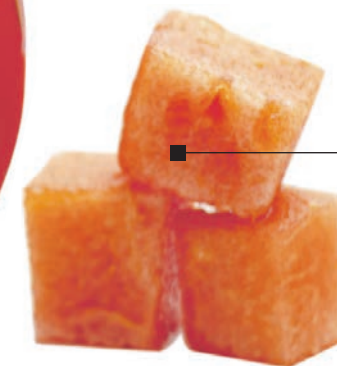
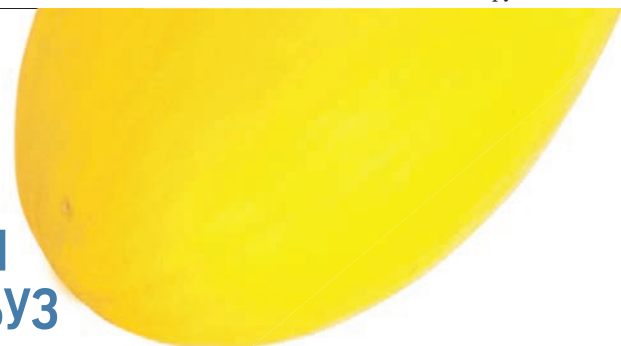
А вообще эта ягода была самым любимым десертом у древних египтян. Если посмотреть на стены пирамид, то на них нередко можно увидеть изображения

слуг, которые идут к фараону, держа на подносе этот десерт. Интересно, что после смерти повелителя в его усыпальницу помещали не только все нажитые богатства, но и арбузы. Считалось, что даже на небе у фараона должна быть возможность насладиться этим лакомством.



**ДЫНЯ И АРБУЗ СОДЕРЖАТ МНОГО САХАРА, И ПОЭТОМУ ЕСТЬ ИХ МОЖНО НЕ ВСЕМ**

**Нашествие зелено-полосатых**



**ЧТО ПРИГОТОВИТЬ**

**Арбузная пицца**

Арбуз, ягоды, мороженое

Блюдо, у которого нет точной рецептуры. А все ингредиенты, кроме, конечно, арбуза, можно изменить. Но, по крайней мере, в таком виде арбуз предстанет в совершенно новом облике. Нарезьте его дольками, положите мороженое и украсьте ягодами.

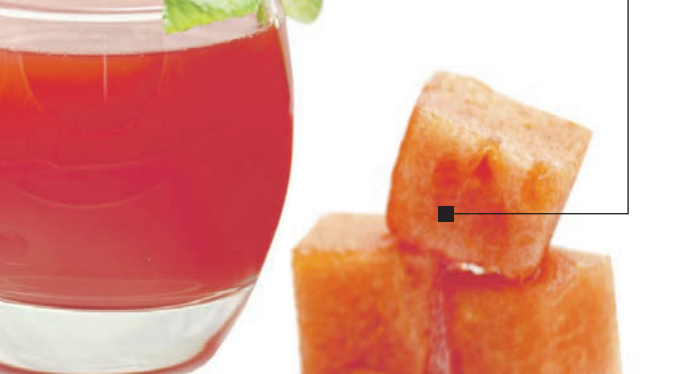
**Мороженое в дыне**

Дыня, мороженое, ягоды

Это необычная подача мороженого. Возьмите маленькую дыньку и разрежьте ее пополам. Удалите косточки. Отрежьте танке дно, чтобы дыня была устойчивой. Положите мороженое и украсьте ягодами и мятой.

**Сок из арбуза**

Казалось бы, нет ничего сложного. А так и есть на самом деле. Арбуз нарежьте кусочками, удалите кожуру и измельчите в блендере. Обязательно процедите от мякоти и косточек. Охладите!



**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**

Руководитель Департамента торговли и услуг



В этом году бахчевые развалы в Москве начнут работать 3 августа. Стоимость арбуза в таких точках составит 25–30 рублей за килограмм, а дыни 60–80 рублей за килограмм.

**КАК ВЫБРАТЬ АРБУЗ?**

Не спешите брать самый большой арбуз. Самый спелым и сладким окажется тот, который в весе не превышает восьми килограммов. Выбрав ягоду нужного размера, постучите по ней, а потом сожмите сверху и снизу, услышите глухой звук и потрескивание — значит, арбуз спелый.

**Сладкий овощ**

Еще одним старейшим лакомством считается дыня. И что самое интересное, биологи называют ее овощем, а диетологи — сладким десертом. Дыню тоже выращивали в Древнем Египте. Только почему-то, в отличие от арбуза, она получила широкое распространение позже. В Европе о ней узнали в Средние века, в России — в XV–XVI столетиях. Именно тогда наши предки заметили, что узор на кожуре дыни никогда не повторяется. А поэтому на овоще даже гадали. Вот только как именно — неизвестно. До наших дней описания такого ритуала не сохранилось.

Зато остались предупреждения из прошлого, которых многие диетологи придерживаются до сих пор: все должно быть в меру. Французский король Генрих VI однажды пересел дыню — в итоге мучился от сильной боли в животе. Обвинить в таком недуге ему было некогда, а поэтому он взял и отдал под суд сладкий овощ, который якобы «покушался» на его здоровье. Как бы парадоксально это ни было, дыню осудили и даже наложили

**КАК ВЫБРАТЬ ДЫНЮ?**

Первое, чем определяется спелость дыни — запах. Сладкий и тонкий аромат. Если же вы чувствуете запах зелени, то отложите овощ в сторону. Во-вторых, как и при выборе арбуза, постучите по дыне. Только звук должен быть глухим, а не звонким. И в-третьих, на дыне не должно быть никаких темных пятен, а ее корка при надавливании должна немного пружинить.

на нее суровое проклятие. И если бы оно сбылось, то не видать жителям Франции и других стран этого сладкого овоща. — Дыня, и правда, усваивается дольше арбуза. Даже по консистенции она тяжелее. Поэтому с ней надо быть осторожными, — говорит Василий Воинов. — В умеренных количествах она очень полезна. Особенно при болезнях почек, сердеч-

## ПЕРСОНА



Корреспондент газеты «Новые округа» встретился с Гошей Куценко, чтобы поговорить о его жизни, творчестве, ценностях и планах. Актер и музыкант раскрыл свои взгляды на жизнь и поведаль, о чем мечтает.

**Откуда взялось имя Гоша? Вас ведь зовут иначе?**

Меня назвали в честь Юрия Гагарина. Мой папа работал в оборонном производстве, был заместителем министра радиопромышленности Украины. Когда мама меня родила, он был в командировке за границей. В те времена позвонить за пределы страны было трудно, и меня целый месяц условно звали Гошей. Позже это имя мне пригодилось, когда я поступал в театральное училище. Я букву «р» не выговаривал: «Юр-р-рий», и схирил. А вот почему моя мама меня звала именно Гошей, я не понимаю.

**Как же вы из семьи «технической» попали в искусство?**

Они как-то расслабились. Перестройка отвлекла. Если бы не она, я думаю, у меня была бы совсем другая жизнь. Я столкнулся с театром, просто влюбился в актрису. Она работала в Театре Вахтангова. Чувства развернули меня в сторону поэзии, искусства.

**Вы известны как киноактер и играете на театральной сцене. Над чем сейчас работаете?**

Моя последняя театральная работа — спектакль «Загадочные вариации» по пье-

се Эрика-Эммануила Шмитта, который только «раскручивается». Мы трудимся с Владимиром Владимировичем Мирзоевым. Это хулиганский спектакль, он отличается от классического «вахтанговского» прочтения. Еще сейчас я ставлю пьесу «Пробы» для трех актеров и хочу сыграть в ней со своей старшей дочерью.

**Гоша, сейчас будет странный вопрос: а что такое для вас вообще театр?**

Скорее всего театр — следствие моего душевного авантюризма, для меня это — экспериментальная площадка. Театр помогал мне в трудные годы зарабатывать средства к существованию, но антреприза для меня всегда была инструментом для проверки нашего материала, «разгонной площадкой» для кинематографа.

**Кстати, о кино, вам нравится играть положительных или отрицательных героев?**

Конечно, отрицательных! Меня почему-то все тащат в положительные роли. Мы начинаем снимать третий сезон сериала про скорую помощь. Я там играю такого положительного человека, что мне аж неловко. А на другом канале продюсеры решили не давать мне роль негодяя, хотя изначально хотели. Они сказали, что люди будут меня ассоциировать с этим отвратительным человеком, и мне это не нужно.

**В недалеком будущем каким кино вы нас порадуете?**

Следующий проект, который я собираюсь осуществить, — «Карибский кризис». Он будет сделан к шестидесятилетию этих событий. Это будет кино про мир и за мир.

**Дети пошли по вашим стопам?**

Старшая дочь — да. Полине 23 года, она уже взрослый самостоятельный человек, актриса. У меня есть еще две маленькие дочки, Свете два годика, Жене — пять. Я осваиваю новые роли, ныряю в отцовство. Я превратился в папу, и мир изменился. Я даже бросил пить. Надеюсь, это временно. Я стал заботлив и внимателен ко всем. Это отвратительно. Хочу как раньше. А то — как Бармалей, который хочет быть ужасным, но у него не полу-

## ХОЧУ СНЯТЬ КИНО ПРО КАРИБСКИЙ КРИЗИС. И СДЕЛАЮ ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНО

чается. Я понимаю, что время стало бежать очень быстро. Будут ли они жить в мире искусства? Из актерских талантов у Жени пока только один — она умеет громко орать. Еще она грусиха. А Светлана — «антиЖеня», это двухлетний стойкий философ, прагматик.

**Ваша любимая музыкальная композиция?**

«Песня о Родине». Я пел ее на 9 Мая в парке «Зарядье». Недавно я выступал там со своей группой и с оркестром, работа-

ли тридцатиминутный сет на фоне Кремля, Красной площади. Это один из моих самых красивых вечеров. «Я прошу, хоть ненадолго, грусть моя, ты покинь меня!» Великая песня. Таривердиев и Рождественский создали потрясающую вещь. Я дружу с Верой Таривердиевой, женой покойного Микаэла Леоновича... Исполнитель песен я, наверное, так себе... Хотя играю в мюзиклах... Но меня выручает актерский подход, я «был» ментом, врачом, когда-нибудь я сыграю рэпера, музыканта. 21 июля мы с командой «зажгли» на рок-фестивале «Нашествие». В ноябре выпускаю пластинку «Слова под музыку», это лирика.

**В сети обсуждают ваше фото из Instagram. Вы с огромной рыбиной. Где отдыхали? Кто рыбу поймал?**

Конечно, не я. Поймали рыбаки, а я просто с нею «сфотался». Отдыхали несколько дней на островах в океане. У меня два типа отдыха — пьяный и трезвый. Сейчас я не пью долгие месяцы. Я отдыхаю с семьей в Подмосковье. Люблю воду, учу дочек плавать в бассейне.

**О чем вы мечтаете?**

Я мечтаю приехать с дочками на свою родину, Украину, показать места, где я родился и вырос.

**Олег Сыров**  
newokruga@vm.ru

Гоша Куценко: Это отвратительно, но я слишком заботлив



Актер Гоша Куценко хоть и играет в основном отрицательных героев, себя считает человеком нежным и ранимым.





«Новые округа» продолжают рубрику, где мы рассказываем о самых интересных программах и фильмах, которые вы сможете увидеть на неделе.



ИТАР-ТАСС/СЕРГЕЙ КАРТОВ

## Владимир Пресняков: Я не ангел, я не бес



В 10 лет он впервые вышел на сцену, в 13 — выступал с рок-группой «Крузи», в 15 — стал известен всей стране. Как сейчас живет кумир 90-х? В 1968 году в Свердловске в семье молодого саксофониста Владимира Преснякова, сегодня известного в музыкальных кругах как Петрович, и Елены Пресняковой — солистки ВИА «Самоцветы» — родился сын Вова. Когда мальчику пришла пора идти в школу, папа думал недолго и определил его в Свердловскую военную шко-

лу-интернат музыкантских воспитанников, где учился сам. В Хоровое училище имени Свешникова Пресняков-младший поступил, когда переехал в Москву к родителям. Хор мальчиков под управлением знаменитого Виктора Попова знала и любила вся страна. Без него не обходилась ни одна телевизионная трансляция

**ЕГО ПЕСНИ ЗВУЧАЛИ ПОВСЮДУ, О ТАКОМ МНОГИЕ ТОЛЬКО МЕЧТАЛИ**

из Дворца съездов. Но, несмотря на то что юный Володя был солистом и музыка уже тогда была его главным увлечением, из училища его отчислили. За... неуправляемость. Но обижаться молодому дарованию было просто некогда. Он уже пел с группой «Крузи», а Лайма Вайкуле выбрала его для участия в своем варьете. На него катилась, его накрывала шквальная волна популярности... Потом был фильм «Выше радуги», сольная карьера. Женидьба на дочери самой Пугачевой — Кристине Орбакайте... Сегодня Пресняков-младший производит впечатление человека, совершенно согласного с собой. Былой популярности уже нет, но он абсолютно счастлив.

## Жара



Первый канал представляет трансляции из Баку с Международного музыкального фестиваля «Жара», который ежегодно проходит на солнечном побережье Каспийского моря. «Жара» — это зажигательные концерты, окрашенные в неповторимые краски заката! Ведущей гала-концерта открытия фестиваля станет Яна Чурикова (на фото). На сцену поднимутся: Филипп Киркоров, Кристина Орбакайте, Валерия, Вера Брежнева, Николай Басков, Burito, Ани Лорак, Григорий Лепс и Сергей Лазарев!



PERSONAL STARS

## Когда деревья были большими



Москва *Dobryj den* 9 августа Пт / 12:20

В простой деревне, неподалеку от станции Селиваново, живет Наташа, сирота, потерявшая отца на войне. Однажды девушка узнает, что ее отец жив и скоро придет к ней. В главных ролях Юрий Никулин и Инна Гулая.

## Люси



РЕН 10 августа С6 / 20:30

В главной роли — Скарлетт Йоханссон. Симпатичная девушка становится жертвой опасного эксперимента. Впрочем, после этого у нее проявляются такие суперспособности, о которых человечество просто не догадывалось.

## По прозвищу Зверь



НТВ 11 августа Вс / 23:45

Герой Дмитрия Певцова никак не может найти себя после афганской войны. Времена сложные, и в итоге ему придется идти работать на мафиозные структуры.

Подготовил **Валентин Звезинцев**  
newokruga@vm.ru

## ЛИНИИ СУДЬБЫ



В предыдущем номере «НО» начали рассказывать историю любви, которая может показаться странной, местами мистической, но... Сергей уже шесть лет ищет Елену, которую встретил в электричке. И то, что она его судьба, он знает наверняка. Знаков «свыше» было уже более чем достаточно...

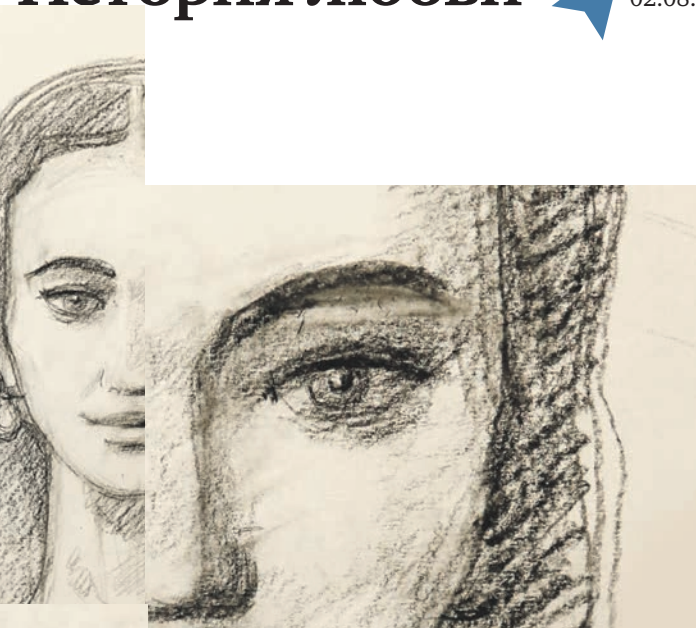


## Да! Это была она...

Она уже шла к выходу. Нет, не шла. Будто летела! Да так быстро, что он не успевал за ней. Казалось, что сердце у Сергея вот-вот выпрыгнет. Не может быть! Прошло столько времени... И он теперь уж точно ее не упустит. Не имеет права!  
— Ну не мешайтесь же, — взмолился Сергей, расталкивая прохожих, столпившихся у выхода. Она была так близко. Сергей уже мысленно думал, как позвонит ей, что скажет в первую секунду и как вновь утонет в ее серо-голубых глазах. Тех самых, которые смотрели на него тогда. И он наконец станет счастливым. Самым счастливым!



1



18 июля 2019 года. Троицк. У Сергея Мартынова теперь есть портрет Елены, которую он ищет уже больше шести лет (2). Нарисовал его художник из Троицка (1) Александр Назаров (на фото справа). Он уже рисовал людей по воспоминаниям. Наш случай оказался в его практике третьим.

Сергей упустил ее. Сам не понял, как потерял из виду. Она словно растворилась в толпе. Стоя около храма, он растерянно искал ее взглядом. Мысли пугались... Что делать? Хотелось бежать — но куда? Кричать... Зачем? Спрашивать прохожих... Он попытался. Но те лишь качали головой. А ведь у Елены остался его телефон. И если бы она захотела, наверняка позвонила бы. Видимо, нет. Не хочет. И значит, он зря расклеивает объявления, ходит по электричкам и ищет ее. Все бесполезно. Может быть, уехать? Поиски поисками, а жить-то надо. Если судьба — он все равно ее найдет.

## Потерянная записка

— Да потеряла она твой номер телефона. По-те-ря-ла, — буквально вдалбливал в сознание Сергея друг. Ему приснился сон, и тот утверждал, что вещей. — Хочет тебе позвонить, но не может — пропал номер телефона. Ищи ее!

## Шесть лет тишины. Продолжение

А Сергей уже думал о другом. Он хотел снова поменять свою жизнь.

— Я хочу, чтобы ты помог мне с бизнесом в Гане. У тебя и опыт, и языки ты знаешь. Подумай. Ты мне очень нужен, — вспоминал Сергей недавний телефонный разговор со знакомой. Он решил поступить так же, как тогда в Марокко. Плюнул на все, взял билет и уехал на три дня в Сибирь. Родители давно звали его в гости.

Три дня растянулись на пять месяцев. Все нуждались в помощи Сергея, а он не мог отказать. И все время думал — не упускает ли в этот момент ее? Может, снова поехать искать?

...Знакомство с девятилетним Никитой опять перевернуло его жизнь. Этот ребенок был особенным. Не от мира сего. И в один момент стал видеть то, чего никто не мог. И никогда в своих детских предсказаниях не ошибался.



2

— Дядя Сережа, а ты женщину видишь? — вдруг спросил Никита. Мальчик описал их первую встречу, ее внешность, характер — все. Да так точно, что Сергей не мог поверить тому, что слышит.  
— Она ищет вас, ездит в той же электричке и не перестает думать. Она потеряла номер телефона и теперь совсем не знает, что делать, — вещал Никита. От этих слов у Сергея буквально подкосились ноги. Он слышал это уже во второй раз. И это были не просто слова. От

волнения давление поднималось, голова начинала кружиться. Казалось, вот-вот, и он упадет в обморок.  
— Дядя Сережа, она красивая. У нее такая добрая улыбка. И знаете, она говорит, что любит вас... — каждое слово Никиты заставляло Сергея сходить с ума. Самолет набрал высоту. До Москвы оставалось четыре часа. Искать! Нужно снова искать! Сергей даже не понимал, как оказался в самолете. Но теперь он точно знал, куда ехать — в Наро-Фоминск. Этот город Никита описал в точности.

## ЕМУ УКАЗАЛИ ДОМ, ПОДЪЕЗД И КВАРТИРУ, ГДЕ ОНА ЖИВЕТ. НО...

И никто не может ее найти. Женщина смогла лишь указать на подъезд. Он всматривался в окна в надежде на то, что случайно увидит ее. Как в кино. Но нет. Ее он так и не увидел. Сергей прошел вокруг ее дома. Но чуда не произошло. Опять.  
Чуть позже Сергей чудесным образом узнает номер квартиры той самой Елены, о которой говорила уборщица. Оставит номер телефона и будет ждать звонка. К вечеру они встретятся. И... он поймет, что это не та Елена. А самое удивительное, что они были очень похожи. Она тоже ждала мужчину из Марокко, родилась в 1981 году и под знаком Овна. И внешне они были очень похожи. Вот только одевались по-разному. И взгляд. Он был совсем другой.

## Два года спустя. Наро-Фоминск.

Пачка свежих объявлений не помещалась в руках. Мгновение, и они бы разлетелись в разные стороны. О, такси!  
— Вы тот самый Сергей, который ищет Елену? Увидел про вас в телевизоре. Я часто подвозил ее на такси. Так было и за день до того, как она совсем уехала отсюда три года назад, — узнал водитель. Она даже сказала ему место, куда переезжает. Но тот не запомнил. Эх!  
— Но это точно где-то на юго-западе Москвы, — сказал водитель. Сергей так и остался жить в Наро-Фоминске. Искать знакомых Елены, расклеивать объявления и ждать, что наступит день, когда он встретит ее.

## Наши дни

Корреспонденты «НО» увидели объявление Сергея на платформе Кокошкино еще в марте. Но звонить не стали. Насторожила дата — 2013 год. Актуально ли еще объявление? А летом корреспонденты увидели уже несколько таких объявлений на разных станциях и подумали, что стоит позвонить.

— Я ищу ее шесть лет и две с половиной недели. Каждый день! — слышался взволнованный голос Сергея по телефону. — За все время не было и дня, чтобы я сидел сложа руки. И я найду ее... Как помочь? Словом — мало. Напечатать на страницах газеты — можно. А лучше... еще и нарисовать. Читатели должны знать, кого мы ищем! Художник Александр Назаров — один из самых известных людей в Троицке.

Его картины можно увидеть в частных коллекциях, на выставках. Одну работу в свое время купила Третьяковская галерея. К нему «НО» и решили обратиться за помощью. Кто, если не он, сможет справиться с такой непростой задачей — нарисовать человека, которого видели всего один раз, и то шесть лет назад. Александр Константинович терпеливо выслушал меня по телефону. Надежды на то, что он возьмется помочь, было не так много. Будни троичского художника в эти дни были расписаны, как никогда, по минутам. Но...  
— Я попробую, — сказал Александр Константинович. — Признаться, это третий случай в моей практике. Первые два раза я помогал полиции. Рисовал преступников. И, как бы смешно это ни было, их удалось найти.

## В гостях у художника

Александр Назаров вкратце выслушал все, что от него хотят. Художник был абсолютно спокоен. За портрет, казалось, волновались все, кроме него.  
— Сейчас я начну задавать вам вопросы, а вы будете отвечать, — сказал Назаров. Важными оказалось и место встречи, и знак зодиака, и год рождения. Даже примерный рост и вес, хотя мы просили нарисовать портрет. Оказывается, все это «отражается» на лице человека. И чем больше художник знает таких деталей, тем точнее он сможет передать то, что нужно, на бумаге.

Минут через пять он взял в руки карандаш и начал что-то рисовать.  
— Наблюдайте и говорите, что так, а что нет, — продолжал Назаров. Образ Елены был у Сергея в голове, как будто он видел ее буквально вчера. А он все никак не мог передать его словами.

— Нет, не так, здесь уже, там шире. Нос прямой, губы правильные. Нет, еще более правильные... — не переставал говорить Сергей. Он не мог сидеть спокойно. Все пытался найти что-то похожее на других портретах, сам брал карандаш и отдаленно показывал что-то. Периодически прохаживался по кухне. И думал, как же передать то, что помнит. Художник был спокоен. Он продолжал рисовать, и портрет складывался сам собой.

— Вот, да, брови, те самые. Похоже. Дальше! — оживал Сергей, минутой за минутой рассматривая портрет. Так продолжалось еще около часа.  
— Похоже, очень похоже, — говорил Сергей. — Лучше мы точно не сделаем. А тот, кто увидит ее на улице, точно узнает.

Он терпеливо подождал, пока художник отдаст портрет, взял его в руки и аккуратно положил в большой пакет. Как будто знал, что тот пригодится. И что творилось в его душе, он так и не сказал. Сергей и сейчас продолжает искать Елену. Ту самую, которая, как предсказывал один провидец, станет для него наградой. Он встретит ее тогда, когда это будет суждено. Он в этом абсолютно не сомневается. А что будет потом, никто не знает. Возможно, они останутся в России, а может быть, уедут в Марокко или туда, куда оба всю жизнь мечтали. А может, наоборот, скроются вдали от всех, и уже ничто не будет мешать им жить так, как хочется. Что бы там ни было, одно будет точно — тогда они станут счастливыми. Самыми счастливыми.

Алина Зинина  
newokrug@vtn.ru

## УВЛЕЧЕНИЕ



**Владимир Прохоров из поселения Марушкинское с «бензинчиком» в крови. Именно так он шутит про себя. Автомобилями он увлекается всю жизнь, а четверть века назад купил свою первую машину времен Великой Отечественной войны. Теперь его автопарк насчитывает семь старинных автомобилей.**

Узнать дом Владимира Прохорова не сложно. Перед участком стоят четыре современные машины. Почему перед? Потому что на участке места уже нет. Там настоящий автопарк. Или, как называет его супруга Владимира Прохорова, — большой машинный двор. Там находятся еще парочка современных автомобилей, квадроцикл, мотоцикл и что-то накрытое плотной тканью. Это что-то — ГАЗ-67. Свежая находка Владимира Прохорова. Она отреставрирована так, что легко даст фору любому современному автомобилю. Хотя не это важно. Этот автомобиль был сделан в 1943 году. И что особо ценно для Прохорова — выпущен в первой сотне. Чтобы узнать это, ему пришлось провести целое расследование.

— После покупки машину нужно было переоформить на меня. В ГАИ этого сделать не смогли, потому что машину регистрируют по номеру на кузове, а его не было. Что делать? — вспоминает Владимир Прохоров.

К слову, это была уже седьмая ретро-машина в его коллекции. За 25 лет вся семья Прохоровых ими уже «заболела». Поиск, выбор, покупка... Настоящая поисковая операция. Все настолько увлекло, что на одном автомобиле остановиться было невозможно. А тут такая находка, ГАЗ-67, и в придачу целое расследование. Машина без идентификационного номера — возможно ли такое? В полиции не знают, где он должен находиться, а архивы завода, как выяснил Владимир, оказались утрачены. А интернет, как назло, день ото дня не выдавал никакой информации. Машину пришлось обходить вдоль и поперек. Бесплезно. Ни единой циферки. Ничего. Пока Прохоров не стал уже детально изучать историю машины. И спустя время только в одной из статей прочитал короткое упоминание — номер машины под лобовым стеклом.

— Оказывается, это характеристика самых первых автомобилей, — говорит Владимир Прохоров.

Прочитанному он не поверил. Машина была изучена им полностью, и никаких цифр перед лобовым стеклом он не видел. Пошел проверять еще раз, а заодно счищать краску там, где по описанию могли быть цифры. И через минуту нашел то, что давно искал. Его недавно купленный ГАЗ-67 действительно был выпущен в первой сотне. По счету — 67-м.

Радости Владимира Прохорова не было предела. Такая удача! И теперь тот самый ГАЗ-67 стоит бережно накрытый брезентом и ждет какого-нибудь ретро-пробега или выставки. Показать его не стыдно — редкий экземпляр.

На машинном дворе коллекционера — два гаража. Каждый из которых занимают те самые старинные автомобили, которые он собирает несколько лет. В другом районе города есть еще третий. Там стоят «Волга» и «Победа». Все — первой серии. Оглядываясь на хозяйство, Владимир говорит, что пора бы и заканчивать с таким хобби. Куда больше. Цель-то свою он уже выполнил. Купил послевоенный ГАЗ-69, на котором, будучи еще школьником, учился кататься на машине.

Заходя в гараж, в котором стоят и ГАЗ-69, и ленд-лизковский Форд GPW, Владимир Прохоров показывает командирский, или, по-другому, председательский ГАЗ-69А. От в точности такой же машины

у Прохорова даже шрам на лице остался. На память.

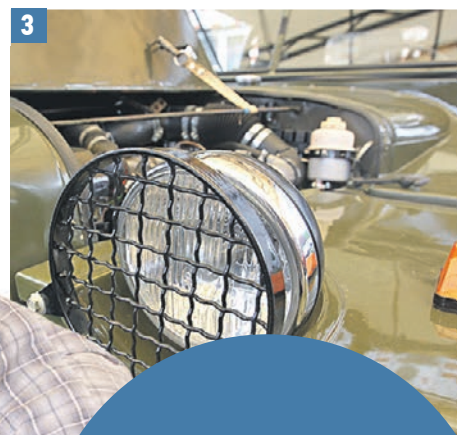
— Я был тогда еще школьником. И нас послали в командировку. И ночью, когда мы возвращались домой, водитель врезался во впереди стоящий грузовик, — вспоминает Прохоров. — Вот и результат. На этих словах он указывает на подбородок, на котором «красуется» шрам. Увидеть его сейчас непросто, за столько лет затянулся.

— Авария никак не повлияла на мою профессию. Я все детство спал и видел себя около автомобилей. И об этом знали все, — рассказывает Прохоров.

Знакомые прочли Владимиру и соответствующее училище — автомобильное. Но он пошел в пожарно-техническое. Мама буквально за руку отвела его в отдел кадров МВД, где ему и предложили познакомиться с обычными автомобилями и подумать о других. Профессия пожарного все-таки благородней будет. И Владимир прислушался. А спустя время действительно вернулся к автомобилям. Только уже в качестве коллекционера.

— Вообще этот «бензинчик» в крови передается по наследству. Мои сыновья — прекрасные автомеханики. Дочка тоже машины любит, правда, к старинной технике не подходит. Не понимает всей ее красоты. А вот супруга хоть и не фанат автомобилей, а к нашему семейному хобби привыкла. Внуки подрастают, есть кому наследство передать, — говорит Владимир Прохоров.

Алина Зинина  
newokruga@vm.ru



**Владимир Прохоров: «Когда купил ГАЗ-67, провел настоящее историческое расследование»**

21 июля 2019 года. Марушкинское. Любимой машиной Владимира Прохорова (4) стала «Волга» (1, 2). А в этом году он приобрел ГАЗ-67 (3), который был выпущен в первой сотне.

4

**С бензинчиком  
в крови**

**КУЛИНАРНЫЙ БЛОКНОТ НОВЫХ ОКРУГОВ**

Есть вкусные рецепты? Мы с удовольствием их опубликуем! [newokruga@vm.ru](mailto:newokruga@vm.ru)

1 Мясо выбирайте свежее и без большого количества прожилок. Все-таки не суп варим. Сыр лучше твердый.



**Говядина под шубой**

Ингредиенты: Сыр — 200 г  
Говядина — Лук — 2 шт.  
500 г Специи

Этот рецепт удивительно напоминает знаменитое «Мясо по-французски», однако на самом деле это старинный чисто московский вариант. Главное отличие в том, что мясо, прежде чем запечь, отваривают.

2 Мясо опустите в кипящую воду и варите до готовности. Кстати, ни в коем случае не солите, а то мясо отдаст сок.



3 Готовое мясо охладите, не вынимая из бульона. Так оно сохранится сочным и мягким. Затем нарежьте его поперек волокон. Это еще один секрет вкусного блюда. Чем короче волокна, тем мясо получается мягче. Сыр натрите на крупной терке, а лук колечками.

3



5

Когда сыр превратится в румяную корочку — блюдо готово. Подавать его можно как с гарниром, так и без. Если все сделали правильно, мясо будет таять в рту!

4 Пока разогревается духовка, каждый кусочек мяса сначала посолите, затем поперчите, полейте майонезом, выложите лук и сыр. Запекать следует при температуре 170 градусов не более 20 минут.

**Оповещение о проведении публичных слушаний**

Оповещение о проведении публичных слушаний в поселениях Марушкинское, Кокошкино и Внуковское в городе Москве

На публичные слушания представляется проект планировки территории линейного объекта — газопровод в поселке Толстопальцево.

Информационные материалы по теме публичных слушаний будут представлены на экспозициях по адресам:

- г. Москва, пос. Марушкинское, дер. Марушкино, Липовая ал., 5 (Администрация поселения).
- г. Москва д. пос. Кокошкино, ул. Ленина, 2 (Администрация).
- г. Москва, пос. Внуковское, поселок Внуково, 50 (здание Администрации).

Экспозиции будут открыты с 9 августа 2019 г. по 15 августа 2019 г. (включительно). Часы работы экспозиций:

- в рабочие дни — с 10:00 до 17:00,
- в выходные и праздничные дни — с 10:00 до 12:00,

на экспозициях проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрания участников публичных слушаний состоятся 16 августа 2019 года по адресам:

- г. Москва, пос. Марушкинское, дер. Марушкино, Липовая ал., 5 (Администрация поселения).
- г. Москва, дер. пос. Кокошкино, ул. Ленина, 2 (Администрация).
- г. Москва, пос. Внуковское, поселок Внуково, 50 (здание Администрации).

Время начала регистрации участников — 18:00.

В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством:

- записи предложений и замечаний в книге (журнале) учета посетителей и записи предложений и замечаний, которая ведется в период работы соответствующей экспозиции; — выступления на собрании участников публичных слушаний; — внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний; — подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний;

— направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию.

Окружная комиссия по вопросам градостроительства, землепользования и застройки при Правительстве Москвы в Троицком и Новомосковском административных округах города Москвы (Окружная комиссия)

- e-mail: [DrobyshevEA@mos.ru](mailto:DrobyshevEA@mos.ru)
- Адрес: 108814, г. Москва, пос. Сосенское, поселок Коммунарка, ул. Сосенский Стан, 4.
- Тел. 8 (495) 620-20-00 (20010)
- Информационные материалы размещены в сети интернет на официальном сайте префектуры ТиНАО [www.tinao.mos.ru](http://www.tinao.mos.ru)

**Частности**

Реклама

**Юридические услуги**

**БЕСПЛАТНАЯ**  
юридическая поддержка  
граждан г. Москвы

**КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ДЕЖУРНОГО  
ЮРИСТА**

**ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.**  
**8 (495) 136-76-26**  
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

**Работа и образование**

• Требуются кассиры, продавцы. Оплата ежедневно! Т. 8 (499) 649-34-82

# СТОП-КАДР

## Пройти огонь, воду и медные трубы

Преодолеть полосу препятствий, пройти трехдневный маршрут выживания, прийти на помощь пострадавшим во время инсценированной катастрофы... Десятки испытаний предстояло выдержать 180 подросткам, съехавшимся со всей страны на Всероссийские соревнования «Школа безопасности» в Краснопахорское. И ребята доказали, что могут все!



ВЛАДИМИР СМОЛНОВ

## СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Лопта, Темникова, Марг, Еленова, Завеса, Липята, Галон, Леняга, Карабас, Лупа, Амрыжан, Тату, Кара, Бри, Звездопад, Арка, Агат, Езика, Аллах, Нут, Алийби, Танах, Кан. ПО ВЕРТИКАЛИ: Лопта, Темникова, Марг, Еленова, Завеса, Липята, Галон, Леняга, Карабас, Лупа, Амрыжан, Тату, Кара, Бри, Звездопад, Арка, Агат, Езика, Аллах, Нут, Алийби, Танах, Кан.

ПРИКОЛЬНЫЙ СВЯТОСЛАВ НАШЕЙ ЭСТРАДЫ	СМОТРИТЕ ФОТО	СУШЕНЫЕ АБРИКОСЫ									«И ПАЛА ТАИНСТВА ПРЕЛЕСТНОГО...»	ЛИВЕНЬ ИЗ СВЕТИЛ	КАМЕНЬ НЕПТУНА	МЕСЯЦ ОВНА					
				КЛОН ОРИГИНАЛА	АБХАЗСКАЯ ГАРМОНИКА											ВСЕВЫШНИЙ ИЗ ИСЛАМА	ЗАКУСКИ У ИСПАНЦЕВ		
ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА ЧИСТОГАНОМ?		ДРЕВНИЙ НАРОД В ПРЕДКАХ ШОТЛАНДЦЕВ									СЫР НА ФРАНЦУЗСКУЮ ВЫПЕЧКУ	АЛЛЮР ДЛЯ «БЕШЕНОЙ СКАЧКИ»							
				ПРЕСЛЕДОВАТЕЛЬ БУРАТИНО	«ДЕТАЛИЗАТОР» КОЛЛЕКЦИОНЕРА										ШОФЕРСКИЙ РЕИС	КИЛЛЕР УЛИК			
ВЕЙДЕР ИЗ «ЗВЕЗДНЫХ ВОИН»		ПОЛОСАТАЯ ... НА РУССКИХ ЗАКЛЮЧЕННЫХ									СИНОНИМ ПРОПАСТИ	«ВЬЮЖНЫЙ ШТАТ» С КАРТЫ США							
				ПРИРОДНОЕ НАЧАЛО МАСТЕРСТВА	ПАРКЕТНОЕ ДЕРЕВО		ТЕЛЕСНОЕ ПАННО	РИСОВАЯ ЛЕБЕДА					«ХОЗЯЙКА» ЗАМКОВОГО КАМНЯ			ДИЕТИЧЕСКИЙ ГОРОХ	ГРУЗИНСКАЯ БУКВА		
СЛАДКИЙ АЛКОГОЛЬ	НАПОЛЕОН КАК ЧЛЕН ДИНАСТИИ					ТЕЛЕГА В АУЛЕ				ГНЕВ ГОСПОДЕНЬ	ПАФОННЫЙ ДЕНЬ								
ОПУС ДЛЯ СЦЕНЫ							«СКАЛА ПОСРЕДИ ПОЛЯРНОГО ПЕЙЗАЖА»						СТРАНА С МАВЗОЛЕЕМ ХОСЕ МАРТИ						
				ЗВАНИЕ «В ЛОНЕ ЦЕРКВИ»		ОЧЕНЬ МНОГО					ПЯТНИСТЫЙ ПЕС С АДРИАТИКИ								

# Гороскоп

☀ во Льве до 23 августа

☾ растет, в Весах до 6 августа, в Скорпионе до 8 августа, в Стрельце до 1 августа, далее в Козероге

☉ полнолуние 15 августа, 15:29

**ОВЕН / 21.03–20.04 /**  
У Овнов начинается особенный период, когда звезды будут способствовать воплощению их заветных желаний. В это время важно выверить цели. Благоприятные дни — понедельник и пятница.

**ТЕЛЕЦ / 21.04–20.05 /**  
У Тельцов все будет складываться удачно на личном фронте, а вот в делах возможны трудности и препятствия. Выходные планируйте так, чтобы разгрузить голову. Лучший день — четверг.

**БЛИЗНЕЦЫ / 21.05–21.06 /**  
У Близнецов будет очень много соблазнов. Возможны действительно стоящие покупки, но избегайте лишних трат. Удачные дни — понедельник и суббота.

**РАК / 22.06–22.07 /**  
Ракам стоит активней расширять круг знакомых — сейчас лучший период для налаживания связей, которые пригодятся для решения различных вопросов в будущем. Удача ждет Раков в четверг.

**ЛЕВ / 23.07–23.08 /**  
Взрослый потенциал позволит Львам добиться большого успеха как в работе и бизнесе, так и в творчестве. В конце недели вспомните про старых друзей. Благоприятные дни — вторник и суббота.

**ДЕВА / 24.08–23.09 /**  
Девам пора штурмовать новые высоты, причем сосредоточиться нужно на личной жизни. Самое время покорить что-то сердце. Лучший день — суббота.

**ВЕСЫ / 24.09–23.10 /**  
Будьте осторожны в высказываниях с начальством и влиятельными людьми. Мелкий конфликт может помешать вашей карьере. Самые важные дела лучше планировать на вторник и пятницу.

**СКОРПИОН / 24.10–22.11 /**  
В эти дни не стоит сопротивляться обстоятельствам. Если планы меняются или кто-то переносит встречу, то так в итоге будет даже лучше для вас — увидьте сами. Удачный день — среда.

**СТРЕЛЕЦ / 23.11–22.12 /**  
Стрельцам пора перестать спасать мир и заняться своими делами. Завершите то, до чего долго не доходили руки. Благоприятные дни — понедельник и суббота.

**КОЗЕРОГ / 23.12–20.01 /**  
Пора вспомнить о родственниках. Не можете встретиться — позвоните. Если есть дети, спланируйте интересную программу отдыха с ними на выходные. Удача ждет Козерогов в среду и субботу.

**ВОДОЛЕЙ / 21.01–19.02 /**  
Водолеям следует быть внимательной при любых платежных операциях, подписании документов и заключении договоров. Лучшие дни — вторник и пятница.

**РЫБЫ / 20.02–20.03 /**  
Рыбам звезды советуют уверенней идти к целям. Наступает период, когда становится все возможно, если верить в себя. Удачные дни — среда и воскресенье.