

ТОЛЬКО У НАС Житель Сосенского превратил гараж в музей 10

# НОВЫЕ ОКРУГА

Река Десна  
обзаведется  
своим мостом 4

Мэр Сергей Собянин: Количество  
преступлений уменьшилось  
на четверть 3

Поселения ТиНАО прошли  
проверку газового  
оборудования 5



8

Телекомментатор Виктор Гусев: Песни моего деда  
исполняют не только советские певцы, но и зарубежные

ГАЗЕТА ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ ГОРОДА МОСКВЫ

## Чулпан Хаматова прошла испытание морозом



12

### Главное

#### Пассажиры поедут с комфортом

До конца 2019 года ТиНАО ждет транспортное пополнение. 10 новых автобусных маршрутов коммерческих перевозчиков свяжут поселения друг с другом, а также с метро и железнодорожными станциями. Для безопасности дорожного движения проезжая часть при этом будет расширена вдвое. А чтобы пассажиры могли с комфортом дожидаться транспорта, для них установят современные остановочные павильоны, к которым будут вести новые тротуары. Также в рамках благоустройства появятся дополнительные опоры освещения. Приступить к работам планируют весной.

#### ЦИФРА

# 200

юных воспитанников вместит новый корпус дошкольной образовательной площадки «Росинка» школы № 2083. Детский сад торжественно открыл свои двери 1 февраля.

► Подробности в следующем номере «НО».

**ЩЕРБИНКА** Чулпан Хаматова исполняет главную роль в сериале «Зулейха открывает глаза», который снимают на территории Новой Москвы. На несколько дней Щербинка превратилась в заснеженную Сибирь.

### Добавим зиме ярких красок

Этой зимой солнце, к сожалению, нечасто заглядывает в Москву. Но Молодежная палата поселения Рязановское решила добавить разноцветья в холодные серо-белые будни. 28 января активисты запустили конкурс «Зима в красках», поучаствовать в котором могут как взрослые, так и дети. Всем желающим необходимо сделать необычную снежную скульптуру и проявить немного фантазии, украсив свой шедевр. Затем работу нужно сфотографировать и разместить в социальной сети «ВКонтакте», в альбоме группы «Молодежный парламент поселения Рязановское», который так и называется — «Зима в красках», — до 6 февраля. Победителей и призеров наградят памятными кубками.



### НАШИ СТРАНИЧКИ В СОЦСЕТЯХ

tinao.mos.ru/

<http://newokruga.ru/>

facebook.com/  
Префектура-ТиНАО-гМосквы—  
824424417654185/

<https://twitter.com/newokruga>

[https://instagram.com/  
novie\\_okruga/](https://instagram.com/novie_okruga/)

[instagram.com/prefektura\\_tinao/](https://www.instagram.com/prefektura_tinao/)

facebook.com/  
Новые-округа-881808275217980

[vk.com/club87169784](https://vk.com/club87169784)

## РЕСТАВРАЦИЯ

**Уникальная Троицкая церковь в Филимонковском поселении получила охранный статус. Теперь ее ждет реставрация.**

Москва богата на памятники истории, культуры и архитектуры. По словам главы Мосгорнаследия Алексея Емельянова, всего в городе около четырех тысяч объектов, которые находятся под охраной, и их количество постоянно растет.

— Так, в прошлом году мы добавили в список объектов культурного наследия регионального значения 81 памятник, — рассказал Емельянов.

И уже в начале этого года к ним добавился необычный храм-ротонда, построенный в 1762 году на средства фаворита Екатерины II князя Сергея Салтыкова. Старинный храм напоминает по форме античное святилище. Раньше он украшал княжеское имение. В наши дни ему суждено стать жемчужиной ТиНАО.

— Сочетание четырехлепесткового плана храма и сплошной колоннады, первоначально окружавшей его, очень редкое для архитектуры не только Москвы, но и Московской области, — подчеркнул Алексей Емельянов. — Объект можно поставить в один ряд с такими памятниками, как церковь Рождества Богородицы в селе Подмоклово, церковь Знамения Пресвятой Богородицы в усадьбе Дубровицы и храм Всех Скорбящих Радости на Большой Ордынке. Долгое время за Троицким храмом никто не ухаживал, поэтому от церкви остался только основной объем со сводами, оконные и дверные проемы на фасадах и карниз из белого камня. Купол, колоннада, колокольня, как и первоначальная отделка интерьеров, полностью утрачены. Сейчас специалисты поднимают архивные документы, которые лягут в основу будущей реставрации.

Между тем число восстановленных памятников культурного наследия также неуклонно растет. По итогам прошлого года, специалисты отреставрировали 215 исторических объектов. Среди них — Дом-музей Тургенева, Малый театр, читальный зал Российской государственной библиотеки и многие другие. Так, по мнению участников проекта «Активный гражданин», лучшим возрожденным объектом 2018 года стал павильон «Космос» на ВДНХ.

## Возрождение легенды

— Комплекс ВДНХ стал самым посещаемым местом в Москве, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин, добавив, что 2018 год прошел под знаком возрождения выставки. — Мы открыли крупнейший космический музей страны, привели в порядок Центральную аллею, розарии и фонтаны, а в отреставрированном павильоне № 71 заработал Дворец госуслуг «Мои документы».



ВЕЛАДИМИР СМОЛЕНСКИЙ

28 марта 2018 года. Рязановское. Ярослав Колосов кормит уток возле главного дома музея-усадьбы Остафьево, реставрация которого завершилась в 2016 году.

Число восстановленных памятников культурного наследия неуклонно растет

Возрождение главной выставки страны продолжается. По авторским чертежам специалисты восстанавливают павильон «Главтабак», в архитектуре и убранстве которого сочетаются восточные и русские мотивы. В отреставрированном павильоне «Земледелие» совсем скоро откроется музей славянской письменности, а весной заработает обновленный фонтан «Дружба народов».

— Новый, 2019 год, который в России объявлен Годом театра, мы начали с возрождения знаменитого театра «Школа современной пьесы», — заметил Сергей Собянин.

О непростой судьбе Троицкого храма в Филимонковском читайте в ближайших номерах «НО».

Наталья Тростьянская  
newokruga@vm.ru

## Инновационному кластеру быть

Москва готова к созданию инновационного кластера, который объединит сферы бизнеса, науки, образования и современных информационных технологий в единое целое.

Возможность эффективного функционирования инновационного кластера в столице обсудили эксперты Общероссийского народного фронта (ОНФ). Ранее специалисты уже изучили имеющийся опыт у иностранных коллег из Китая, США, Канады и европейских стран в этой сфере деятельности.

— Мы пришли к выводу, что многое в части нормативных и законодательных документов там было уже создано и реализовано на практике. Так что действительно назрело время для создания в Москве суперкластера, — рассказал эксперт ОНФ Станислав Супрунов.

Объединение сфер бизнеса, науки, образования и современных технологий поможет развитию различных высокотехнологичных направлений. Отметим, что эксперты ОНФ будут контролировать ход реализации научного кластера. Это поможет определить, какую пользу он принесет жителям столицы, и эффективно реализовать задумку.

Алина Зинина  
newokruga@vm.ru

## ФАКТ

Более 200 тысяч пассажиров воспользовались 13 новыми автобусными маршрутами в ТиНАО за первый месяц их работы с момента запуска. Около 100 тысяч поездок совершили льготники, в том числе студенты и школьники. Раньше на этих маршрутах городской транспорт не ходил.

## ЦИФРА

# 80

процентов москвичей, согласно результатам опроса на портале народных референдумов «Активный гражданин», оказались довольны результатами благоустройства улиц, парков и дворов, проведенного в 2018 году.



АЛЕКСАНДР НЕСТЕРОВ

28 ноября 2018 года. Старший лейтенант полиции Сергей Щербак во время рейда «Трезвый водитель».

И тем не менее город работал в нормальном режиме, движение практически не прекращалось, — сказал он. Создание комфорта для жителей города — безусловный приоритет столичного правительства. В Новой Москве весной 2017 года подъезды многоквартирных домов начали подключать к городской системе видеонаблюдения. Также в рамках программы «Безопасный город» на присоединенных территориях выросло количество опор наружного освещения. И работа в этом направлении продолжается. — Теперь не страшно поздно вечером домой с работы возвращаться, — делится мнением жительница поселения Московский Ангелина Серова. — Улицы освещены хорошо, идешь спокойно и не боишься, что сзади по голове дадут и сумку отнимут. Раньше сплошь и рядом такое происходило.

## ЦИФРА

# 3,5

тысячи преступлений раскрыто с помощью камер видеонаблюдения в 2018 году.

В планах властей на 2019 год — повышать достигнутые показатели. — Мы прилагаем все усилия, чтобы улучшить материальную базу МВД, отремонтировать, реконструировать здания, построить новые, — сказал Сергей Собянин, добавив, что в этом году планируется улучшить работу полиции с городским видеонаблюдением. — Несмотря на большое количество камер, они используются недостаточно эффективно. Также в этом году будет активно внедряться система распознавания лиц.

Марьяна Шевцова  
m.shevtsova@vm.ru

# Столица стала спокойнее

## БЕЗОПАСНОСТЬ



За последние годы количество преступлений в столице уменьшилось на четверть. Существенно снизилась и аварийность на дорогах, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин на расширенном заседании коллегии Главного управления МВД России по Москве.

## РАСКРЫВАЕМОСТЬ ПРЕСТУПЛЕНИЙ СЕЙЧАС НА САМОМ ВЫСОКОМ УРОВНЕ

Достоинные результаты — итог масштабной комплексной работы. Сильно вырос уровень безопасности на дорогах: число погибших в ДТП по сравнению с 2010 годом снижено на 40 процентов. — Снизилось число зарегистрированных убийств, фактов умышленного причи-

нения тяжкого вреда здоровью, разбоев и грабежей. Кроме того, меньше совершено квартирных краж, угонов транспортных средств, — сказал начальник Главного управления МВД России по Москве Олег Баранов. В целом раскрываемость преступлений в Москве сегодня находится на самом высоком уровне за последние 10 лет. Сергей Собянин отметил, что прошлый год стал своеобразным тестом для столичных служб: прошли выборы президента России и мэра Москвы, а летом на чемпионат мира приехали тысячи футбольных болельщиков. — После отдельных матчей на улицы Москвы выходило более миллиона человек.

## Население растет, проблем становится меньше

29 января руководитель Управления по вопросам миграции ГУ МВД по городу Москве Дмитрий Сергиенко проверил работу отделов полиции в Троицком и Новомосковском округах.

Сегодня в Коммунарке ведется активное жилищное строительство, и недвижимость здесь приобретают не только граждане России, но и выходцы из ближнего зарубежья. Соответственно, растет нагрузка на правоохранительные органы. — Сейчас в поселении проживают около 120 тысяч человек, — рассказывает «НО» начальник отдела по вопросам миграции УВД по ТиНАО Александр Гунчин. — В 2019 году здесь планируется построить 750 тысяч квадратных метров жилой площади. Соответственно, мы ожидаем существенного увеличения численности населения — примерно на 25 тысяч человек. Он отметил, что только за прошлый год в местный отдел полиции обратились по-

рядка 68 тысяч человек, причем по самым разнообразным вопросам: от временной регистрации по месту пребывания до прописки по месту жительства. Однако сложность заключается в том, что помещение у отдела по вопросам миграции составляет всего 80 квадратных метров, где могут разместиться всего четыре специалиста. И гражданам приходилось занимать места чуть ли не ночью и стоять в многочасовых очередях. — В день мы обслуживаем от 20 до 60 иностранцев, — рассказывает сотрудник отдела по вопросам миграции поселка Коммунарка майор полиции Инга Шубарова. — И еще около 40 россиян. Полицейские отмечают, что в поселении Московский в прошлом году за получением услуг обратились 67 тысяч человек — немногим меньше, чем в Коммунарке. И по всему округу это число будет расти. Соответственно, необходимо создать все условия для того, чтобы люди получали

государственные услуги быстро и в комфортных условиях. — На работников шести территориальных отделов Троицкого и Новомосковского округов легла большая нагрузка: они выполняют такую же работу, как сотрудники 32 отделов Юго-Западного и Юго-Восточного административных округов, — сказал полковник полиции Дмитрий Сергиенко. — Поэтому мы обратились за помощью к префекту ТиНАО Дмитрию Набокину, и нам помогли организовать новые рабочие места для приема граждан в префектуре. Кстати, только в 2018 году, по информации Управления по вопросам миграции Главного управления МВД по Москве, в столице находились 1 миллион 454 тысячи иностранных граждан. Из них более миллиона прибыли в безвизовом порядке.

Андрей Обьедков  
newokruga@vm.ru



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### ДМИТРИЙ НАБОКИН

Префект Троицкого и Новомосковского административных округов

Из-за того, что в поселке Коммунарка возникла сложная обстановка с приемом граждан в отделе полиции по вопросам миграции, в префектуре 1 февраля открываются несколько рабочих мест для сотрудников органов внутренних дел. Они будут принимать россиян по вопросам, касающимся процедуры постоянной регистрации. Здесь будет электронная очередь. А уже этой осенью откроется центр государственных услуг «Мои документы», где специалисты по вопросам миграции также будут принимать посетителей.

# Открытия станций метро ждут с нетерпением



1

## ТРАНСПОРТ



Столичные власти назвали главные события в сфере московского транспорта в 2018 году. Среди них — запуск 17 станций метро, выход современных электробусов, городской прокат электросамокатов и канатная дорога «Воробьевы горы — Лужники». Кроме того, ликвидированы турникеты в наземном городском транспорте, а пенсионеры получили право бесплатного проезда в пригородных электричках.



2

Пассажиры уже по достоинству оценили запуск новых станций столичной подземки.

лометров дачных дорог. Не обойдут стороной и другие важные дорожные объекты.

В течение летнего периода нынешнего года дорожники начнут прокладку автомобильной дороги от Варшавского шоссе до деревни Яковлево протяженностью около 12 километров.

— Новая автодорога даст возможность прямого сообщения между Троицком, Ватутинками, Щербинкой, поселениями Остафьево и Первомайское. Разрешенная скорость — 70 километров в час. Ориентировочный срок строительства — три года. Полностью соединить Варшавское и Калужское шоссе станет возможно после ввода в эксплуатацию трассы «Калужское шоссе — деревня Яковлево». Она находится на заключительном этапе строительства, — уточнил Владимир Жидкин.

Предусмотрено также строительство моста через реку Десну длиной 182 метра.

— Дорожники предусмотрели «карманы» для остановок общественного транспорта. На дороге установят шумозащитные экраны и 23 светофора, — рассказал Владимир Жидкин.

## ЦИФРА

# 300

километров дорог построят в Новой Москве до конца 2023 года. Все необходимые на возведение трасс средства уже заложены в столичную Адресную инвестиционную программу.

Среди перспектив 2019 года Максим Ликсутов назвал строительство от 8 до 14 новых станций метро и 100 километров новых дорог. В конце года ожидается запуск двух первоочередных Московских центральных диаметров «Одинцово — Лобня» и «Нахабино — Подольск», а на Московском центральном кольце планируют сократить интервал движения поездов в час пик с пяти до четырех минут. — Обновят и подвижной состав метро. На линии выйдут 552 новых вагона «Москва». Кроме того, идет разработка улучшенной модели поезда метро для поставки ее с 2020 года, — отметил заммэра. По его словам, продолжится и развитие альтернативных видов транспорта: в Москве станет на тысячу больше новых велосипедов городского велопроката, 15 тысяч новых такси и 5 тысяч новых машин каршеринга будут доступны для обслуживания жителей столицы.

Василиса Чернявская  
newokruga@vm.ru



3

С открытием «Расказовки» москвички Анастасия Захарова и Екатерина Айрапетова теперь быстрее добираются до дома (1). Красная линия, на которой располагаются «Румянцево» (2) и «Саларьево» (3), в этом году подрастет еще на три станции.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
Мэр города Москвы



Определили ключевые проекты развития транспортной системы на год. Главное: до 14 новых станций метро, запуск Московских центральных диаметров «Одинцово — Лобня» и «Нахабино — Подольск» в конце 2019-го — начале 2020-го, сокращение интервалов движения поездов МЦК в час пик до четырех минут.

Но обо всем по порядку. Создание качественной инфраструктуры способствует популяризации общественного транспорта. Именно поэтому на Московском центральном кольце и в метро стало больше пассажиров — на 320 миллионов за год. Такие данные озвучил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Жители Новой Москвы с нетерпением ожидают открытия четырех станций Сокольнической линии метро. «Прокшино», «Ольховую», «Филатов луг» и «Коммунарку» обещают запустить с пассажирами уже в мае.

Максим Ликсутов напомнил и другие рекорды: сдача 127 километров новых магистралей и обустройство 32 километров выделенных полос. Именно по ним без пробок движутся автобусы.

Для Новой Москвы важно обустройство не только крупных магистралей — Киевского, Калужского, Боровского шоссе, завершение первого этапа строительства трассы «Солнцево — Бутово — Видное», но и подведение к дачам подъездных дорог. Как сообщил руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин, уже обеспечена транспортная доступность более чем для 200 тысяч человек в 495 садовых некоммерческих товариществах.

К концу 2020 года планируется построить и отремонтировать свыше 400 ки-

## ПРОВЕРКА



Во всех населенных пунктах ТиНАО до конца января организована проверка газового оборудования. Корреспонденты «НО» вместе со специалистами отправились в поселение Московский.

Слесарь Владимир Ильченко и мастер Максим Осипов уже ровно к 10 утра подходят к дому № 9 в 1-м микрорайоне. Три подъезда, 60 квартир — все нужно проверить.

Работа начинается уже с порога дома, ведь газовая труба выходит на улицу. Ее тщательно исследуют. Проведя датчиком по трубе, тот внимательно прислушивается. Тишина. Нарушений нет. Можно двигаться дальше. На каждом этаже четыре квартиры. За несколько дней жильцов оповестили о плановой проверке. На входной двери подъезда и сейчас висит объявление. Но, несмотря на это, в первых двух квартирах на первом этаже ни-

ВИКТОР ХАБАРОВ



Максим Осипов: «Такие осмотры — важная работа»



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ

Председатель Комиссии Общественной палаты Москвы по ЖКХ, капитальному ремонту и вопросам местного самоуправления

Газовое оборудование проверяется ежегодно. За 3–5 дней управляющая компания оповещает жителей о дате проверки. А далее специалисты газовых организаций обследуют трубы, колонки, плиты, проверяют тягу, фиксируют нарушения и в случае неполадок устраняют их. Важно помнить, что газовое оборудование — источник повышенной опасности и важно доверять его обслуживанию профессионалам. Проверкой должны заниматься исключительно аккредитованные компании, в которых работают квалифицированные специалисты. Добавлю, что сейчас наша комиссия разрабатывает проект, который будет регламентировать и усиливать ответственность газовых организаций за проверки оборудования. Недопустима ситуация, когда одни квартиры проверяются ежегодно, а в другие так и не удается попасть.

кого не оказалось. В таком случае к хозяевам специалисты наведуются в другой день. К сожалению, практика индивидуального посещения жильцов становится нормой. В будни далеко не все могут остаться дома, чтобы принять специали-

## Газовщик спасает, а не торгует

29 января 2018 года. Московский. Владимир Ильченко и Максим Осипов идут проверять газовое оборудование в доме № 9.

стов. Только в двух квартирах на первом этаже газовщикам открыли дверь. На пороге первой нас встречает Эльдар Алимуратов. Сегодня у него выходной. Владимир и Максим еще в коридоре надевают бахилы: кому понравится, когда незваные гости ходят по дому в грязной обуви? Начинается проверка. А вот и первое нарушение: закрыто вентиляционное отверстие, которое помогает избавиться помещению от запаха газа. — В течение 30 дней такой недочет нужно устранить. Нужно открыть место вентиляции, которое в эстетических целях случайно закрыли, — говорит Владимир, продолжая проверку. С остальным оборудованием оказалось все в полном порядке. Закончив осмотр, Владимир достает бланк, заполняет графу с нарушениями и вежливо просит расписаться. Звоним в соседскую квартиру — и вновь удача. На пороге нас встречает Татьяна

Юшерева, которая даже рада гостям. Специалисты показывают удостоверения, надевают новые бахилы и проходят в квартиру.

— Последний раз рабочие приходили осенью. Тогда никаких нарушений не обнаружили, — говорит Татьяна.

В квартире пахнет не газом, а только что поджаренными сырниками, которыми завтракают внучки Татьяны — Мария и Варвара. Женщина поспешно убирает с плиты очередную порцию, которая не успела приготовиться, и внимательно следит за действиями Максима.

— Раньше у меня была и электрическая плита, но газовая мне больше нравится. Готовить на ней получается гораздо вкуснее, — рассказывает Татьяна.

Проверка не заняла много времени. Никаких нарушений не обнаружено — а значит, и газовой угрозы нет. Можно смело продолжать готовить завтрак. Мастер Максим достает контрольный листок, заполняет документы и просит расписаться Татьяну.

— Все, следующую проверку ждите через год, — прощаются специалисты и выходят из квартиры.

Впереди у Максима и Владимира еще более пятидесяти квартир. — Иногда

работать бывает действительно сложно, потому что к жильцам заглядывают и мошенники, — рассказывает Максим. В его практике бывали случаи, когда люди отказывались пускать мастера, потому что их уже успели навестить лжегазовщики. — Приходится доказывать, что ты реальный специалист, — вспоминает Максим. — Намного сложнее, когда ты видишь опасные для людей нарушения, хочешь их устранить, а тебе не позволяют. Думают, что ты мошенник, и выставляют за дверь.

В связи с этим Максим и Владимир дают несколько советов, как отличить мошенника от специалиста газовой службы, поделившись ими и с читателями «НО»:

— Управляющая компания оповещает жителей дома о проверке газового оборудования с помощью объявления, — говорит Максим. — Вы всегда можете попросить специалиста показать документы, а затем позвонить в управляющую компанию. Там скажут, кто находится перед вами. И третье: мошенник обязательно предложит купить какое-нибудь дополнительное оборудование. Сотрудник газовой службы ничем не торгует.

Алина Зинина  
newokruga@vm.ru

SHUTTERSTOCK



«Новые округа» продолжают рубрику, где вы можете задать важный для вас вопрос и получить ответ. Мы вместе делаем ТиНАО лучше!

## Снежная угроза миновала

**Лидия Мамонтова** из поселка Знамя Октября поселения Рязановское: *Я живу в доме № 29 в поселке Знамя Октября. И за прошедшие выходные из-за метели у нас на крыше скопилось много снега. А сейчас оттепели по прогнозу, все это начнет падать. Скажите, куда нам обратиться, чтобы крышу почистили?*

Звоните и рассказывайте о своих проблемах по телефону (499) 557-04-24 (доб. 222, 250)

## СПЕЦИАЛИСТЫ ОЧИСТИЛИ КРЫШУ ОТ СНЕГА И ЛЬДА

Отвечает первый замглавы администрации поселения Рязановское **Валерий Мазур**:

Уважаемая Лидия Ивановна! Вы можете обращаться в управляющую компанию, там примут заявку и проведут работы по очистке кровли. По вашему обращению специалисты оперативно выехали на место и очистили крышу от снега.

30 января 2019 года. Рязановское. Специалист управляющей компании чистит от снега и наледи крышу дома № 29.

## Детскую площадку построят в этом году

**Виктория Зарайская** из деревни Рассудово поселения Новоефedorовское:

*В нашей большой деревне нет детской площадки, а ребятшек очень много, особенно летом. Где же им время проводить, дома за компьютером?*

Отвечает замглавы администрации поселения Новоефedorовское **Сергей Молчанов**:

Уважаемая Виктория Андреевна! Установка детской спортивной площадки уже запланирована в рамках программы комплексного благоустройства территории жилой застройки поселения Новоефedorовское 2019 года. Она появится возле дома № 2 в деревне Рассудово.

## Лесную лыжню освободили от валежника

**Олег Силантьев** из деревни Картмазово поселения Московский:

*От имени жителей деревни обращаюсь к вам с необычной просьбой. Дело в том, что наше любимое место для прогулок на лыжах — лес между Картмазовом и микрорайоном «Град Московский» — очень нуждается в расчистке от упавших деревьев и поросли. Сейчас там даже молодежи не пролезть, что уж про нас, пенсионеров, говорить. Кому адресовать такую просьбу, в чьи обязанности входит эта работа — не знаю. Обидно, если из-за образовавшейся в лесу «полосы препятствий» пробежаться на лыжах там так и не получится.*

Отвечает начальник отдела по взаимодействию с подведомственными учреждениями и предприятиями администрации поселения Московский **Екатерина Акимова**:

Уважаемый Олег Викторович! На данный момент работы по очистке территории от упавших деревьев и валежа от деревни Картмазово до микрорайона «Град Московский» завершены.

## Ремонт подъездов уже начался

**Юлия Зорина** из поселка Фабрики имени 1 Мая поселения Рязановское:

*За шесть лет, что я живу в доме № 12, в моем подъезде ни разу не делали ремонт.*

*Плитка треснула уже местами, стены обшарпанные.*

Отвечает первый замглавы администрации поселения Рязановское **Валерий Мазур**:

Уважаемая Юлия Ильинична!

Ваш дом введен в эксплуатацию в 2012 году, а по нормативам подъезды должны ремонтироваться раз в пять лет. Поэтому ваш дом внесен в план по ремонту подъездов многоквартирных домов поселения в 2019 году. 25 января работы начались. Всего в этом году мы планируем привести в порядок 72 подъезда, а до конца 2020-го отремонтируем 100 процентов подъездов. Исключением станут дома, вошедшие в программу реновации.

## Мусор вывозят по графику

**Яна Матвеева** из поселения Внуковское:

*Рядом с нашим домом на улице Омской за выходные скопилось много мусора. Почему его не вывозят в выходные?*

Отвечает глава администрации поселения Внуковское **Павел Федулкин**:

Вывоз мусора осуществляется согласно графику, в том числе и в выходные. В данном случае вывозу мусора препятствовали припаркованные рядом автомобили. Данная ситуация была на контроле у специалистов администрации, и, как только проезд для грузового автомобиля освободился, мусор был оперативно вывезен.



# Не приносят почту?

Расскажите об этом нам! Журналисты помогут решить проблему!

127015, Москва,  
Бумажный проезд,  
14, строение 2,  
«Новые округа»

# И совсем не больно

## МЕДИЦИНА

Сделать укол или сдать кровь — всегда больно. Это мы хорошо усваиваем еще в детстве, и потом даже во взрослом возрасте, помня о неприятных ощущениях, идем к врачу с неохотой. Но специалисты из Троицка нашли гуманное решение «больной» проблемы — специальный лазер.

На сегодняшний день в столичных больницах и поликлиниках массово применяют два способа забора крови из пальца. Первый — с помощью скарификатора (заточенной пластинки из нержавеющей стали).

— В США скарификаторы не используются с 2001 года, — рассказывает гендиректор компании-разработчика Екатерина Савчук. — Вместо них применяют автоматические ланцеты с защитой от повторного использования. В них игла после процедуры возвращается обратно в устройство и блокируется. С помощью подобных ланцетов в пластиковом корпусе берут кровь на анализ и столичные медики. На вид он представляет собой небольшой колпачок, внутри которого встроена игла. Выглядит такой механизм более гуманно. Правда, стоит дороже. А проблема остается все той же: образовавшийся порез не у всех проходит быстро.

Решение было найдено с помощью лазера. Устройство, созданное для забора крови по-новому, выглядит совсем не так, как его предшественники. Лазерный перфоратор,

Январь, 2019 год. Лазерный аппарат, который помогает уколоть палец почти без боли(1). Сейчас кровь берут, используя «игольные» ланцеты (2).



1

а именно так называется этот механизм, по виду можно сравнить с микроскопом. Пациент подносит палец к его «носовой» части, после чего лаборант нажимает кнопку «старт». Далее за считанные доли секунды делается прокол. Для абсолютной стерильности используется одноразовый колпачок. На пальце пациента

после такого секундного прокола образуется микроканал. Специалисты говорят, что боли почти не чувствуется, а ранка заживает буквально за три часа. Такое устройство позволяет выбрать и глубину прокола с помощью одного из шести режимов.

— Лаборантам не составит труда понять, какой именно стоит выбрать. Режимы идут «по нарастающей», начиная от детей, заканчивая людьми в возрасте, у которых более грубая кожа, — объясняет Екатерина Савчук.

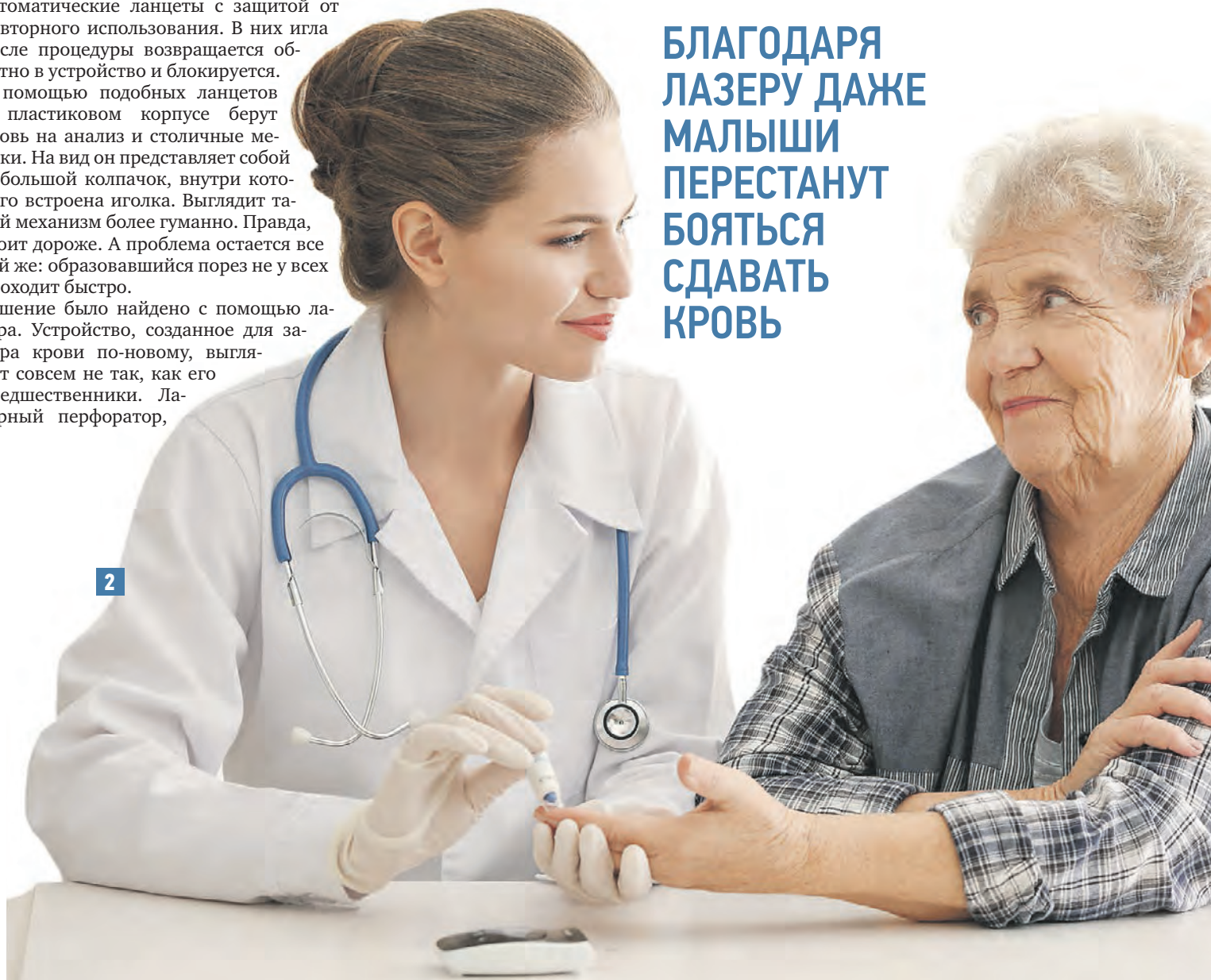
Воспользоваться таким устройством можно около 80 тысяч раз. Это примерно от четырех до пяти лет бесперебойной работы. После чего можно поменять лазерный модуль, чтобы использовать устройство дальше.

— Такая идея уже была ранее разработана троичскими инженерами, — рассказывает Савчук. — Но вкладывать деньги в устаревшую модель — нецелесообразно. Мы решили усовершенствовать ее и сделать более доступной.

Устройство прошло все клинические испытания и уже сейчас начало тестироваться на станциях переливания крови в Саратове и Тамбове. Массовое производство изобретения уже налажено. Следующий этап — широкое внедрение технологии на российский рынок. После чего безопасный и почти безболезненный метод взятия крови из пальца будет доступен в поликлиниках и больницах.

Алина Зинина  
newokruga@vm.ru

## БЛАГОДАРЯ ЛАЗЕРУ ДАЖЕ МАЛЫШИ ПЕРЕСТАНУТ БОЯТЬСЯ СДАВАТЬ КРОВЬ



2

## НОВОСТИ ПОСЕЛЕНИЙ ОДНОЙ СТРОКОЙ

### Сосенское:

Спортивный праздник, приуроченный 76-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом, состоится 3 февраля в поселке Газопровод. Посетители смогут поиграть в лазертаг (стрельба из лазерного оружия) и мини-футбол.

**Сосенское:** 9 февраля под куполом мобильного планетария в доме культуры «Коммунарка» покажут фильм «Сталинград — Символ Победы».

В фильме используют полнокупольную компьютерную графику, фрагменты исторической хроники и фотографии с мест событий.

**Первомайское:** В школе поселения стартовал цикл познавательных мероприятий. Сам ученики проводят виртуальные экскурсии по местам Великой Отечественной войны.

**Сосенское:** Литературная программа «Здравствуй, дедушка Крылов» пройдет в библиотеке № 261 для мам и детей 9 февраля. Гости встречи поговорят о символике и об особенностях жанра басни. Кроме того, посетители самостоятельно напишут басню.

**Марушкинское:** Сегодня, 1 февраля, в Премьерском лицее дети вместе с педагогами проведут дискуссию. Участники встречи выскажут свое мнение по поводу ношения школьной формы.

В беседе поучаствуют ребята из 5–10-х классов. **Краснопахорское:** 1 февраля в доме культуры «Звездный» откроется фотовыставка к годовщине Сталинградской битвы.

**Вороновское:** 9 февраля в вороновской библиотеке пройдет литературный вечер, посвященный Александру Пушкину.

## Частности

Реклама

## Авто, запчасти

● Автовывкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС



В среду, 30 января, исполнилось 110 лет со дня рождения поэта и драматурга Виктора Гусева (1909–1944). Последние годы его жизни были связаны с поселком «Московский писатель» в поселении Внуковское. Улица, на которой он проводил каждое лето, носит имя Виктора Гусева.

Сегодня на родовом участке на улице Виктора Гусева постоянно живет... Виктор Гусев — внук и тезка поэта, спортивный комментатор.

Виктор Михайлович, каново жить на улице с таким названием?

Бывало, что письма и посылки, отправляемые из-за рубежа, возвращались: на почте решали, что в адресе ошибка. Либо в названии улицы повторили имя получателя, либо наоборот. А таксисты иногда спрашивают, не в мою ли честь названа улица.

## Улица моего деда

Виктор Гусев: «Таксисты думают, что улица Виктора Гусева названа в мою честь»

А при жизни дедушки его фамилия что-то говорила таксистам? Автора песен и сценария к «Свинарке и пастуху» кто-то знал в лицо?

Я об этом никогда не слышал. Думаю, вряд ли, телевидения же не было. А песню «Полюшко-поле» еще при жизни деда стали называть народной, он много раз с этим сталкивался, и его это забавляло. На самом деле он написал ее текст в 1933 году (автор музыки — Лев Книппер). В 1975 году я был на студенческой стажировке в Университете штата Нью-Йорк в городе Олбани и там признался профессору Уилки, преподавателю риторики и общения, что слова «Полюшка» сочинил мой дед. Тот сначала не мог поверить, а потом успокоиться: «Ее же исполняет моя любимая группа

Jefferson Airplane!» Кстати, не только она: «Полюшко» исполняли и другие музыкальные группы, в том числе иностранные.

Что известно о жизни деда в поселке?

Он приобрел участок около 1936 года, когда поселок только создавался. В отличие от Перedelкина, где писателям

предоставляли в аренду готовые дома, тут надо было строиться самому. Дачи были не очень приспособлены для жизни зимой, поэтому использовали их только в теплое время. На участке росли и огурцы, и картошка. В прохладные дни приходилось колоть дрова, топить печь. Водопровода не было. Однажды папа (Михаил Гусев (1934–2005) много лет был деканом биофака МГУ. — «НО»),

29 сентября 2016 года. Виктор Гусев-младший на родовой улице (1). Виктор Гусев-старший (справа) комментирует парад (2) Документ из семейного архива — письмо поэта в Баноковское лесничество от 4 октября 1943 года (3). Виктор Гусев-старший с женой Ниной Степановной и сыном Мишей (4–6).



Прошу отпустить для хозяйственных нужд и для ремонтных работ на моей даче и участке в городке писателей, во Внукове — шесть кубометров жердей. Работы эти необходимо произвести, чтобы ликвидировать разрушения, произведенные на моей даче и участке во время эвакуации моей семьи.

4 октября 1943г. В. ГУСЕВ.

3

## ЛЮБОПИТНО

В 1943 году Виктор Гусев-старший участвовал в конкурсе на сочинение слов для Государственного гимна СССР. Его внук видел рецензию специальной правительственной комиссии на текст: «Торжественен, монументален, выразителен и хватает за душу. Чувствуется сердечность, глубина». Однако Сталин, по слухам, возразил: «Слишком мягкий текст. И не надо было так много о природе. Да и религию Гусев зачем-то приплел». Сам текст гимна найти не удалось.

тогда еще маленький мальчик, шутки ради опрокинул ведро, принесенные с далекой колонки. И дедушка поговорил с ним о том, как надо относиться к человеческому труду. Это была единственная строгость с его стороны, которая папе запомнилась. Дедушка на даче занимался в основном творчеством. Он за свою короткую жизнь создал восемь больших пьес, пять киносценариев, либретто двух опер, несколько сотен стихотворений и песен. А еще — переводы позовов из советских республик, от Белоруссии до Туркмении. В 1942 году он получил Сталинскую премию за сценарий «Свинарки и пастуха».

Он участвовал в съемках?

Владимир Зельдин говорил, что это дедушка посоветовал Ивану Пырьеву взять



ВИКТОР ГУСЕВ

...Во Внукове живу. Народу здесь не много. Ложусь. Гляжу на тихую траву. Брожу с женою по лесным дорогам. Читаю Пушкина. Во Внукове живу. <...> Зажег костер свой пионерский лагерь. Сидит майор у яркого огня. Он говорит ребятам об отваге, О дружбе человека и коня <...> Во внуковскую тишь, в спокойный сон природы Врывается далекий детский плач. Идет июль тридцать восьмого года. И мчится над Валенсией палач... <...> Как счастлив я, что всей своею жизнью Мы в жизнь народов мира включены И что боец, вступивший в бой с фашизмом, Есть друг и брат родной моей страны. <...> Мечтает он, товарищ мой чудесный, Он вспоминает путь свой боевой. И пионеры провозжат песней К автомобилю гостя своего. И Внуково, охваченное дремой, Ребятам тихо заявляет: спать. И кажется, из лагеря, из дома Ни мира, ни тревоги не видать... Во Внукове живу. 1938

## ВИКТОРУ ГУСЕВУ БЫЛО ОТПУЩЕНО НЕПОЛНЫХ 35 ЛЕТ, НО ОН ЗА ЭТО ВРЕМЯ УСПЕЛ СДЕЛАТЬ УДИВИТЕЛЬНО МНОГО



4



5

его на роль дагестанца Мусаиба в «Свинарке и пастухе». Остальные шесть кандидатов были кавказцами, а Зельдин — уроженцем города Козлов Тамбовской губернии. Дедушку поддержала вся женская часть съемочной группы.

Вам случалось узнать о дедушке совсем уж неожиданные вещи?

Мой племянник Митя, когда писал диплом, раскопал интересную историю. В 1930 году Маяковский на конференции Московской ассоциации пролетарских писателей раскритиковал первый сборник дедушкиных стихов «Поход вещей». Про стихотворение «Звезда моего деда» Владимир Владимирович заявил: «Это такой грошовый романтизм, давно выкинутый из арсенала революционной поэзии, что им смешно орудовать». Дедушка тяжело переживал реакцию мэтра и, кстати, своего кумира. Впрочем, он не озлобился и даже сделал правильный вывод. Первые стихи были написаны, что называется, «на диване» — начитанным, но лишенным какого бы то ни было жизненного опыта мальчишкой. Дедушка стал ездить по стране, набираясь тем и впечатлений. Некоторые его стихи появлялись в «Правде» на следующий день после события. Например, он писал, как вертолетчик, вывозя из горного аула больного ребенка, поднялся на высоту, которая до этого считалась недостижимой.

То есть дед работал на профессиональном поле, на которое потом ступите вы!

Более того — дедушка работал комментатором, причем в одном эфире с будущими звездами... спортивного репортажа. Я давно знал, что он вел на радио трансляции парадов с Красной площади. Но я только недавно узнал, что он работал в паре с Вадимом Снявским. Жаль, что об этом не успел узнать мой папа. В 1945 году папа — ему тогда было 11 лет — взахлеб слушал репортажи Си-

няевского о британском турне московского «Динамо»... Но дедушки уже больше года как не было в живых.

Почему он умер так рано?

Он с юности страдал от высокого давления и страшных головных болей, был на грани инвалидности. Из-за этого его не пустили на фронт. Он отправил жену с двумя маленькими детьми в Ташкент, а сам по 20 часов в сутки без выходных работал в Радиокomitee, готовил ежедневную программу «Говорит Западный фронт». Сразу после Нового, 1944 года у него случилось сильное кровоизлияние в глаз. Врачи велели ему спать по ночам и вообще побольше отдыхать. Но куда там! 23 января 1944 года дедушка с Тихоном Хренниковым пришли в кафе при Доме актера. Оно тогда только что вновь открылось — как первая ласточка неминуемо приближающейся мирной жизни. Дедушка сел за столик, продиктовал официанту заказ — и уронил голову на руки. Обширное кровоизлияние в мозг. Сегодня его могли бы спасти...

Кто принес эту скорбную весть семье?

Бабушке позвонили: «Нина Петровна, с вами будет говорить товарищ Сталин». Через несколько секунд в трубке раздался всем до боли известный голос. Он произнес всего два слова: «Жаль детей». В тот день моего папу, которому еще не исполнилось 10 лет, принимали в пионеры. Узнав о смерти дедушки, он застыл с маленьким флажком в руке у географической карты. С самого начала войны они с отцом отмечали передвижение наших войск по карте — и продолжали это делать даже в разлуке, общаясь по почте и телеграфу. Крошечной Леночке, папиной сестре, тогда только-только исполнилось два года. Дедушка неделю не дожид до 35-летия. И десять месяцев — до премьеры «В 6 часов вечера после войны», фильма, для которого он написал сценарий и «Песню артиллеристов». В этом фильме, кстати, дедушка предсказал победный салют над Москвой. В 1946 году он был посмертно награжден за этот сценарий Сталинской премией.

В прошлом году Константин Богомолов поставил в Большом драматическом театре в Санкт-Петербурге пьесу вашего дедушки «Слава» (1935) — о двух инженерах, которым предстоит сложный нравственный выбор. Что скажете про спектакль?

Я шел на него с замиранием сердца: Богомолов известен как новатор, от него можно ожидать фиги в кармане. Это самая первая и самая известная пьеса дедушки, ее в свое время даже в школах изучали. Она написана в стихах, текст изменить практически невозможно. А Богомолов удивительным образом поставил совершенно классический спектакль, пусть и с использованием всевозможных технических новинок. Мне кажется, он вскрыл некоторые моменты, которые в 1935 году дедушка не мог прозвонить открытым текстом, сделал их более выпуклыми. 24 и 25 января во время гастролей БДТ в Москве «Славу» показывали на сцене Малого театра, и я знаю, что все билеты были раскуплены задолго до спектакля.

Мария Раевская  
maria.raevskaya@vtn.ru





# Не гараж — музей

## УВЛЕЧЕНИЕ

**Любой гараж — это зачастую не только «домик» для автомобиля, но и склад тех вещей, которые просто некуда положить. Обычно здесь находятся рабочие инструменты, велосипеды и то, что очень нужно, но почему-то никогда не используется. Своему гаражу Николай Михайлович Нижников придумал иное предназначение.**

Второй этаж гаража Николая Михайловича наполовину заполнен разными интересными предметами. На старинных сундуках скромно стоят радиоприемники, рабочий проигрыватель с виниловыми пластинками, крынки, ухваты и другие «мелочи» русского быта. На двух стенах висят рога архаров, горных козлов, — памятные трофеи со службы в Монголии, а на крючке — потертая штормовка, побывавшая с Николаем Михайловичем в горах Кавказа. Память. Нижников начинал собирать коллекцию, посещая разные деревни и села Воронежской области. Именно оттуда нынешний житель Сосенского переехал четыре года назад. — Коллекционирование затягивает, стоит только начать, — рассказывает Нижников.

## От ретроавтомобиля до утюга

Увлечение Николая Михайловича старинной началось с дорогого удовольствия — ретроавтомобиля. Свой первый «Москвич» коллекционер случайно нашел больше 25 лет назад.

— Увидел, как на нем разъезжает один молодой человек. Решил подойти и спросить, вдруг продаст. И не прогадал. Я поехал на нем какое-то время и решил, что нужен еще один, — вспоминает Николай Михайлович. Теперь в его коллекции три ретромашины. Последний военный ГАЗ-67 пришлось восстанавливать практически из руин на протяжении трех лет. — Работая в области, я увидел его у одного деда в огороде. Не машина, а куча гнилых железок, по которым куры гуляли, — вспоминает Николай Михайлович. Через некоторое время этот, уже восстановленный ГАЗ-67 хотели купить для съемок в военном фильме. Киношники заглянули и в Воронеж в поиске подходящей по сюжету машины, которую можно подорвать. Но такие редкие экземпляры Нижникова не предназначены для таких радикальных целей. Больше для эстетики.

## Музей начинается со стула

А первым экспонатом в музее старинных вещей Николая Нижникова можно считать обыкновенный стул со спинкой. Заглянув в очередной раз по работе в одну

из деревень, Николай Михайлович увидел его в доме одной старушки.

— Это достаточно старый стул, — показывает на экспонат Нижников. — Вроде ничего особенного, а мне понравился. Хороший, удобный, со спинкой, нужно было только починить. И починил. Теперь он находится в музейном гараже. На нем восседает старая печатная машинка, которой пользоваться, к сожалению, уже невозможно — сломана.

Потом в коллекции начали появляться и другие интересные предметы. И тоже благодаря поездкам по разным деревням. Объехать пришлось не менее сорока населенных пунктов.

А есть и совсем старинные вещи. Часть буфета досталась нынешнему жителю Сосенского еще от прадеда-купца. Но самый ценный экземпляр — 180-летний самовар фабрики братьев Баташевых. Старинной утвари за двадцать лет коллекционирования накопилось много. Поэтому при переезде из Воронежа удалось взять с собой только часть экспонатов. В руках их не донесешь — половина грузовой машины оказалась заполнена раритетом. Правда, ретроавтомобили пришлось пока оставить.

## О краеведческой мечте

— Это мое увлечение, и я человек непубличный, — скромничает Николай Михайлович, — но своей коллекцией мог бы и с краеведческим музеем поделиться, а если повезет, и свой открыть. Главное, чтобы все на пользу пошло.

Ну а пока вся коллекция хранится в гаражном музее. Ждет своего часа, а если повезет — посетителей и всех тех, кто мог бы приумножить уже имеющееся богатство Николая Нижникова.

**Алина Зинина**  
newokruga@vm.ru



25 января 2019 года. Сосенское. Все находки аккуратно распределены по своим местам (1). Восстановленный ГАЗ-67 (2). Николай Нижников в своем гаражном музее (3).



## БЫЛО ДЕЛО

**АЛЕКСАНДР АДАМОВ**  
журналист



Дружить с Санькой хотели все пацаны поселка, потому что у него была коллекция патронов. Он доставал их всюду, где было можно и нельзя, и полировал до ледяного блеска. Раз послал батя Санька к соседу Михальчу за фуганком. Тот дал ему ключ от сарая. Санька открыл замок, нашел полку, раздвинул какую-то ветошь и увидел в углу коробочку. Открыл и обомлел. Золотом блеснули патроны. Калибр 10.9 Magnum. Редкость! Послышались шаги. Санька вздрогнул, и... спрятал коробочку за пазуху.

## ПАТРОНЫ БЫЛИ БОЛЬШОЙ СТРАСТЬЮ САНЬКА...

— Нашел? — спросил сосед. Санька кивнул и вышел. Нехорошо получилось. Ему надо-то один патрон, а он спер коробку. Даже не попросил. Но ведь он не вор, и взял не ради выгоды, а ради коллекции. Ради искусства! Решено: улучит момент, вернет коробку и потом попросит патрон. А сейчас просить нет смысла, скажут, что ворюга. Санька огляделся, подошел к куче картофельной ботвы и спрятал коробочку.

...В утренней комнате тянуло едким кислым дымом. «Соседи жгут ботву...» — сонно подумал Санька. И подскочил. Не одеваясь, босоножий бросился на улицу. Ботва дымилась. Вокруг сновало семейство Михальча: две дочки, жена и даже теща.

— Бегите! — заорал Санька и стал руками расшвыривать кучу. Вот она, злосчастная коробочка, уже почерневшая. Отбросил ее в сторону, пули рассыпались по земле, зловеще поблескивая. А Санька сел на землю. И заревел. Пока медсестра обрабатывала обожженные ладони, Санька пытался разобрать, о чем отец беседует с Михальчем на кухне. Потом сосед вошел в комнату... Санька зажмурился. Но ничего не происходило. Он открыл глаза и увидел, что Михальч протягивает патрон. 10.9 Magnum. Редкость!

**КУЛИНАРНЫЙ БЛОКНОТ НОВЫХ ОКРУГОВ**

Муку просейте через сито, чтобы насытить ее кислородом. Масло порубите на кусочки.

**1**

**2**

Добавьте сметану, яйцо, соль и щепотку разрыхлителя. Тщательно вымесите.

Сыр необходимо натереть на терке и добавить к тесту. Принципиальной разницы — натирать крупно или мелко — нет. Все тщательно смешайте, положите тесто в полиэтиленовый пакет и уберите в холодильник. Тесто там должно пролежать не менее часа, чтобы дозреть.

**3**

У вас есть вкусные рецепты, которыми вы гордитесь? Присылайте! Мы с удовольствием их опубликуем! [newokruga@vm.ru](mailto:newokruga@vm.ru)

**5**

Сырное печенье идеально подойдет и в качестве основного блюда, и в качестве закуски. И, кстати, это угощение одинаково вкусно и в горячем виде, и в холодном.

**4**

Разогрейте духовку до 180 градусов. Противень застелите пергаментом. Из теста необходимо сформировать небольшие шарики и приплюснуть их. Сверху можно также положить натертый сыр. Выпекать 20 минут.

**Сырное печенье**

- Мука — 250 г
- Масло сливочное — 160 г
- Сыр — 200 г
- Сметана — 100 г
- Яйцо — 1 шт.

Сырное печенье — это излюбленное лакомство многих людей. Оно может служить и как основным, и как дополнительным блюдом. Рецептов приготовления этого печенья много, но большинство из них основываются на песочном тесте. Но если хочется, чтобы печенье получилось не хрустящим, а мягким и воздушным, то в стандартное песочное тесто можно добавить сметану и яйцо. А еще одним из главных элементов успеха этого лакомства является сыр. Вот его жалеть не надо.

Подготовил **Валентин Звегинцев** [newokruga@vm.ru](mailto:newokruga@vm.ru)

**Оповещение о проведении публичных слушаний в поселении Рязановское в городе Москве**

На публичные слушания представляется проект внесения изменений в правила землепользования и застройки города Москвы в отношении территории по адресу: Рязановское пос., п. Знамя Октября. (кад. № 77:20:0020425:181), НАО. Информационные материалы по теме публичных слушаний будут представлены на экспозиции по адресу: г. Москва, поселение Рязановское, поселок Фабрики 1 мая, 10 (Администрация поселения). Экспозиция будет открыта с 8 февраля 2019 г. по 14 февраля 2019 г. (включительно). Часы работы экспозиций:

- в рабочие дни — с 10:00 до 17:00,
- в выходные и праздничные дни — с 10:00 до 12:00,

на экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 20 февраля 2019 года в 19:00 по адресу: г. Москва, поселение Рязановское, поселок Фабрики 1 мая, 37 (ДК «Десна»). Время начала регистрации участников — 18:00. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемым проектам посредством:

- записи предложений и замечаний в книге (журнале) учета посетителей и записи предложений и замечаний, которая ведется в период работы соответствующей экспозиции;
- выступления на собрании участников публичных слушаний;
- внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний;
- подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний;
- направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию.

Окружная комиссия по вопросам градостроительства, землепользования и застройки при Правительстве Москвы в Триоцком и Новомосковском административных округах города Москвы (Окружная комиссия)

- e-mail: [DrobyshevEA@mos.ru](mailto:DrobyshevEA@mos.ru)
- Адрес: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, поселок Коммунарка, улица Сосенский Стан, дом № 4.
- Тел.: 8-495-620-20-00 (20010)
- Информационные материалы размещены в сети интернет на официальном сайте префектуры ТиНАО [www.tinao.mos.ru](http://www.tinao.mos.ru)



**Не горит свет в подъезде?**

Расскажите об этом нам! Журналисты помогут решить проблему! (499) 577-04-24

Январь, 2019 год. Щербинка. Настасья (Юлия Пересильд) отрубает носы Зулейхе — героине Чулпан Хаматовой и Чулпан Хаматовой в перерыве между съемками (2, 3). Актер Иван Игнатов репетирует очередную сцену (4). Дети и взрослые с удовольствием стали массовкой для съемок, несмотря на непогоду (5, 6).



## Хаматовой угрожали топором, а Маковецкого держали на морозе

### СТОП, СНЯТО!

Буквально на пять дней Щербинка превратилась в пристанище ссыльных — ученых, врачей и крестьян. В конце января команда режиссера-постановщика Егора Анашкина заглянула в Новую Москву, чтобы снять несколько сцен для многосерийного фильма «Зулейха открывает глаза» для канала «Россия 1».

Вокруг старинного поезда укутанные в теплые платки и потертые полшубки ходят взрослые и дети. Здесь снимают сцену, в которой героев фильма зимой «по этапу» переселяют в Сибирь, к берегам Ангары. Да и погода здесь оказалась под стать сюжету. На градуснике — минус 14, по ощущениям — все минус 20.

### Свет, камера, мотор

Пока еще на площадке можно разговаривать в полголоса — идет репетиция очередной сцены. Обсуждение действия заметно затнулось. В этом эпизоде героине Чулпан Хаматовой (Зулейхе) должны отрезать косы. И не чем-нибудь, а настоящим топором. Такую действительно опасную сцену приходилось вымерять практически по шагам. Сначала герои думают, как лучше дойти до ме-

ста кульминации, потом посмотрят, с какой стороны сподручней оставить топор, чтобы в кадре все смотрелось максимально непринужденно. Секунда — взмах руки с воображаемым орудием и удача. Спустя несколько репетиционных дублей все наконец-таки получилось. Теперь можно продолжить съемку.

«Все по местам, приготовились», — кричит второй режиссер. На площадке тишина. Актеры, не задействованные в сцене, кажется, на пару минут даже забыли о холоде. Все следят за началом съемок этой сцены. Пара секунд — и героиня Хаматовой уже падает рядом с бревнами. Уверенной рукой Настасья, героиня Юлии Пересильд, берет топор. Мгновение — и все слышат его стук. Кос у главной героини уже нет. На лице Чулпан — экранный испуг. После слов режиссера: «Стоп, снято» — он резко проходит, как будто такой опасной сцены вовсе и не было.

Для меня огромное счастье работать с Чулпан. Она — фанат своего дела. Работая с ней, не чувствуешь никакой дистанции, — рассказывает Евгений Морозов, играющий роль экранного возлюбленного Зулейхи — Игнатова.

### От холода пришлось спасаться

Юбилейный, 50-й день съемок, в отличие от двух предыдущих, прошел в тепле. — Сейчас от холода мы спасаемся в ангаре. Пока все съемки перенесли сюда. У нас даже самые стойкие актеры, которые уверяют, что потерпят такую погоду, начали замерзать, — говорит Егор Анашкин. В ангар загнали и вагон-теплушку. Сейчас будут снимать следующую, не менее важную сцену. В небольшом вагоне собрались практически все ссыльные — врачи, ученые и простые крестьяне. Прислонившись к стене, отрешенно лежит профессор Лейбе — герой Сергея Маковецкого. Вокруг него — шум и суета: ссыльным выдалась возможность избежать переселения в Сибирь — выпрыгнуть из вагона буквально на ходу. Героиня Хаматовой в смятении — оставаться или уходить. И только Лейбе даже не смотрит в сторону беглецов.

Гузель Яхина, по одноименному роману которой снимают фильм, описывает этого героя так: «Вольф Карлович жил в яйце. Оно выросло вокруг него само, много лет, а возможно, десятилетий назад». Оно полностью овладело его головой, крепчал и росло вокруг героя. Понять



такого персонажа было непросто. В перерыве между съемками Сергей Маковецкий смог рассказать, как ему удалось вжиться в образ.

— Ты же не будешь яйцо на себя надевать. А мне было важно понять, что это за состояние. У него даже есть название — дереализация. Мой герой — это уникальный доктор. Он на расстоянии может поставить правильный диагноз. Но полностью мир профессор не ощущает, психика отталкивает его от этого, — рассуждает актер. У героя даже разные пуговицы на сортуке. Сделать акцент на такой детали в профессорском костюме предложил сам Маковецкий.

— Служанке на него наплевать. А он даже не замечает, какие у него пуговицы. Есть еще одна деталь: по сюжету служанка в качестве напитка подает ему какую-то бурду, а профессор берет и говорит, какой чудный кофе. Он пьет и думает, что это действительно так, — рассуждает Сергей. «Перерыв, обед», — слышится в рациях съемочной бригады. Война войной, а обед по расписанию. Кажется, это самая любимая команда актеров. Можно немного передохнуть, правда, как оказалось, не всем. Самые востребованные актеры должны быть всегда наготове. За небольшой двадцатиминутный перерыв Чулпан Хаматовой, Елене Шевченко и Александру Сирину нужно подготовиться к следующей сцене: поправить грим, просмотреть сценарий, а параллельно успеть перекусить. Работать приходится быстро, практически на лету. И у актеров это действительно получается. На лишнее общение времени совсем нет.

### О первоначальной задумке

Изначально эпизоды в вагоне-теплушке хотели снимать в Пермском крае. Именно там в сентябре 2018 года стартовали съемки картины, а потом продолжились в Казани. И как это обычно происходит в кино — с середины действия. Сразу же героев по сюжету отправили в Сибирь, строить деревню, которую потом назовут Семрук. Для этого на другой конец страны решили не ехать. Берегом Ангары стал район реки Камы. Здесь и построили поселение ссыльных. Как оказалось, сделать это было совсем не просто. Сравнительно легче удалось пережить январские морозы, чем сентябрьским утром добраться до выбранного места действия.

— Мы нашли необитаемый берег, до которого добраться можно было только по воде. И каждое утро приходилось целой флотилией из катеров выезжать на место, — вспоминает режиссер Егор Анашкин. — Мы не ожидали, что съемки будут настолько тяжелыми. Теперь две трети всей работы позади, — не без улыбки говорит режиссер. — Осталось совсем немного.

Дату выхода фильма Егор Анашкин пока не называет. Но телеканал «Россия 1» уже успел проговориться. В одном из своих роликов он показал картины, которые зрители увидят в 2019 году. Среди них и «Зулейха...», поэтому зрителям и поклонникам одноименного романа ждать осталось и правда недолго.

Алина Зинина  
newokruga@vm.ru

Интервью Гузель Яхиной о съемках и экранизации романа «Зулейха открывает глаза» стр. 14



СИБИРСКИЕ МОРОЗЫ ЗАСТАЛИ КОМАНДУ ЕГОРА АНАШКИНА НА СЪЕМКАХ В ЩЕРБИНКЕ

## ПЕРСОНА



Писатель Гузель Яхина — о ссыльных в Новой Москве, метаморфозах женщины, о новом романе «Дети мои» и съемках сериала «Зулейха открывает глаза» (репортаж о съемках на стр. 12–13).

**В одном из интервью вы сказали, что потратили на написание романа «Дети мои» два года. Цифра верна?**  
Да. Двадцать месяцев я писала, а еще месяца четыре ушло на вычитку, редактуру, корректуру. Так что все верно.

**Для вас это много или мало?**  
У меня не так много книг, чтобы выводить среднее арифметическое. Каждый роман имеет свое время созревания, свою скорость рождения. Идея романа «Дети мои» возникла задолго до того, как я села его писать — еще в те времена, четыре года назад, когда работала над сценарием, посвященным немецкому Поволжью, и собирала материалы по теме. Так что база уже была. Оставалось лишь добрать немного фактуры и сесть писать, отложив все прочие дела.

## Давить на режиссера я не хочу

**То есть с полным отрывом от, так сказать, прочего «производства»?**  
Да. Все свои силы я бросила исключительно на написание романа. Иначе не получилось бы.

**Вы работали маркетологом, сценаристом. Это успех вашей первой книги — «Зулейха открывает глаза» — позволил вам сосредоточиться исключительно на писательстве?**

Сценарист я только по диплому, потому что ни одного большого реализованного кино — или телевизионного проекта — у меня нет. Но это так, для справки. Что же касается вашего вопроса, то да: это большое счастье, что первый роман дал мне возможность качественно поработать над вторым — роман о Зулейхе переиздавался, переводился на иностранные языки, ставился в театре, сейчас по нему снимается сериал.

**Другими словами, вас можно назвать профессиональным литератором, существующим исключительно на доходы от собственных книг.**

Не совсем корректное обобщение, на мой взгляд. Я ведь рассказала про свой первый роман. Кто знает, что принесет второй. Не факт, что с ним произойдет такая же история. И уж точно неясно, какая судьба ждет по-

следующие книги. Так что пока я, скорее, просто «начинающий автор».

**Автор и авторна? Как вас правильно называть в наши тяготеющие к далеку не всегда благозвучно звучащим феминитивам времена?**

А мне совершенно без разницы! Точнее, так: я очень спокойно отношусь к любому названию, спокойно отношусь к слову «автор», поэтому в данном отношении с моей стороны нет никаких особенных пожеланий.

**К слову, о пожеланиях... Вы уже упомянули, что сейчас по вашему роману «Зулейха открывает глаза» снимается фильм. Добавлю: 4 февраля на сцене Московского театра им. Пушкина Башкирский театр драмы покажет спектакль по этой же книге. Вы сами себе могли представить такое?**

Автор романа «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхина.

Нет, конечно, нет! То, что случилось, превосходит все прогнозы, мечты и фантазии. Дополню немного: помимо спектакля Башкирского театра сейчас готовятся еще две постановки по «Зулейхе». Одна — в Екатеринбурге (преьера состоялась на днях), вторая — в Новосибирске.

**Их режиссеры согласовывают с вами тексты пьес?**

Знаете, мне как-то предлагали поработать над сценической версией «Зулейхи», но я отказалась. Думаю, что правильнее этим

заниматься профессиональным драматургам. И еще... я не хотела бы снова оказаться внутри собственного романа, потому что уже давно вышла из этой истории: она для меня закончена. Я отвечаю за тот текст, который есть в книге, а за постановки пусть отвечают режиссеры и драматурги, которым я доверяю.

**Между тем ваша страница в «Фейсбуке» напоминает информационные сводки со съемок сериала «Зулейха открывает глаза». Кажется, что вы почти ежедневно держите этот процесс под контролем.**

Да что вы! Я была на съемках всего один раз, в сентябре под Казанью! Но с режиссером Егором Анашкиным мы, конечно, взаимодействуем, решаем вопросы. Я дважды вычитывала сценарий, давала комментарии, встречалась с некоторыми актерами — по их желанию. А теперь жду, когда весной мне пришлют рабочий монтаж серий. И — все. Потому что давить на режиссера я не хочу. Да, и мне есть чем заняться — пробую сложить третий роман.

**Хотите сказать, что не ездили на съемки даже тогда, когда они проходили на территории Новой Москвы?**

Не ездила. И даже не знаю, какие именно сцены там снимались. Могу лишь, глядя на фотографии, предположить, что это были сцены на пути раскулаченных в ссылку.

**А скажите, Гузель, честно: вы смотрите российские сериалы?**

Смотрю. И некоторые из них мне очень нравятся: «Оттепель» Тодоровского, ставшая «первой ласточкой» хорошего российского телепроизводства. А теперь вот — «Звоните ДиКаприо!» Жоры Крыжовникова.

**Но все эти сериалы — чисто сценарные истории, тогда как «Зулейха» основывается на книге. Скажите, вам не страшно, что на экране ваш роман будет упрощен, превращен в слезливую мелодраму?**

Это было моим главным пожеланием, озвученным и режиссеру: не заслонить мелодраматической линией дыхание большой истории — не превратить фильм в любовный сюжет в исторических костюмах.

**Раскулачивание, ссылка, сталинские времена — это все важные исторические аспекты романа. Но что еще и из него, и из сериала вы бы хотели, чтобы вынесли для себя люди?**

Каждый вынесет то, что он захочет... Я же хотела рассказать человеческую историю: показать метаморфозу женщины, преодолевающей языческое сознание и благодаря этому перемещающейся из прошлого в настоящее. Я писала о женщине, которая освобождается внутренне в условиях неволи. О женщине, отвечающей на те же вопросы, на которые многие женщины отвечают и сегодня. И эта психологическая линия лично для меня — главная в романе.

Борис Рискин  
newokruga@vm.ru



Гузель Яхина: «Главное для меня — не превратить роман в обычную историю любви»



«Новые округа» продолжают рубрику, где мы рассказываем о самых интересных программах и фильмах, которые вы сможете увидеть на неделе.

## Только главные роли



10 февраля  
Вс/ 16:15

Картина «Любовь и голуби» стала его звездным часом. В кино Михайлов вообще начал с главных ролей. Первую роль он сыграл в фильме «Риск — благородное дело». Было видно, что появился мощный актер. И Александр Михайлов сразу оказался востребованным. Оглядываясь назад, он понимает, что тогда точно выбрал город, в котором смог стать актером... В порту Владивостока, куда возвращался из морских рейсов Саша Михайлов, был театр. И на актерский факультет местного института искусств мог поступить любой, в ком приемной комиссии удавалось разглядеть намек на талант. Чеховский «Иванов» — спектакль, посмотрев который, Саша изменил свою судьбу. Это был дипломный спектакль первого выпуска театрального факультета Института искусств, в котором играл его будущий друг Валерий Приемыхов. Первая же роль

в первом театральном сезоне во Владивостоке — Раскольников в «Преступлении и наказании» — сделала молодого артиста звездой. На зависть однокашникам Александра переманили из Владивостока в Саратов — в дублеры к «звезде». Они играли с Олегом Янковским одни роли. Возможно, именно эта школа сформировала у двух таких разных актеров интерес к одним темам и ролям. А в Москву Ми-

### МИХАЙЛОВ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ БЫЛ ДУБЛЕРОМ ОЛЕГА ЯНКОВСКОГО

хайлова позвали в конце 1970-х — к Ефремову, во МХАТ. Но разговор с худруком не сложился. Михайлов отказался сам. Его взяли в Театр имени Ермоловой. Там он познакомился с девушкой, которая через 20 лет стала его второй женой.



СЕРГЕЙ ОХАНОВЕЦ/ТАСС

## Самая обаятельная и привлекательная



9 февраля  
Сб/ 12:15

Бывшая школьная подруга проектировщицы Нади Ключевой Сабина решает сделать благое дело — помочь скромной «серой мышке» найти счастье в личной жизни. Она заваливает Надю множеством полезных советов. Но только действуя вопреки всем этим советам, Надя становится уверенной в себе, обаятельной и привлекательной женщиной.




## Ла-Ла Ленд



10 февраля  
Вс/ 23:35

Музикл, который получил наибольшее количество наград в истории премии «Золотой глобус». В центре сюжета — влюбленные джазовый пианист Себастьян и начинающая актриса Миа, проживающие в Лос-Анджелесе и преследующие свои мечты. Как ни странно, но счастливого конца у этой истории любви не будет.






# 8%\*

## ВКЛАД «Гранд»

для пенсионеров



**МОСКОВСКИЙ  
КРЕДИТНЫЙ БАНК**

**г. Московский, мкр-н 1, д. 23д**  
**г. Троицк, пл. Академическая, д. 5**

\* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении общего пенсионного возраста, либо предъявления пенсионного удостоверения или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 000 000 руб. на срок 370 дней действует ставка 7,75% годовых, на срок 540, 730 дней – ставка 8% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов – не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов – ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. В отделениях Банка, находящихся в г. Москве, Московской области, г. Санкт-Петербург и Ленинградской области обязательным условием заключения договора банковского вклада является наличие у вкладчика действующей банковской карты эмитированной Банком «Пенсионная карта Мудрость». В соответствии с тарифами ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК» на выпуск и обслуживание банковских карт «Пенсионная карта Мудрость» комиссия за предоставление и активацию карточного продукта, SMS-информирование не взимается. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 01.02.2019 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

[www.mkb.ru](http://www.mkb.ru)  
+7 495 777 4 888

## СТОП-КАДР

Эх, топни нога, не жалеи сапога!

Сцена Культурного центра «Яковлевское» 27 января была буквально усыпана талантами. Не случайно фестиваль, собравший зрителей в этот день и объединивший более 20 столичных и подмосковных коллективов, получил название «Золотые россыпи». Артисты в народных костюмах пели так звонко и отплясывали с таким азартом, что равнодушных не осталось.



ВИКТОР ХАБАРОВ

## СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Вирус, Ганг, Вадер, Бросок, Бриант, Вагон, Олешко, Сорма, Солика, Кеарк, Моляно, Спред, Кот, Мьян, Разговор, Казанова, Облом, Како, Ванос, Тар, Писк, Ландолет.

КАРТОФЕЛЬНЫЕ «КУПАТЫ» У БЕЛОРУСОВ	ГОР-МОН СТРАХА	КОМПЬЮТЕРНЫЙ									«ШВЫРОК БАСКЕТБОЛИСТА»	МУЖСКОЙ ВИТАМИН	ХЛЕБНЫЙ НАПИТОК	РЕКА ИНДУСОВ				
				ИСТОРИЧЕСКИЙ	АППАРАТ, ДЕЛАЮЩИЙ ИЗ ВОДЫ ГАЗИРОВКУ										ЦАРЬ ЭПЕЕВ		ОСНОВА РАЛЛИ	
СМОТРИТЕ ФОТО		КТО ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНОМ КРАСИНСКИ?									БЛЮДО ИЗ ЗАДУМЧИВОГО ИНДЮКА		ЧТО ЦЕПЛЯЮТ К СОСТАВУ?					
				ЗАЩИЩАЕТ ЧУЖИЕ ИНТЕРЕСЫ	ИНТЕРВАЛ У МУЗЫКАНТОВ							ОБРУСЕВШИЙ МОНТАЖ	ЛЕСНАЯ ПТИЦА, ЧТО ЖЕЛУДИ НА ЗИМУ ЗАПАСАЕТ		ЯПОНСКАЯ ЧАШЕЧКА		ПУЗЫРЧАТЫЙ ШЕЛК	
САМЫЙ ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ... У ПЕЛИКАНА	ВЫПЕЧКА, НАПИЧКАННАЯ ИЗЮМОМ													КТО ИДЕТ ПОД РУЧКУ С КАВАЛЕРОМ?		ЗЕМЛЯНОЙ	ПИЩЕПРИЕМНИК	
			КНЯЖЕСТВО НА КАРТЕ ЕВРОПЫ	ХАХАЛЬ ДЛЯ МУРКИ		МИГАЮЩАЯ БАШНЯ		РАЧИЩЕ ИЗ ОКЕАНА	ЭРЗАЦ СЛИВОЧНОГО МАСЛА		ВОРОБЬИНЫЙ ПРЫЖОК	ПОДДЕРЖИВАЮТ						
КОМПОНЕНТ АДРОНА	ЧАСТОЛЮБИВЫЙ МУЖЧИНА																	
ЧЛЕНСКАЯ ЛЕПТА								НЕПРУХА НА МОЛОДЕЖНОМ ЖАРГОНЕ						БУКВА ПЕРЕД ЛЮДЬМИ				
							ИДОЛ ЭКСТРЕМАЛОВ											СТАРИННЫЙ ЭКИПАЖ ИЗ ГОГОЛЕВСКОЙ ЖИЗНИ

## Гороскоп

в Водолее до 19 февраля

убывает в Водолее до 5 февраля, растет в Рыбах до 8 февраля, далее в Овне

новолуние 5 февраля, 0:03

**ОВЕН / 21.03–20.04 /**  
Очень благоприятная неделя. Особенно плодотворной она станет для Овнов, чья деятельность так или иначе связана с творчеством. Возможен рост доходов. Удачные дни — вторник и суббота.

**ТЕЛЕЦ / 21.04–20.05 /**  
Тельцам на этой неделе звезды советуют стать «охотниками» за приятными впечатлениями. Делайте как можно больше того, что вам их обеспечит. Самые благоприятные дни — среда и четверг.

**БЛИЗНЕЦЫ / 21.05–21.06 /**  
Неделя порадует приятными событиями. Возможны удачные покупки. Только постарайтесь не влезать в долги, советуют звезды. Лучший день — пятница.

**РАК / 22.06–22.07 /**  
Ракам в эти дни лучше не заводить переселенцев и не начинать новых проектов. Все самые сложные дела отложите хотя бы на вторую половину недели. Удача будет сопутствовать в четверг.

**ЛЕВ / 23.07–23.08 /**  
У Львов на этой неделе будет столько идей и энергии, что им удастся справиться даже с самыми трудными делами. Любые переговоры также пройдут удачно. Благоприятный день — понедельник.

**ДЕВА / 24.08–23.09 /**  
На работе дела будут складываться не очень удачно. Причиной тому может стать ваше неосторожное высказывание или ошибка. Удачный день — четверг.

**ВЕСЫ / 24.09–23.10 /**  
Удачное время для того, чтобы избавиться от чего-то лишнего. Неразвивающего вас окружения, старых вещей и... от финансовых проблем — шанс для этого как раз появится. Лучший день — вторник.

**СКОРПИОН / 24.10–22.11 /**  
Скорпионам на этой неделе судьба подкинет возможность достичь какую-то из своих желанных целей. И даже помощники для этого в вашем близком окружении появятся. Удачный день — четверг.

**СТРЕЛЕЦ / 23.11–22.12 /**  
Стрельцам стоит остерегаться лишних трат и рискованных поступков. Взвешивайте свои силы и возможности. Удача ждет вас в понедельник.

**КОЗЕРОГ / 23.12–20.01 /**  
Козерогам звезды советуют не пересердиться на рабочем месте. Всех денег не заработаете, а подорвать здоровье — можете. Хорошо бы взять отпуск или отгулы. Удачный день — вторник.

**ВОДОЛЕЙ / 21.01–19.02 /**  
Водолеям стоит избегать незапланированных трат. Возможно, к ним вас будет подталкивать кто-то из близких. Но вопросы семьи все же ставьте на первое место. Удачным днем станет среда.

**РЫБЫ / 20.02–20.03 /**  
Рыбам эта неделя готовит приятные встречи и сюрпризы. Возможно неожиданное пополнение бюджета. Благоприятный день — четверг.