

ПРАЗДНИК БЛИЗКО Правила выбора фейерверка 11

НОВЫЕ ОКРУГА

На помощь столичным хирургам приходят роботы 3

100 лет со дня рождения Александра Солженицына. Писатель и Переделкино 8

Мастер-класс: делаем символ следующего года — желтого поросенка из шерсти 10



Режиссер Сергей Пускепалис: Счастье не может быть вечным. Его все время необходимо добиваться

12

ГАЗЕТА ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ ГОРОДА МОСКВЫ

От винта! Наш авиамоделист удивил и победил японцев



6

ВОСКРЕСЕНСКОЕ 10 декабря 2018 года. Авиамоделист Игорь Макаров только что вернулся с соревнований из Японии, где занял первое место. Его модель продержалась в воздухе больше 40 секунд.

Главное

Подземка готова работать всю ночь

В главную ночь года москвичи и туристы точно успеют на метро: и подземка, и Московское центральное кольцо (МЦК) будут работать круглосуточно. Об этом мэр Москвы Сергей Собянин сообщил в своем Twitter. — А в рождественскую ночь — до 2 часов, — написал мэр. — Еще решили, что с 2019 по 2021 год в День города и на Новый год и метро, и МЦК будут работать круглые сутки. Интервал движения поездов составит 25–30 минут, поездов метро и МЦК — от 3,5 до 15 минут.

ЦИФРА

50

лет исполнится 15 декабря троическому Дому ученых. В честь юбилея в этот день на сцене Детской школы искусств имени Глинки в 17:00 состоится праздничный концерт. В программе — выступление участников камерного хора, артистов театральной студии «Котел» и хореографического коллектива «Ансамбль танца», группы «Биг Макс», дуэта Екатерины Унгвари и Матвея Байдинова и многое другое. Сам виновник торжества, Дом ученых, за свои полвека повидал немало легенд.

➤ **Подробности** — в следующем номере «НО»

Аномально морозные выходные

Синоптики уверенно заявили, что потепление, которое в очередной раз растопило весь снег на этой неделе, было последним. Впереди нас ждут холода. Причем довольно сильные. Зима пришла всерьез и надолго. — В выходные днем в столице и области порядка 10 градусов мороза, а далее — с субботы на воскресенье, с воскресенья на понедельник, с понедельника на вторник и до середины следующей недели — температура будет по ночам понижаться до минус 20, а где-то по области даже ниже, — рассказали специалисты центра погоды «Фобос». По их словам, такие температуры аномальны для этого времени года. Они ниже нормы почти на семь градусов.



НАШИ СТРАНИЧКИ В СОЦСЕТЯХ

tinao.mos.ru/

[facebook.com/
Префектура-ТиНАО-гМосквы—
824424417654185/](https://facebook.com/Префектура-ТиНАО-гМосквы-824424417654185/)

instagram.com/prefektura_tinao/

vk.com/club87169784

<http://newokruga.ru/>

<https://twitter.com/newokruga>

[https://instagram.com/
movie_okruga/](https://instagram.com/movie_okruga/)

[facebook.com/
Новые-округа-881808275217980](https://facebook.com/Новые-округа-881808275217980)

Пересмотрены цены на коммуналку

ПО ДЕЛУ



Правительство Москвы приняло акты о пересмотре с 1 января 2019 года стоимости жилищных услуг.

Тарифы не менялись с 2017 года. Но изменения в налоговом законодательстве повлекли за собой и повышение ставок на жилищные услуги в столице. С начала следующего года налог на добавленную стоимость подрастет на два процента — с 18 до 20.

Еще одна причина предстоящего роста — немного подросшая инфляция. Однако в правительстве Москвы сразу оговариваются: средний рост стоимости жилищных услуг меньше, чем накопленная инфляция за этот период. Как сообщили в столичном Департаменте экономической политики и развития города, утвержден новый тариф за содержание жилого помещения. Он вырастет в среднем на 1,9 рубля. Рост взноса на капремонт составит 1 рубль 19 копеек.

— Если говорить о ставках платы за наем жилого помещения, то они значительно

отстают от базового уровня, рассчитанного от стоимости аренды в городе по федеральной методике, — рассказали в департаменте.

Каждый из четырех видов ставок платы за наем жилого помещения вырастет ненамного. Льготный наем жилого помещения подрастет на 35 копеек, фактический наем жилого помещения — на 2 рубля 11 копеек, коммерческая аренда жилья станет больше на 1,38 рубля, а наем в жилищном фонде, относящемся к бездотационным домам, возрастет на 2,82 рубля.

— В июле 2019 года тарифы уже пересматриваться не будут, — уточнили в департаменте.

Если говорить об изменениях платы за коммунальные услуги, то в 2019 году они останутся в рамках предельных параметров, установленных федеральными властями.

Перемены проведут в два этапа. Так, с 1 января цены подрастут на 1,7 процента. Через полгода коммунальный платеж вырастет еще. Однако цены на воду и водоотведение, отопление, электричество и газ повысятся не более чем на 4,8 процента. Столичные власти к этому времени определятся с планкой. В про-

шлые годы были примеры, когда оплата услуг не возрастала радикально и часто не была выше заявленного уровня инфляции.

— В 2019 году полностью сохраним действующую систему мер соцподдержки по оплате услуг ЖКХ, — заверили в Департаменте экономической политики и развития Москвы. — На цели соцподдержки граждан в части оплаты жилищно-ком-

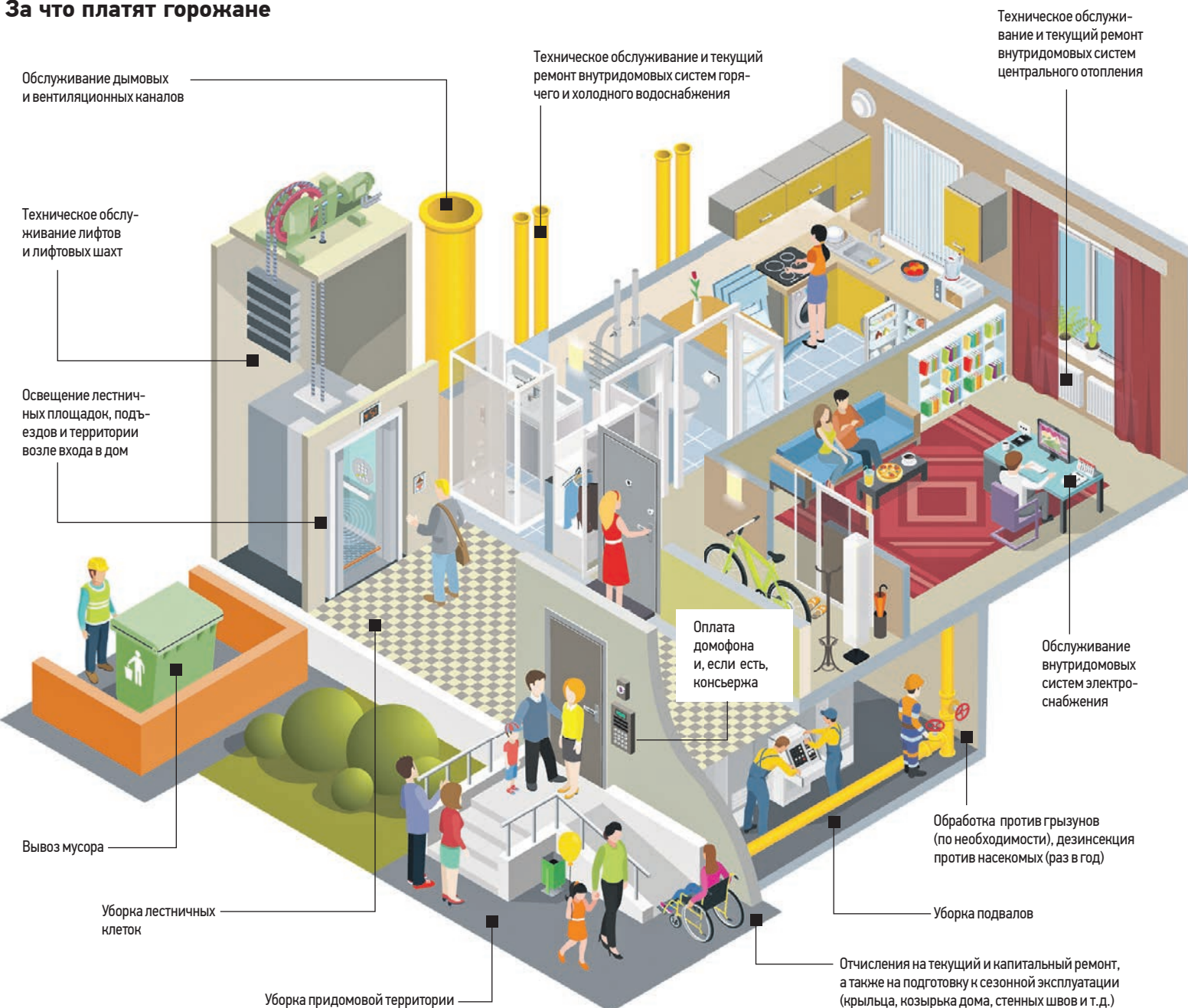
ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ, ВЕТЕРАНОВ, ПЕНСИОНЕРОВ И ДРУГИХ ЛЬГОТНИКОВ ТАРИФЫ ОСТАНУТСЯ ПРЕЖНИМИ

мунальных услуг в бюджете предусмотрено 46,6 миллиарда рублей.

В списке тех, кого перемены не затронут — 52 категории горожан, которые могут претендовать на скидки за коммуналку. Это четыре миллиона москвичей: многодетные семьи, ветераны, пенсионеры и другие льготники.

Василиса Чернявская
newokruga@vm.ru

За что платят горожане



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
Мэр Москвы

Начинаем строить автодорогу Воскресенское — Каракашево — Щербинка длиной больше 11 километров. После открытия путь из Троицка в Щербинку сократится почти вдвое. На прилегающих территориях сделаем прогулочную зону и два новых парка: в поселении Воскресенское и в пойме реки Цыганки.

Припаркуемся бесплатно

В новогодние каникулы городские парковки в Москве сделают бесплатными.

С 31 декабря оставить машину можно будет на любой стоянке, входящей в зону парковочного пространства столицы. При этом плоскостные стоянки со шлагбаумом будут работать в обычном режиме. 8 января правила оплаты парковки вновь вступят в силу. А с 15 декабря в некоторых зонах Москвы начнут действовать увеличенные тарифы и отменится право бесплатной стоянки по воскресеньям.

Лана Васнецова
newokruga@vm.ru

ФАКТ

Президент России Владимир Путин предложил оказывать не только единовременную материальную помощь ветеранам Великой Отечественной войны к юбилейным годовщинами Победы, а сделать эти выплаты ежегодными. Президент добавил, что забота о ветеранах — ключевая задача для государства, которое должно четко выполнять обязательства перед ними, а власти на местах обязаны знать нужды каждого ветерана и решать эти проблемы в приоритетном порядке.

Разносторонний гражданин

ЦЕРЕМОНИЯ



Накануне празднования Дня Конституции московским школьникам, особенно проявившим себя в учебе и во внеурочной деятельности, вручили паспорта в Мосгордуме. Среди ребят была и восьмиклассница Аксинья Абрагина из Красной Пахры.

«Мы — граждане России!» — акция, в рамках которой 14-летние школьники, отличившиеся в учебе, спорте, искусстве и научной деятельности, получают паспорта «под фанфары». В этом году паспорта ребятам вручали Герой России, генерал-майор воздушно-десантных войск Геворк Исаханян и председатель Молодежной палаты столичного парламента Мария Летникова. Многие из восьмиклассников в свои 14 лет уже успели получить спортивные разряды, звания кандидатов в мастера спорта. Успехами в спорте может похвастаться девушка с редким и красивым именем — Аксинья Абрагина. Она учится в одной из

частных школ Новой Москвы, профессионально занимается плаванием, однако на соревнованиях не выступает. Признается, что плавание — это скорее выбор ее родителей, нежели ее. Но этим круг интересов Аксиньи не ограничен: она занимается музыкой и конным спортом. — Это уже я сама захотела. Всегда мечтала играть на фортепиано, — говорит Аксинья. Конституция для современных школьников — не просто красная книга с двуглавым орлом.

МНОГИЕ ВОСЬМИКЛАССНИКИ УЖЕ ИМЕЮТ СПОРТИВНЫЕ РАЗРЯДЫ

— Это Основной закон государства, на нем построена вся страна. Если бы не было Конституции, каждый наш день был бы совсем другим, с Конституцией мы сталкиваемся каждую секунду, — говорит Аксинья Абрагина. Обращаясь к школьникам, Геворк Исаханян отметил, что в современных условиях, когда каждый человек волен жить где угодно, важно не забывать о Родине. — Страна — как мама, ее не выбирают. Став гражданами, берегите страну, — заключил Герой России. Те, кто будет жить и трудиться в России, по мнению Исаханяна, должны приложить все усилия, чтобы страна стала комфортной для всех.

Алексей Хорошилов
newokruga@vm.ru

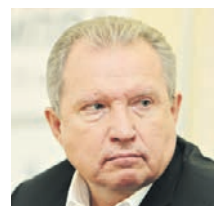
11 декабря 2018 года. Аксинья Абрагина вместе с мамой Ириной после получения паспорта гражданина России.



Спасение без разрезов. Роботы приходят на помощь хирургам

Московские медики проводят почти 70 процентов операций лапароскопическим методом, то есть без разрезов. Об этом на XVII Ассамблее «Здоровье Москвы» заявил глава столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун (на фото).

— В 2018 году московскими хирургами выполнено более 100 тысяч малотравматичных лапароскопических операций и более тысячи роботических вмешательств, что позволило улучшить результаты лечения хирургических больных, — подчеркнул Алексей Хрипун. Он также добавил, что применение инновационных технологий, которые пришли на смену открытым операциям, позволили прооперировать более 15 тысяч пациентов с новообразованиями желудочно-кишечного тракта без применения кожных разрезов.



Марьяна Шевцова
newokruga@vm.ru

Кроме того, Депздрав Москвы продолжает масштабную программу обучения хирургов и эндоскопистов. Доктора проходят повышение квалификации в Медицинском симуляционном центре Боткинской больницы и ведущих мировых клиниках. Обучение уже прошли около 900 врачей, а в ближайшее время планируется переоснащение парка лапароскопической и эндоскопической аппаратуры.

Особое внимание уделил Алексей Хрипун теме развития столичных поликлиник.

— В 2018 году мы оснастили дополнительно рабочие места участковых врачей, и сегодня таких кабинетов более трех ты-

сяч, а 80 процентов всех приемов ведут врачи общей практики, — сказал он, добавив, что 400 медицинских сотрудников сегодня обеспечивают в Москве работу патронажной службы.

Столица удивила Абу-Даби виртуальными сценариями

Представители Департамента образования столицы и Московского центра качества образования рассказали о виртуальности и инновациях в современном обучении. С 26 по 28 ноября «Московскую электронную школу» продемонстрировали гостям Всемирного саммита AQDAR.

Сотрудники столичной системы образования представили на всемирном саммите AQDAR в Абу-Даби разработанные в Москве новые технологии в образовании. — В рамках форума были представлены «Московская электронная школа» (МЭШ), проекты диагностик в формате виртуальной реальности, система аттестации учителей, — рассказал директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин. — Мы обещали коллегам, что к следующему саммиту обязательно сделаем версию ряда наиболее интересных уроков МЭШ на арабском языке. Коллегам ин-

тересно будет попробовать внедрить эти сценарии в свою практику.

Следующий шаг, о котором рассказал Кузьмин, — это разработка диагностики по ОБЖ для школьников в формате виртуальной реальности.

— Многие ситуации можно реально учить предотвращать в виртуальной или дополненной реальности — все это возможно, это полезно, — убежден он. — Сейчас мы еще заканчиваем химию и стереометрию, причем по стереометрии будет целый курс для старшей школы.

«Московская электронная школа» — проект создания высокотехнологичной образовательной среды в школах. Уже более года все педагоги и школьники столицы пользуются обширной библиотекой электронных материалов: учебниками, пособиями по всем предметам, готовыми электронными сценариями уроков.

Михаил Виноградов
newokruga@vm.ru

Народный контроль за решением насущных проблем

Съезд Общероссийского народного фронта, на котором активисты обсуждали исполнение нового майского указа президента России Владимира Путина, не обошелся без участия актива столичного регионального штаба ОНФ. Ряд руководителей и активистов столичного штаба ОНФ вошли в состав федерального штаба фронта.

Главным вопросом состоявшегося в декабре масштабного форума ОНФ стало обсуждение механизмов усиления народного контроля при реализации инаугурационного указа Владимира Путина. Съезд прошел в новом нетрадиционном формате антиконференции, без стандартных докладов и выступлений в жестких рамках круглых столов.

— Расширенное представительство московского актива ОНФ в Центральном штабе — свидетельство признания достижений фронта в Москве, — заявил глава столичного исполкома Александр Веледе-

ев. — Повседневные нужды людей всегда служили для московского штаба ОНФ посылком к тому, чтобы обратить на них внимание властей, различных коммунальных служб и добиться оказания помощи. Под флагами ОНФ в Москве сформировалась команда активных, неравнодушных, честных и справедливых людей, которые поднимают острые вопросы, пишут обращения в органы власти, проводят мониторинги и экспертные рейды. Без поддержки москвичей штаб ОНФ в столице вряд ли бы смог когда-нибудь стать эффективной площадкой диалога. Работа столичных общественников была отмечена и иначе: на съезде были избраны новый состав Центрального штаба ОНФ, в который вошли сопредседатель штаба ОНФ в Москве Ярослав Кузьминов и активист фронта Анна Федермессер. Юрий Жулев и Александр Школьник вошли в новый состав ревизионной комиссии ОНФ.

Михаил Дичев
newokruga@vm.ru

Сказочный маршрут: мечтаем и снимаем!

ОТДЫХ



Чуть больше двух недель осталось ждать самого волшебного праздника. Пора начинать загадывать заветные желания, чтобы не придумывать их под бой курантов, и делать яркие фото! Новая Москва приготовила для охотников за удачными кадрами множество сюрпризов. «НО» составили топ-7 мест, где можно не только устроить фотосессию, но и весело отдохнуть в выходные.

Московский. Сердце не обманет

Перед Дворцом культуры «Московский» установлена инсталляция «Сердце». Правда, теперь ее по праву можно назвать «Новогоднее сердечко», поскольку конструкцию украсили снежинками. И поверьте, в отличие от большинства праздничных объектов, красивые фотографии около нее можно сделать не только вечером, но и днем. За счет гирлянд сердце сияет праздничными огоньками, оно выглядит нарядным в любое время суток.

Еще одну конструкцию, названную «Мозаичное небо», смогут увидеть жители и гости поселения совсем неподалеку. Так успели назвать тоннель, верхушку которого украсят яркими фонариками.

СОВЕТ «НО»:

Идеальное фото у «Сердца» получится, если вы встанете на мостик, украшенный гирляндами.

Рязановское. Олень желаний

Загадать желание можно не только в новогоднюю ночь, но и обычным вечером, приехав в парк поселка Фабрики имени 1 Мая. Там установили сказочного оленя. Помните сказку Бажова про Серебряное копытце? Местный олень самоцветы не выбивает, но ведь исполнение заветной мечты — дороже драгоценных камней! Достаточно дожждаться темноты и прикоснуться к копытцу животного. А чтобы «нагулять» идею, что пожелать, вы можете прогуляться по территории парка. Там, чтобы рогатый не скучал, установили двухметровых зайцев.

Хорошая альтернатива хороводам у елки. Праздничные фотографии вам тоже обеспечены.

СОВЕТ «НО»: Просто «фото с оленем» — это скучно. Пускай он

11 декабря 2018 года. Сосенское. В Коммунарке появилась ледяная крепость с пушками, башнями и десятками вариантов весело провести время. Матвей Жихарев с мамой Катей пришли сюда, чтобы увидеть ледяное чудо. И стали героями нашей фотосессии! (1). 10 декабря 2018 года. Рязановское. Олень, исполняющий желания, ждет вас в парке поселка Фабрики имени 1 Мая (2).



«дает» вам то самое волшебное копытце, которое «отвечает» за исполнение желаний.

Внуковское. Время сиять

В микрорайоне Переделкино Ближнее на улице Корнея Чуковского установили огромный новогодний шар. Подобная инсталляция ежегодно украшает Манежную площадь. Мерцать разноцветными огнями шар начнет с наступлением темноты, но сейчас ждать сумерек жителям и гостям поселения долго не придется.

На улице Самуила Маршак между домами № 12 и 14 появилась необычная инсталляция. Он — одна большая световая конструкция. Оценить всю ее красоту можно тоже с наступлением темноты.

СОВЕТ «НО»: Шар — прекрасное место для селфи. Только снимайте внутри. И встаньте так, чтобы прямо за вами и над вами была стена из огоньков.

АКЦИЯ «НО»

Друзья! У вас есть возможность попасть на страницы первого номера «НО» 2019 года. С 14 по 31 декабря мы ждем от вас необычные фото на фоне новогодних декораций в Новой Москве. Можно присылать и коллективные фото, и даже селфи. Главное — не забудьте указать, где именно сделан снимок, кто на нем, и поделиться эмоциями и впечатлениями. Лучшие и необычные снимки мы обязательно опубликуем в номере от 11 января 2019 года. Присылайте фото на адрес newokruga@vm.ru с пометкой «НОВОГОДНЕЕ ФОТО». Или же выкладывайте их в сеть Instagram с хештегом #НОВОГОДНЕЕФОТО_НО

Мосрентген. Карету мне, карету

Почувствовать себя настоящими придворными можно, заглянув на улицу Героя России Соломатина. У дома № 5 вас уже ожидает карета. Покататься на ней, к сожалению, не получится. Но представить себя героиней сказки «Золушка» — вполне. Из безусловных плюсов: даже после полуночи карета в тыкву не превратится, так что и Золушки, и шальные императрицы во времени не ограничены.

СОВЕТ «НО»: любители костюмированных фотосессий, ваш шанс!

Десеновское. Елки с вензелями

Если фото с обычными елками вам уже надоели, можно приехать на 1-ю Ватутинскую улицу к дому № 17. Здесь установили «Вензельные елки», которые светятся в темноте.

В поисках красивого фотообъекта можно прогуляться до Центра культуры и спорта «Ватутинки». Фонтан возле него украсили светодиодными конструкциями. Необычно он выглядит не только ночью, но и днем.

А для фотографии на новогоднем фоне можно использовать деревянную горку, установленную неподалеку. В этом году ее облачили в синий наряд и украсили снежинками. Никто и не поверит, что вы сфотографировались на детском аттракционе.

СОВЕТ «НО»: Ни в коем случае не становитесь перед елкой! Ее будет видно

КАЖДОЕ ПОСЕЛЕНИЕ ПРИГОТОВИЛО МАССУ СУРПРИЗОВ, ПОРА ОТПРАВЛЯТЬСЯ НА ПОИСКИ

хорошо, а вот вы окажетесь в тени. Попробуйте выбрать себе место так, чтобы одна из елок обязательно освещала вас, а вторая была на заднем плане.

Сосенское. Лед и огоньки

Без красочных фотографий вы точно не останетесь в поселок Коммунарка. Пройдясь по улице Александры Монаховой, вы увидите светящиеся инсталляции треугольных елок и сказочных деревьев.

А недалеко от Дома культуры «Коммунарка» построили настоящую ледяную крепость с башнями и пушками. На Фитаревской улице в районе дома № 21 у гостей поселения есть возможность прогуляться по длинному тоннелю, украшенному разноцветными огоньками.

СОВЕТ «НО»: Организуйте небольшую семейную фотосессию. Красивые фотографии можно сделать в любое время суток, особенно на фоне ледяной крепости.

Троицк. Путешествие в Рождество

Новогодняя ярмарка на Сиреневом бульваре станет отличным фоном для праздничных фотографий. Здесь гости смогут не только сделать красивые снимки, но и хорошо провести время, не выезжая за пределы Новой Москвы.

СОВЕТ «НО»: Декораций и тут масса. Смело фантазируйте!

Алина Зинина
newokruga@vm.ru





«Новые округа» продолжают рубрику, где вы можете задать важный для вас вопрос и получить ответ. Мы вместе делаем ТиНАО лучше!

На батарею установили современный экран вместо старого короба



Надежда Павленко из поселения Московский:

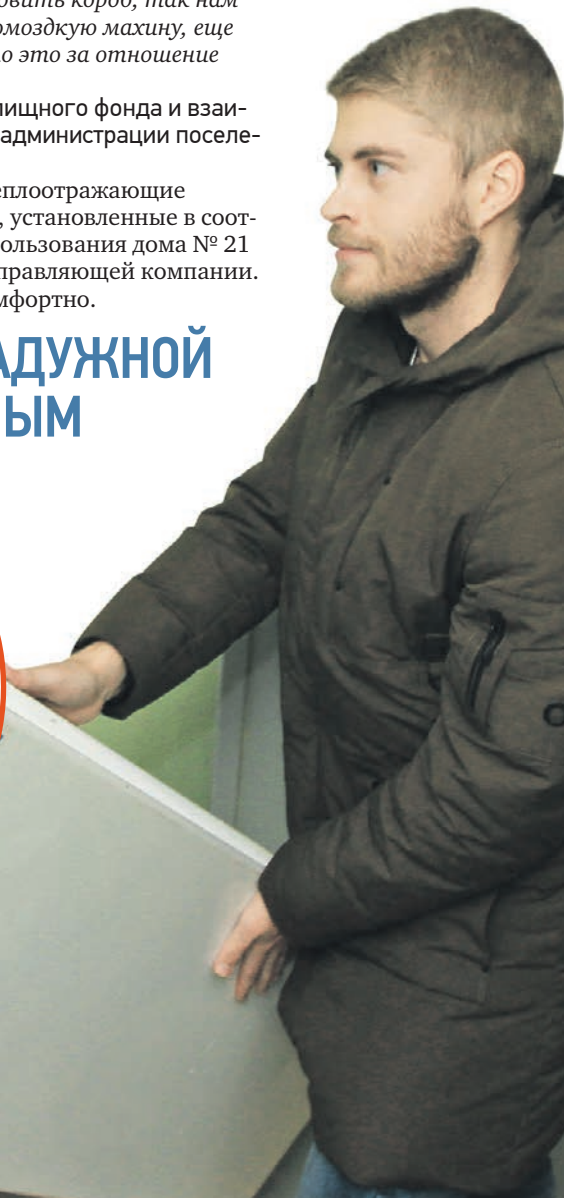
У нас в подъезде дома № 21 по улице Радужной батареи забрызгали строительным раствором. Попросили установить короб, так нам вместо нормального поставили какую-то громоздкую махину, еще и ржавую, дверь из-за нее не закрывается! Что это за отношение к жильцам?

Отвечает начальник отдела эксплуатации жилищного фонда и взаимодействия с управляющими организациями администрации поселения Московский **Владимир Антошкин:**

Уважаемая Надежда Васильевна! Штатные теплоотражающие экраны на приборы центрального отопления, установленные в соответствии с проектом дома, в местах общего пользования дома № 21 по улице Радужной были заменены силами управляющей компании. Надеемся, теперь в вашем подъезде стало комфортно.

ПОДЪЕЗД ДОМА НА РАДУЖНОЙ СТАЛ ТЕПЛЫМ И УЮТНЫМ

Звоните и рассказывайте о своих проблемах по телефону (499) 557-04-24 (доб. 222, 250)



12 декабря 2018 года. Московский. Сотрудник управляющей компании Сергей Причинин привез в дом № 21 по Радужной улице новый теплоотражающий экран на батарею. Консьерж Татьяна Соболева принимает «обновку» подъезда.

Сломанный пандус отремонтировали

Наталья Мухина из поселка Воскресенское поселения Воскресенское: У второго подъезда дома № 33 уже давно неисправен пандус. Помогите решить вопрос его восстановления, инвалидам необходима доступность.

Отвечает начальник отдела ЖКХ администрации поселения Воскресенское **Юрий Дудочкин:**

Уважаемая Наталья Вячеславовна! По вашему обращению подрядчик выполнил работы по восстановлению пандуса. Теперь он функционирует исправно.

Проезд не хуже, чем у соседей

Борис Серов из деревни Станиславль поселения Десеновское: В конце октября заасфальтировали проезд между домами № 19, 21, 22, 23. А у нашего дома № 20 грязь. Разве это справедливо? Отвечает замглавы администрации поселения Десеновское **Александр Алябьев:**

Уважаемый Борис Евгеньевич! Работы по устройству асфальтобетонного покрытия по адресу, указанному в вашем обращении, выполнены в полном объеме.

Пора доставать коньки

Светлана Лисицына из поселения Кокошкино:

В прошлом году заливали ледовую площадку за домом по улице Ленина, 2. А в этом году будет ли залит каток по этому адресу?

Отвечает и.о. главы администрации поселения Кокошкино **Александр Костиков:**

Уважаемая Светлана! Сотрудники коммунальной службы уже скоро приступят к работе по заливке площадки для катания на коньках по адресу: улица Ленина, между домами № 2, 3, 4.

Надежда Купоносова из Щаповского обратилась в редакцию «НО» с просьбой опубликовать расписание автобуса № 531 из поселка Курилово.

A531

Поселок Курилово — Метро «Теплый Стан»

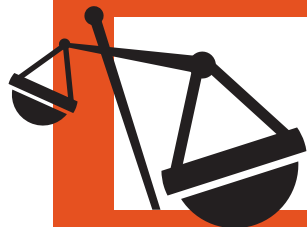
БУДНИ

5 ⁰⁵ ₃₉	6 ¹⁴ ₄₉	7 ²⁴ ₅₉	8 ³⁴
9 ⁰² ₃₀ ₅₇	10 ²⁴ ₅₁	11 ¹⁹ ₄₆	
	12 ¹⁴ ₄₂	13 ⁰⁹ ₃₅	
	14 ⁰¹ ₃₀ ₅₇	15 ²⁵ ₅₁	
	16 ¹⁸ ₄₇	17 ¹⁶ ₄₅	
	18 ¹⁰ ₃₈	19 ⁰³ ₃₆	
	20 ⁰⁸ ₃₄	21 ⁰⁷ ₄₁	
	22 ¹⁴ ₄₈	23 ⁴⁰	

ВЫХОДНЫЕ

5 ⁰⁵ ₄₀	6 ¹⁵ ₅₀	7 ²⁶	8 ⁰⁵ ₄₃
9 ¹⁸ ₅₃	10 ²⁸	11 ⁰³ ₄₀	
	12 ¹⁷ ₅₄	13 ²⁹	
	14 ⁰⁴ ₃₈	15 ¹² ₄₆	
	16 ¹⁹ ₅₃	17 ²⁶ ₅₉	
	18 ⁴⁸	19 ³⁵	
	20 ²³	21 ²⁰	
	22 ¹⁸	23 ³⁰	

С подробным расписанием всех автобусных маршрутов можно ознакомиться на сайте mosgortrans.ru. Также напоминаем, что время прибытия наземного транспорта может меняться в зависимости от дорожной ситуации.



Вопросы к юристу?

Журналисты помогут решить проблему! newokruga@vm.ru

УВЛЕЧЕНИЕ



Воспитанник Дома культуры и спорта «Воскресенское» Игорь Макаров выиграл международные соревнования по авиамоделированию в Японии. Чем 15-летний юноша удивил иностранных коллег, выяснила корреспондент «НО».

Если бы семь лет назад кто-нибудь сказал Игорю, что он будет развезжать по всему миру и выступать на престижных соревнованиях по авиамоделированию, он вряд ли поверил бы. Но именно тогда его, 8-летнего мальчишку, папа привел в секцию — и началось.

— Мы ходили по разным кабинетам и спрашивали, возьмут ли Игоря куда-нибудь заниматься. Картинг, судостроение — нам везде отказывали, ссылаясь на возраст. Следующим на очереди оказалась авиамоделирование, — вспоминает Владислав Макаров, папа Игоря. Так они познакомилась с Рафиком Сафаровым, который и стал тренером будущего чемпиона. Посмотрев на Игоря, он спросил мальчишку, умеет ли тот держать ложку и насколько самостоятельно выполняет работы по дому. Так началось их

10 декабря 2018 года. Игорь Макаров и его победная модель планера.

сотрудничество. Будучи еще юниором, Игорь занимал призовые места на соревнованиях в Сербии и Нидерландах. А свой лучший результат спортсмен показал на Кубке России по авиамодельному спорту в Пензе в 2017 году. Там он занял 5-е место, отправив планер в полет на 48,3 секунды.

Легче легкого

Авиамоделирование — это изготовление уменьшенных копий летательных аппаратов. Кстати, каждый из нас хоть раз в жизни, но создавал «настоящие» авиамодели. Не верите? А помните, в детстве вы делали самолетик из бумаги? Так вот, их тоже можно отнести к авиамоделированию. Только ваши и наши модели, в отличие от летательных аппаратов Игоря Макарова, вряд ли могли кружить в воздухе больше 10 секунд. А вот планеры класса F-1N, на которых специализируется юноша, могут парить над землей около минуты. В основе такого самолета — тонкая карбоновая трубка. Остальные части летательного аппарата сделаны из легкого дерева (бальзы) и пенопласта. Вес конструкции не превышает семи-восьми граммов. Смысл соревнований — в том, чтобы запустить самолет в воздух на большее количество времени.

Как удивить японца

22 ноября Игорь Макаров в составе российской делегации отправился в Японию на очередные соревнования. Волновался? Конечно, тем более что он оказался самым младшим участником турнира. Впрочем, в авиамоделировании возраст — штука несущественная. — В нашем виде спорта неважно, сколько участнику лет — 15 или 45. Все зависит от того, насколько удачно ты соберешь модель, а потом отправишь ее в воздух, — рассказывает спортсмен. Затем он берет планер за крыло и делает взмах рукой, показывая, как правильно запускать эту, на первый взгляд, незамысловатую конструкцию. — На соревнованиях в Токио мы не стали брать готовую модель. Она бы

просто сломалась. Любой, самый незначительный сгиб помешает планеру свободно парить в воздухе. Поэтому мы решили взять все необходимые детали с собой и склеить уже на месте, — говорит Игорь.

Этим поступком спортсмену и Михаилу Яшинскому, второму тренеру мальчишка, удалось удивить японских коллег. Ведь сами они никогда не шли на такой риск. — Времени до соревнований оставалось мало. Поэтому модель мне помог собрать тренер, — рассказывает Игорь.

Психология полета

На соревнованиях в Японии спортсмены должны были запустить свои модели в воздух пять раз. Учитывалось суммарное время, проведенное самолетиком в воздухе. Для Игоря самыми удачными оказались первые две попытки.

— После стартового броска я подошел к тренеру, который сказал мне: «Мало». Но, увы, превзойти этот результат — 44,6 — мне не удалось. Личный рекорд побить тоже не смог, — вздыхает Игорь.

Но впереди было еще четыре попытки. Возможность? Конечно! Взмах рукой, самолет отправляется в воздух. 5 секунд... 10... 19 и приземление. Очень плохо. Провал! Юноша переживает.

Снова взмах, полет... 34 секунды... Не ловит крыло воздух и все тут!

Но все решили последние секунды и попытки! И в итоге «летная» сумма Игоря составила более 120 секунд. Победа!

— Самое сложное для меня — это правильная психологическая подготовка. Еще нужно работать над техникой запуска планера, чтобы устанавливать новые рекорды, — рассуждает Игорь.

В будущем парень хочет стать военным летчиком, а пока продолжает заниматься авиамоделированием. — В этом виде спорта недостаточно знать что-то одно. Здесь и физика, и черчение, и геометрия. Технологию деревообработки тоже знать надо. Модели мы делаем вручную. Чтобы добиться хороших результатов, учитывается абсолютно все, — объясняет тренер секции по авиамоделированию на базе Дома культуры и спорта «Воскресенское» Рафик Сафаров.

По физике и геометрии у Игоря твердая четверка. В учебе он старается делать акцент именно на этих предметах. А своим увлечением успел заразить брата Илью, который последовал его примеру и тоже начал конструировать простые планеры.

Алина Зинина
newokruga@vm.ru

Игорь Макаров:
«Для того чтобы
создать такой
планер, надо
хорошо знать
физику»

Первым
делом —
самолеты

Справка

Самолеты класса F-1N — планерные модели летательных аппаратов, предназначенные для запуска в помещении. После старта они не управляются ни человеком, ни специальным устройством. Мастерство авиамоделиста заключается в том, чтобы создать аппарат, который продержится в воздухе наибольшее количество времени. В России в этом виде спорта установлен рекорд — 58 секунд.

Со всей России с любовью

ТВОРЧЕСТВО



Дом культуры «Десна» из поселения Рязановское теперь, без преувеличения, знает вся Россия. Еще бы! Ведь здесь придумали и провели конкурс для целой страны.

В октябре сотрудники учреждения организовали масштабное творческое состязание, в котором приняли участие мастера из 30 субъектов РФ.

— Темой конкурса стала «Осенняя Россия». Его мы задумали еще в 2017-м, когда составляли план мероприятий на год. А с 1 октября начали реализовывать, — рассказал заведующий отделом массовых мероприятий и концертной деятельностью Дома культуры «Десна» Евгений Ясенцев.

На помощь пришел интернет. Организаторы оповестили все региональные министерства культуры. Коллеги откликнулись оперативно. Первая заявка на участие пришла примерно через неделю из села Верх-Тула Новосибирской области.

уголков России. Наиболее активными регионами стали Ханты-Мансийский автономный округ, Амурская и Новосибирская области. Из этих мест поступило более 60 заявок на участие. Самыми талантливыми оказались Республика Мордовия и Новгородская область.

Такого количества участников организаторы не ожидали. Изначально рассчитывали на сто. В итоге жюри оценило работы 248 художников и 159 мастеров декоративно-прикладного творчества. Участвовали как любители, так и профессионалы. Например, художник-педагог сельского Дома культуры «Озеры» Ирина Кривошеева, представившая Московскую область, стала лауреатом I степени.

— Это один из немногих конкурсов, в которых могут поучаствовать и дети,

БОЛЕЕ 400 РАБОТ ПОСТУПИЛО НА КОНКУРС ОТ МАСТЕРОВ СО ВСЕЙ СТРАНЫ

и взрослые. От нашего района свою работу отравила даже одна родительница. Я обычно не участвую в конкурсах, но в этот раз решила попробовать. Сво-



Тюмень или Томская область. Под Новосибирском много красивых мест. Я — человек леса, — рассказал Владимир Борисюк.

В судейскую комиссию вошли заслуженные художники Российской Федерации и члены Творческого союза. Работать с рисунками оказалось сравнительно просто: изобразить осень легче, чем сделать из нее что-то материальное.

— Мы старались не отходить от заданной темы. Но некоторые работы были настолько необычными, что их авторы получили высшие награды. Например, дипломом «Гран-при» отметили Андрея Игнатъева, который занимается резьбой по яичной скорлупе. В одной работе он изобразил гроздь винограда, в другой — птиц в зарослях ветвей, — отметил Евгений Ясенцев.

— По специальности я — огранщик алмазов, но по профессии не работал. Резьба по яичной скорлупе для меня просто хобби. В моей коллекции более ста работ, — рассказал Андрей Игнатъев.

Каждый участник получил награды — обиженных не осталось. И как сегодня признаются организаторы, задумка оказалась настолько удачной, что в следующем году планируют провести три Всероссийских конкурса.

Алина Зинина
newokruga@vm.ru

— Заявки на конкурс подали более 400 человек. Каждый из них представил по две-три работы. Таким образом, фотографий рисунков и изделий декоративно-прикладного творчества оказалось около тысячи. Особенно активно работы поступали за неделю до окончания конкурса, — отметил Евгений Ясенцев.

Общаться пришлось со всей Россией. Иногда звонки с подтверждением участия поступали даже ночью. Причина — разные часовые пояса.

Работы поступали из Магадана, Камчатского края, Томска, Тюмени и других

им ученикам тоже необходимо показывать, на что способен преподаватель, — поделилась Ирина Кривошеева.

Одним из самых старших участников стал 69-летний Владимир Борисюк из города Черепаново Новосибирской области. Художник более 20 лет преподавал изобразительное искусство и сейчас руководит творческой студией для взрослых и детей.

— Мне понравилась тематика конкурса. И подходящую работу подобрать оказалось несложно. Каждый год я выезжаю на природу и рисую. Иногда это Алтай,

Рязановское. На конкурс, объявленный Домом культуры «Десна», прислали свои работы мастера со всей России. Картины Ирины Кривошеевой из Московской области (1), Владимира Борисюка из Новосибирской области (2 и 3) и удивительная работа Андрея Игнатъева из Подмосковья — резьба по яичной скорлупе (4).





1

Щедрый и надежный приют

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

11 декабря исполнилось 100 лет со дня рождения Александра Солженицына. Огромную роль в его жизни сыграло Переделкино: писатель часто гостил, а временами подолгу жил на даче Корнея Чуковского.

Корней Чуковский открыл для себя Солженицына раньше, чем вся страна: рассказ «Один день Ивана Денисовича» он прочел за полгода до публикации, получив рукопись от Твардовского. В феврале 1963 года между Чуковским и Солженицыным, жившим в то время в Рязани, завязалась переписка. 6 июня того же 1963 года Александр Исаевич впервые побывал у Чуковского на даче. Они вместе листали рукописный альманах «Чукоккала», посетили могилу Бориса Пастернака. В письме от 12 августа Солженицын высказал надежду еще раз побывать у Корнея Ивановича «глубокой осенью этого года или зимой (посмотреть Переделкино под снегом)». Но в следующий раз он оказался там при обстоятельствах драматических и с целями, далекими от любования природой.

«Под темными сводами хвойных»

11 сентября 1965 года КГБ устроил обыск у московских знакомых Солженицына, изъял рукописи его романа «В круге первом», пьес и стихов на лагерную тему. Писатель сжег свой рязанский архив, каждую ночь ожидал ареста. Чуковский предложил ему переждать сложное время в Переделкине. 29 сентября 1965 года

Солженицын приехал к нему на дачу и оставался там почти месяц. В автобиографической книге «Бодался теленок с дубом» он вспоминал: «Я гулял под темными сводами хвойных на участке К. И. — многими часами, с безнадежным сердцем, и бесплодно пытался осмыслить свое положение, а еще главней — обнаружить высший смысл обвалившейся на меня беды». С тех пор дача Чуковского станет для Солженицына одним из «укрытий» — так он называл уединенные места, куда он забирался для сосредоточенной работы подальше от людских глаз. 19 ноября 1965 года Корней Иванович писал из больницы Солженицыну и его тогдашней жене Наталье Решетовской: «Как хотелось бы мне, чтобы Вы оба сделали нашему Холодному Дому великую

честь — и поселились в нем до моего приезда. Иначе — его существование бессмысленно. Пожалуйста, пренебрегите всеми другими жильями — и переезжайте в Переделкино, где Вас все любят».

«Бессовестно пользуюсь кровом»

При жизни Чуковского Солженицын еще не раз заезжал к нему на дачу, а в апреле 1966 года и в мае 1967 года на некоторое время там останавливался.

В письме Корнею Ивановичу от 16 апреля 1968 года Александр Исаевич шутовски упоминал о Переделкине, «где время от времени бессовестно пользуюсь кровом». На самом деле он был в высшей степени «совестливым» гостем. Лидия Корнеевна Чуковская вспоминала, что Солженицын «всегда и везде оставался суверенным владыкой собственного образа жизни», умея при этом «оберегать чужой или даже чуждый ему уклад». У Солженицына был жесткий график, рассчитанный по минутам, он рано вставал и рано ложился. Однажды Лидия Корнеевна около полуночи вышла в переднюю проводить гостей и просталась с ними полупрошепотом.

— Если вы из-за меня будете мешать себе общаться с людьми, — сказал ей наутро Александр Исаевич, — я лишу себя возможности ночевать у вас.

Сегодня посетители Дома-музея Чуковского удивляются, видя в экспозиции записку Солженицына: «Я уже приехал! Уезжайте. Плиту (т.е. кухонную посуду. — НО») уберу сам. Не делайте ниче-



АЛЕКСАНДР
СОЛЖЕНИЦЫН

«Я стою в этой комнате и в этом доме с совершенно особенным волнением. Потому что именно здесь я получил, по меньшей мере четырежды, щедрый и надежный приют и защиту. Корней Иванович открыл мне свой дом в самые тяжелые дни, когда <...> очень реально была возможность ареста. Вне его дома меня можно было смануть, как муху. А вот здесь — не возьмешь. <...>

Отсюда вот по совпадению 11 февраля [1974 года] я встал из-за этого самого стола и ушел. Ушел, простившись с Лидией Корнеевной. И вот опять 11 февраля я пришел проститься с ней еще раз, в последний раз здесь».

(Из речи Александра Солженицына на прощании с Лидией Чуковской в Доме-музее Чуковского, 11 февраля 1996 года).

3



2

А. СОЛЖЕНИЦЫН
ОДИН
ДЕНЬ
ИВАНА
ДЕНИСОВИЧА

го». Приходится объяснять, что у Александра Исаевича был свой ключ, что хозяева часто уезжали в Москву, оставляя его одного. И что он постоянно общался с Лидией Корнеевной записками, оставляя их в «нейтральной зоне» — в столовой, коридоре, на кухне. В этом сказывалось его стремление ни в коем случае не нарушать чужое личное пространство.

Вилы в шкафу

28 октября 1969 года Корней Чуковский скончался, завещав часть своих сбережений Солженицыну. Эти деньги помогли писателю, впадшему уже в серьезную опалу, держаться целых три года.

К концу 1973 года над писателем вновь нависла угроза ареста. Последние четыре месяца на родине, с ноября 1973 года по 11 февраля 1974 года, он почти безвыездно провел у Лидии Корнеевны. Семья (Александр Исаевич к тому времени был женат на москвичке Наталье Дмитриевне, у них было трое сыновей) оставалась в городе. Поездки в Москву приходилось совершать с конспиративными хитростями. «Из Переделкина — не как обычно на улицу, а через задний проходной двор, где не ходили зимой, на другую



улицу и пустынными снежными ночными тропами — на другой полустанок, Мичуринец, — вспоминал впоследствии Солженицын. — И перед тем по телефону с женой — успокоительные разговоры, что, мол, спать ложусь. И — ночной огонек оставить в окне».

В последних числах декабря 1973 года в Париже вышел первый том «Архипелага ГУЛАГ». 1974 год начался для Солженицына с газетной травли и психологической атаки. В Переделкино и в квартиру жены постоянно звонили анонимы — оскорбляли, угрожали. Александр Исаевич, уже переживший в 1971 году что-то похожее на покушение, держал в шкафу вилы: на дачу вполне могли напасть, а расправу с ним выдать за «народный гнев», к которому власти вроде как непричастны. Но единственным пострадавшим оказалась хозяйка: 9 января 1974 года Лидию Корнеевну исключили из Союза писателей за предоставление приюта «литературному власовцу».

Прорыв оцепления

8 февраля 1974 года Солженицыну позвонила жена и сказала, что ему пришла повестка из Генеральной прокуратуры. Лидия Корнеевна была в своей комнате, и Александр Исаевич не стал ее тревожить. Спустя два часа он пожалел об этой деликатности: раздался стук в дверь, и Чуковская, никем не предупрежденная, открыла. Вошли трое мужчин, заявили, что были тут два месяца назад, осматривали состояние дома (действительно, осматривали) и забыли тогда «книгу сме-ты». Начали снова проводить обмеры — ходили вдоль стен, прикладывали ру-

16 июня 1969 года. Последняя встреча Корнея Чуковского и Александра Солженицына в Переделкине. Фотография сделана первой женой Солженицына Натальей Решетовской. На обороте Солженицын написал: «Дорогой Корней Иванович! Это Вам от Натальи Алексеевны. Июнь 1969 г.» (1). Обложка первого издания «Одного дня Ивана Денисовича» (М., «Советский писатель», 1963). Мир узнал о Солженицыне после публикации этого рассказа в «Новом мире» (1962, № 11). А Корней Чуковский — еще до ее выхода (2). Дом-музей К. И. Чуковского в наши дни (3). Лидия Корнеевна Чуковская (1907–1996). После кончины отца она помогала Солженицыну и предоставляла ему кров (4).

4



ЛЮБОПЫТНО

На даче Чуковского в комнате, отведенной Солженицыну, стояла деревянная этажерка для книг. Вернувшись в Москву в 1994 году, Александр Исаевич попросил разрешения забрать ее себе на память.

летки. Вдруг зазвонил телефон, один из рабочих уверенно схватил трубку (в чужом доме!) и что-то буркнул в нее. Сразу позабыв про «потерянную» книгу, тройца ушла. За воротами Лидия Корнеевна разглядела машину и еще нескольких «ремонтников». Несмотря на это, Солженицын не торопился бежать в город: мешала «безнаказанность стольких уже сошедших эпизодов, а главное — инерция работы, не давшая мне много лет нигде завязать, захрюснуть, затиниться».

10 февраля на обложенную дачу «прорвались через кольцо, дав себя десяток раз сфотографировать и записать», главный режиссер Театра на Таганке Юрий Любимов и писатель Борис Можаяев. «Очень я был тронут этим их прорывом блокады, — вспоминал Солженицын. — Посидели полчаса, попрощались: доброго мне уж было не ждать». В Москву Александр Исаевич отправился только утром 11 февраля. Он «оставил на месте свой быт, поверхность письменного стола, книги», видимо, надеясь вернуться. Но в столице Солженицын был арестован и 13 февраля депортирован. Возвратился на родину он только спустя 22 года.

Мария Раевская
newokruga@vm.ru



1 Берем небольшой кусок шерсти, стараемся распушить материал и свалить из него небольшой комок. Кладем получившийся комок на губку и начинаем протыкать его иглой для валяния. Постепенно деталь примет овальную форму. Если полученное туловище окажется слишком маленьким, добавляем еще шерсти и продолжаем формировать с помощью иглки тело нашей будущей свинки.

2 Делаем мордочку. Для этого немного вытягиваем полученный овал и придаем ему форму с помощью иглки. Если такая задача оказалась слишком сложной, можно скатать отдельно небольшой шар из шерсти и с помощью иглки прикрепить его к туловищу. Ниток не потребуется.

3 Пятачок, глаза и хвост можно сделать с помощью ниток или любых подручных материалов. Чтобы получились копыта и уши, формируем четыре небольших вытянутых объемных овала, два плоских неровных круга одного размера и присоединяем к игрушке.

4 Осталось сделать петельку и повесить символ грядущего года на елку. Желтая Земляная Свинка обязательно принесет вам удачу!

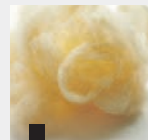
Хвост крючком, нос пяточком

МАСТЕР-КЛАСС



Символом 2019 года, согласно восточному календарю, станет Желтая Земляная Свинья. Чтобы в новом году удача не обошла никого стороной, в Доме культуры «Первомайское» решили сделать тематические елочные игрушки из шерсти в рамках проекта «Московское долголетие». Корреспонденты «НО» тоже присоединились к участникам творческого мастер-класса.

Вам понадобится



100 граммов тонкой мериноссовой шерсти желтого цвета
250 рублей

Игла для валяния
35 рублей

Хозяйственная губка для мытья посуды
20 рублей

Ста граммов шерсти хватит примерно на пять игрушек среднего размера.



Купить елочную игрушку, может, и проще, но не так интересно, как сделать ее самому. Как объяснила заместитель директора ДК «Первомайское» Светлана Гороява, которая и ведет творческие курсы, главное в этом деле — набить руку, то есть понять принцип работы с шерстью. А дальше вы сможете создавать не только праздничных свинок, но и всевозможные поделки, которыми и елочку можно украсить, и свой гардероб — в качестве нарядного аксессуара.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



Иголку необходимо держать под углом 90 градусов относительно изготавливаемого изделия. Это поможет придать игрушке желаемую форму.

При изготовлении деталей обращаться с иглой надо внимательно. Держать игрушку необходимо по краям изделия, чтобы не повредить пальцы.



Огонь, батарея!

ПРАЗДНИК

Новый год без салюта представить невозможно. В городе уже выбирают площадки для запуска пиротехники, а МЧС разъясняет правила безопасности. Как не прогадать, покупая фейерверк? Рассказываем.

Продажа пиротехники разрешена только в специализированных торговых точках. Об этом рассказал «НО» исполнительный директор Российской пиротехнической ассоциации Олег Долгов.

— Конечно, вы можете купить новогодние салюты и в ближайшем лотке у метро, но тогда ответственность за любые возможные неприятности ложится целиком на ваши плечи, — пояснил эксперт. — А вот при покупке фейерверков в лицензированных точках ответственность за некачественный товар несет продавец. Перед покупкой имеет смысл проверить внешний вид салюта. У трубок не должно быть замятых краев, вмятин на корпусе. Сам товар должна в обязательном порядке сопровождать инструкция на русском языке, на упаковке должны быть указаны срок годности и страна-производитель.

Сегодня выбор фейерверков огромен. И разобраться в них довольно сложно.

Растянуть удовольствие

Как сэкономить? Есть салюты с огромным количеством залпов (200–300), которые вылетают за 30 секунд. А есть за те же деньги салюты с 25 залпами и большим калибром, которые работают вдвое дольше — 60 секунд — и каждый взрыв вызывает у людей восторг. Также можно подобрать фейерверк с меньшим количеством залпов и меньшим калибром, но значительно дешевле и с очень красочными эффектами, которые оставят не меньшее чувство настоящего праздника.

— Если вы хотите, чтобы фейерверк поднимался высоко в небо и распускался там, вам подойдут ракеты, римские свечи, фестивальные шары или батареи салютов, — рассказывает продавец пиротехники Егор Савицкий. — Если же хотите наслаждаться огненными искорками примерно на уровне глаз или чуть ниже, я бы посоветовал фонтаны или бенгальские огни. Подойдут также летающие наземные фейерверки. Если хотите просто пошуметь или добавить немного ярких искорок на земле, тогда годятся наземные фейерверки или петарды.

Стреляйте аккуратнее

Отдельно от всех фейерверков стоят хлопушки. Они, в общем-то, в классическом понимании этого слова и не фейерверки вовсе. Правда, в них есть пиротехнический состав, благодаря которому и выбрасываются из хлопушек конфетти, серпантин или различные сувениры.

— Для громкого хлопка и высокого выстрела конфетти на улице нужна мощная хлопушка. Это хлопушка класса А, — пояснил Егор Савицкий. — Есть также хлопушки класса В, они подешевле. Их можно использовать в помещении или рядом с детьми.

Кстати, используя хлопушку, держите ее под углом около 45 градусов, подальше от свечей и не направляя никому в лицо.

Никита Мионов
newokruga@vm.ru

10,9%
Годовых

КРЕДИТ

НАЛИЧНЫМИ

с услугой
«ГАРАНТИРОВАННАЯ СТАВКА»

- Предварительное решение за 1 минуту
- Сумма от 50 000 до 500 000 рублей
- Срок от 1 года до 5 лет



БАНК, С КОТОРЫМ
ВСЕ ХОРОШО

8-800-550-0770
pochtabank.ru

Кредит «Почтовый»: сумма от 50 000 до 500 000 руб., срок – от 12 до 60 мес., ставка – 23,9% годовых (20,9% годовых для клиентов с тарифным планом по Сберегательному счёту «Зарплатный», «Пенсионный», «Зарплатный пенсионер» – далее «Льготная ставка»). Услуга «Гарантированная ставка»: ставка 10,9%, единовременная комиссия за сопровождение услуги (% от суммы, доступной к выдаче наличными) при установлении ставки по кредиту 23,9% годовых – 7,9%; при установлении Льготной ставки – 1,9%. «Гарантированная ставка» – услуга, предусматривающая установление уменьшенной процентной ставки по кредиту, предоставляется при условии внесения клиентом 12 платежей с даты заключения договора или с даты погашения просроченной задолженности. Разница между суммой процентов, уплаченных по договору, и суммой процентов, рассчитанных в рамках услуги, зачисляется на счет клиента в день полного погашения задолженности. По желанию клиента по кредиту предоставляются платные дополнительные услуги. ПАО «Почта Банк». Реклама.

Сергей Пускепалис: Счастье может быть только мимолетным

ПЕРСОНА



Режиссер, актер Сергей Пускепалис назначен заместителем художественного руководителя МХАТа имени Горького. С ним «НО» встретились в первый день его работы в новой должности.

Сергей, деликатный вопрос: как к вашему назначению отнеслась Татьяна Дорониная, которая по сути, вынуждена разделить с вами власть?

Мы очень бережно будем относиться к наследию Татьяны Васильевны. Понимаем, что пережил театр за эти 30 лет в «свободном плавании», отстаивая свои принципы. Не берусь судить, права ли была Татьяна Васильевна, разделив Московский Художественный театр на два. Как не судят своих родителей, так и я не берусь судить Татьяну Васильевну и Олега Ефремова. Мое назначение, по мнению министра культуры России, должно быть свежим ветром, новым импульсом для горького МХАТа, но ни в коем случае не разрушителем.

Спектакли Дорониной останутся в репертуаре?

У Татьяны Васильевны есть тревога, некая настороженность, но я повторяю, что мы с огромным уважением относимся к ее деятельности и сделаем все, чтобы театр пользовался популярностью у зрителей, чтобы на спектаклях был аншлаг, и даже речи не идет о том, чтобы убрать из репертуара ее спектакли.

Наверняка вы решили, что сами будете ставить в театре?

Пока нет. В настоящее время я репетирую премьеру в Театре Олега Табакова по произведению Лескова «На ножах».

Актер и режиссер Сергей Пускепалис трудностей не боится и с интересом принял предложение о работе во МХАТе имени Горького.

А вы ведь сыграли главную роль в современной версии чеховской пьесы «Дядя Ваня» — «Дядя Саша». Насколько в фильме сохранились чеховские мотивы?

На мой взгляд, эта история абсолютно чеховская, потому что в ней есть надежда. Все мы работали с любовью к Антону Павловичу.

Чеховские герои вам близки?

В свое время я поставил спектакль «Три сестры» и разбирал подробно чеховский текст и персонажей. По мнению критиков и публики, спектакль получился. Значит, мне удалось сделать чеховских героев близкими, родными для зрителей, а это главное.

«Главное — не останавливаться на достигнутом и двигаться вперед»

У Чехова есть герои-циники, например, доктор Астров в «Дядя Ваня». Циником называют и режиссера Александра Гордона.

Нет. Гордон изображает из себя циника, а на самом деле он идеалист, романтик. Для него цинизм — форма защиты. Саша Гордон очень нежный, тонкий человек. И в фильме нет ни грамма цинизма.

На канале «Культура» в проекте «Уроки русского» вы замечательно читали прозу Сергея Довлатова. Алексей Герман-младший снял фильм про жизнь Довлатова, который скоро будет в прокате. А если бы вам предложили сыграть знаменитого писателя?

Я озвучивал Довлатова в документальном фильме Романа Либера «Написано Сергеем Довлатовым». А с творчеством Довлатова познакомился, когда стала выходить литература, которая до этого или была запрещена, или просто не издавалась, и произошло это довольно давно. Для меня честь — читать произведения русских классиков. Если говорить о роли Довлатова в кино, вряд ли бы решился сыграть его. Озвучивать — одно, а играть — другое.

Кто ваши любимые русские классики?

Салтыков-Щедрин, Лесков, безусловно, Пушкин. Как режиссера меня привлекает в произведениях этих авторов сочетание предельной ясности и сложности. Лично я не представляю, как снять фильм по Салтыкову-Щедрину или Лескову, хотя очень бы хотел.

На какого героя русской литературы вы похожи?

Когда у меня спрашивают: «Кто ваш герой?» — не задумываясь, отвечаю: «Телегин из романа Алексея Толстого «Хождение по мукам». Телегин — это я. Рекомендую пересмотреть экранизацию «Хождение по мукам», где Юрий Соломин потрясающе сыграл Ивана Телегина. Хотя сейчас Константин Худяков снял новый фильм по этому роману, и очень хороший. Но меня тоже там нет.

А что общего между вами и Телегиным?

Вы знаете, многое. Как и Телегин, я очень спокойный, уравновешенный, пытающийся понять точку зрения другого человека.

Что вы думаете о счастье?

Может, это только у русских людей тоска по счастью? В вашем фильме «Клинок» по пьесе Алексея Слаповского щемящая ностальгия по счастью. И Онегин с Татьяной упоминаются.

Счастье — краткий миг, который я бы сравнил с восхождением на вершину альпиниста. Он идет, преодолевая трудности, проклиная все на свете, но идет ради того, чтобы взобраться на высоту. И там минута счастья! Но она мимолетна. Потому что дальше — путь к новой серьезной высоте.

У вас очень талантливый сын — Глеб Пускепалис. К сожалению, он не так часто снимается в кино, как мог бы...

Почему же не часто? Только что сыграл главную роль в фильме режиссера Глеба Росса и Георгия Заозерского «Спасти бумагу». Я видел картину, и, на мой взгляд, она очень актуальная, острая, современная.

Анжелика Заозерская
newokruga@vm.ru

Справка

Сергей Пускепалис родился 15 апреля 1966 года в Курсне. Отец — литовец, мать — болгарка. В 1985 году окончил Саратовское театральное училище, а в 2001 году в Москве окончил режиссерский факультет РАТИ. Работал режиссером в Самарском театре «Понедельник». С мая 2003 года по 2007 год Сергей Пускепалис — главный режиссер Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина. С 2007 года — режиссер-постановщик Московского театра-студии под руководством Олега Табакова. Для постановок спектаклей приглашается самыми известными драматическими театрами России.





«Новые округа» продолжают рубрику, где мы рассказываем о самых интересных программах и фильмах, которые вы сможете увидеть на неделе.

Они знают, что я их люблю



22 декабря
Сб/ 10:15

Это фильм о человеке, который полвека крепко держит в своих руках знаменитый театр «Современник», но при этом остается ранимым и в чем-то даже наивным. Это фильм о невероятном притяжении, благодаря которому сегодня в «Современнике» такая яркая и звездная труппа, состоящая из актеров, популярных и востребованных в кино, но абсолютно преданных театру, который для них всегда на первом месте. Удивительная интуиция на талант. Хаматову Волчек случайно увидела в популярной телевизионной программе «Взгляд». И сказала: «Она должна играть в нашем театре!» Ровно так же она однажды позвонила Кристине Орбакайте и сказала: «Я вижу тебя в главной роли в спектакле «Двое на качелях». Приезжай, попробуем!» Актриса Ольга Дроздова вообще считает Галину Волчек своей второй мамой: «Со своей родной мамой провела всего 17 лет, а с Галиной Борисовной — 30». И это опять история про интуицию Волчек. «Верните мне эту глазастенькую!» — сказала Волчек, когда Ольга пришла наряду с другими выпускниками театральных вузов показываться в «Современник». И «глазастенькую» она оставит в «Современнике». И будет опекать ее, и поставит, что называется, на

ноги. Лия Ахеджакова играла роли в детском театре, а Волчек взяла ее к себе, поверила и дала «взрослые» роли. Константин Райкин сразу после театрального вуза был приглашен в «Современник». Михаил Ефремов и Антон Табаков так и называют ее мамой. Потому что она и «Современник» — это их детство. Михаил Ефремов: «Она маме моей очень помогла, когда папа ушел во МХАТ. Ну и я здесь всегда был». Елена Яковлева дважды уходила из театра и дважды возвращалась. И дважды Волчек принимала ее снова.

ЕЕ НАЗЫВАЮТ МАМОЙ, ПОТОМУ ЧТО ОНА ТАК ОТНОСИТСЯ К АКТЕРАМ

И, конечно, сын Денис, который не скрывает, что всегда ревновал маму к театру. Но, взрослея, понимал, что «Современник» — это больше, чем театр. «Нет у меня, — говорит Волчек, — ни минуты свободной, все забирает театр». До сих пор! В день юбилея Галины Волчек, 19 декабря, после капитального ремонта открывается здание «Современника» на Чистых прудах. Начинается новый этап в жизни Волчек и театра.



ВЛАДИМИР ВЯТИКИН / РИА-НОВОСТИ

Юбилейный вечер Юрия Николаева



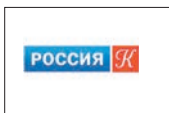
23 декабря
Вс/ 17:10

Самому известному «почтальону» России — Юрию Николаеву (на фото) — уже 70 лет. Благодаря ему приобрели известность многие звезды. Именно он приглашал их в свои программы и «раскручивал», говоря современным языком.



ТЕОФИЛАКТИС

2 Верник 2



22 декабря
Сб/ 22:55

В откровенной беседе с братьями Верниками Данила Козловский (на фото), один из самых успешных актеров, признается, что уже чувствует, какие сильные позиции в искусстве занимает поколение, следующее «за ним». Как остаться актуальным и интересным на длинной дистанции?.. Как успеть максимально реализовать не только в актерской профессии? И о режиссерских и продюсерских амбициях он рассказал ведущим.



PERSONASTAS



МОСКОВСКИЙ
КРЕДИТНЫЙ БАНК

MKB.RU

Мечта, Которая Будет

10,9%



Кредит на мечту
г. Московский, мкр-н 1, д. 23д
г. Троицк, пл. Академическая, д. 5

* Ставка 10,9% годовых применяется при предоставлении нецелевых (потреб.) кредитов (далее – НК) физлицам, не имеющим на дату подачи заявки действующих НК в ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК», полностью погасившим ранее полученный кредит (сумма кредита от 100 000 рублей) и не допускавшим просроченной задолженности за все время, в случае выбора условий по обеспечению денежных средств на счете за 10 календ. дней до наступления даты погашения кредита и уплаты процентов и по добровольному страхованию. Ставка устанавливается в зависимости от платежеспособности клиента и его долговой нагрузки. Кредит предоставляется на срок от 12 до 60 месяцев, в сумме от 750 000 руб. до 3 млн руб. Акция проходит до 31.01.2019 г. включительно. Не является публичной офертой. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Ген. лиц. Банка России № 1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

КУЛИНАРНЫЙ БЛОКНОТ НОВЫХ ОКРУГОВ

Мандарины выбирайте обязательно с тонкой кожурой и без косточек, чтобы потом ничего не скрипело на зубах.

1

2

Тщательно вымойте плоды и поместите их в кастрюлю с водой. Варите 20 минут на небольшом огне.

Кстати, чтобы убрать лишнюю горечь от кожуры, добавьте в воду сок одного лимона. Затем слейте воду и при помощи блендера измельчите мандарины, превратив их в однородную массу. Теперь добавьте сахар, перемешайте и вновь поставьте кастрюлю на огонь.

3

У вас есть вкусные рецепты, которыми вы гордитесь? Присылайте! Мы с удовольствием их опубликуем!
newokruga@vm.ru

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ

5

Джем идеально хранится в банках всю зиму. Но никто не мешает вам сразу поставить угощение на стол. Ароматное и немного терпкое лакомство придется вам по вкусу.

4

Варить необходимо примерно 30 минут на медленном огне. После этого джем необходимо еще раз обработать блендером, чтобы он приобрел кремообразную консистенцию. И проварить еще пять минут.

Мандариновый джем

Ингредиенты:
Мандарины — 1 кг
Сахар — 850 г
Лимон — 1 шт.

Декабрь — самое мандариновое время года. Сочные и ароматные плоды продаются буквально на каждом шагу. Однако мало кто знает, что мандарины — это не только обязательный атрибут новогоднего стола. Из этих плодов можно приготовить массу блюд. И, наверное, самым необычным будет мандариновый джем, который готовится, что называется, безотходным способом. В ход идет и мякоть, и кожура. Но хотим заранее предупредить, что рецепт этот довольно затратный по времени.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Печеновской Анастасией Викторовной, адрес: 142100, МО, г. Подольск, Советская пл., д. 3, оф. 37; 9037438061@mail.ru, тел: 8 (4967) 55-9205, 8 (903) 743-8061, № регистрации в госуд. реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, — 26556, квалификационный аттестат 77-13-204, выполняются кадастровые работы в отношении двух земельных участков с кадастровым № 50:21:0140109:135, и с кадастровым № 50:21:0140109:133, расположенных по адресу: г. Москва, поселение Десеновский, д. Тупиново, д. 20. Заказчиками кадастровых работ являются: Волынкин Иван Владимирович тел. +7 (905) 711-26-82, адрес: МО, г. Подольск, ул. Бородинская, д. 17а, кв. 19; и Усатов Александр Валерьевич тел. +7 (969) 017-52-26, адрес: Омская обл., Таврический р-н, р.п. Таврическое, ул. Кирова, д. 78. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, поселение Десеновский, д. Тупиново, д. 20, 14 января 2019 года. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: МО, г. Подольск, Советская пл., д. 3, оф. 37. Требования о проведении согласования местоположения границ зем.участков на местности принимаются с 14 декабря 2018 г. по 14 января 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ зем.участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 14 декабря 2018 г. по 14 января 2019 г., по адресу: МО, г. Подольск, Советская пл., д. 3, оф. 37. Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границ, кадастровый номер 50:21:0140109:14 расположен по адресу: г. Москва, поселение Десеновский, д. Тупиново, д. 20, уч. № 20/об. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 ст. 39, часть 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.07 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Если вы хотите поделиться с нами новостью о том, что происходит в вашем поселении, пишите нам **newokruga@vm.ru** или звоните **(499) 557-04-24**

НОВОСТИ ПОСЕЛЕНИЙ ОДНОЙ СТРОКОЙ

Троицк: Пианист Николай Бирюков занял третье место на XIX Международном конкурсе юных музыкантов «Щелкунчик». Он также получил приз зрительских симпатий по итогам голосования. **Щербинка:** Трое учеников из Детско-юношеской спортивной школы «Стерх» городского округа Щербинка получили бронзовые медали и грамоты. Они выступили на Открытых юношеских соревнованиях по фигурному катанию на коньках «Кубок Евгения Плющенко». **Московский:** Елка, установленная на улице Радужной, между домами 17 и 23 в микрорайоне Град Московский, пострадала от вандализма. Неизвестные повредили электрические провода, тем самым нарушив работу елочной гирлянды. Специалисты восстановили иллюминацию елки. **Внуковское:** Начался конкурс «Парад елок — 2018: необычные елки». Участники представят самые интересные новогодние экспонаты, сделанные своими руками. Жюри определит победителя 27 декабря. **Первомайское:** Сегодня, 12 декабря, сотрудники Центра социального обслуживания «Троицкий» проведут занятие с первоклассниками. Они расскажут им о новогодних волшебниках разных стран, как их называют и их особенности. После этого состоится мастер-класс по изготовлению открыток.

Частности

Реклама

Недвижимость

● Агент Алена, аренда. Хозяевам бонус деньгами! Т. 8 (926) 562-42-99

Авто, запчасти

● Автовывкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
● Автовывкуп дорого! Т. 8 (929) 999-07-90

Коллекционирование

● Куплю янтарь. Т. 8 (916) 993-36-64



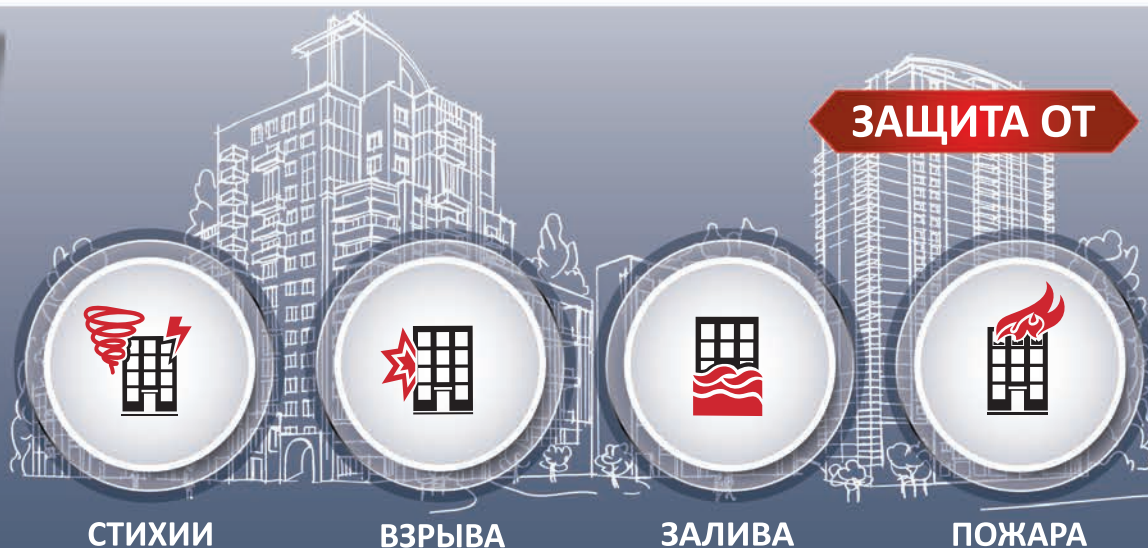
ПРОЕКТ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ

ГОРОДСКАЯ ПРОГРАММА СТРАХОВАНИЯ ЖИЛЬЯ

№123456789)		ТЕКУЩИЙ ВИД	
Имя Отчество		ПЕРИОД 12 МЕСЯЦ 2018 ГОД	
ская ул. д.1 кв.1		КОД 123456789	
Гариф	Нак. по тарифу	Льгота	Начислено
38.06	152.4	76.12	76.12
27.01	162.06	81.03	81.03
38.53	377.06	188.53	188.53
9.95	1797.90	898.95	898.95
7.14	1454.42	447.81	1009.61
7.0	912.90	280.50	632.40

Добровольное страхование 100.42

Итого с учетом страхования 3887.22



СТИХИИ

ВЗРЫВА

ЗАЛИВА

ПОЖАРА

ОПЛАТИТЕ СТРАХОВКУ ВМЕСТЕ С КОММУНАЛЬНЫМИ ПЛАТЕЖАМИ



КАКОВЫ ПЛЮСЫ ГОРОДСКОЙ ПРОГРАММЫ СТРАХОВАНИЯ?

- Выгодно – доступно каждой семье, тариф 1,87 руб. за м²
- Удобно – оплата вместе с коммунальными платежами
- Надежно – программа поддерживается Правительством Москвы



КАКИЕ СЛУЧАИ ПРИЗНАЮТСЯ СТРАХОВЫМИ?

Повреждение/уничтожение застрахованного жилого помещения в результате:

- пожара (воздействие пламени, дыма, высокой температуры при пожаре), в том числе возникшего вне застрахованного жилого помещения, проведения правомерных действий по его ликвидации
- взрыва по любой причине (исключая террористический акт), произошедшего в том числе вне застрахованного жилого помещения
- аварий систем отопления, водопровода, канализации, а также внутренних водостоков (включая места сопряжения водоприемных воронок с кровлей), в том числе происшедших вне застрахованного жилого помещения, а также правомерных действий по его ликвидации
- сильного ветра (свыше 20 м/сек), ураган, смерч, шквал и сопровождающие эти явления атмосферные осадки



ЧТО ПРОИСХОДИТ ПОСЛЕ ПРИЗНАНИЯ ПОМЕЩЕНИЯ НЕПРИГОДНЫМ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРОЖИВАНИЯ?

При уничтожении жилого помещения гражданам, зарегистрированным в нем по месту жительства, Правительством Москвы гарантируется предоставление жилья по действующим в городе нормам предоставления взамен застрахованного жилого помещения, уничтоженного в результате страхового случая



КАК РАССЧИТЫВАЕТСЯ СТРАХОВАЯ СУММА?

Ежемесячный страховой взнос — **1,87 руб. за 1 м²**
Максимальная сумма возмещения — **42 000 руб. за 1 м²**

ПРИМЕР

площадь
квартиры

53 м²

53 м² * 1,87 руб. = **99,11 руб.**
страховка в месяц
99,11 руб. * 12 месяцев = **1 189,32 руб.**
страховка в год
42 000 руб. * 53 м² = **2 226 000 руб.**
сумма максимального возмещения ущерба

*Расчет стоимости произведен на основании стоимостных параметров, применяемых в системе страхования жилых помещений в городе Москве в 2019 году, установленных в соответствии с постановлением Правительства Москвы от 1.10.2002 №821-ПП (в редакции от 01.12.2017).



КАКОЙ АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЯ СТРАХОВАТЕЛЯ ПРИ НАСТУПЛЕНИИ СТРАХОВОГО СЛУЧАЯ?

Как получить возмещение:

- При наступлении страхового случая немедленно заявить в аварийные службы и МЧС
- В течение 3 рабочих дней сообщить о происшествии в страховую компанию по вашему округу
- Представитель страховой компании приедет к вам на осмотр помещения и оценит ущерб

С 01.01.2018 ПО 31.12.2020 В СИСТЕМЕ СТРАХОВАНИЯ В ЖИЛИЩНОЙ СФЕРЕ ГОРОДА МОСКВЫ В СВАО, ТИАО И ЗЕЛАО УЧАСТВУЕТ СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ «СОГЛАСИЕ»



Доверие ведёт к Согласию
www.soglasie.ru 8 800 755 00 01 info@soglasie.ru

ООО «СК «СОГЛАСИЕ»

ООО СК «Согласие», Лицензия ЦБ РФ СИ №1307 от 25.05.2017 г.; ОГРН 1027700032700

www.gcgs.ru

8 (499) 238 04 94



СТОП-КАДР

Раз, два, три, фигура из снега замри

Кто сказал, что перевелись таланты на земле Русской? Ничего подобного! Наверное, только наш человек может выйти во двор и слепить настоящий шедевр из снега. Просто так, а не за награду или ценный приз. Обыкновенные снеговики — в прошлом. Теперь в почете креатив! Например, вот такая пара (на фото слева) появилась в одном из дворов нашего города. Автор этой снежной композиции пожелал остаться неизвестным. А вот эту симпатичную собаку (на фото справа) — символ удающего года — слепили во Внуковском. Сил и времени на нее ушло немало, зато и память в виде фото осталась навсегда.



СКАНВОРД

ПО ПОРЯЗКАМ: Вахта, Амбразур, Мача, Вальс, Водопар, Нитра, Вальс, Занка, Ливия, Тунис, Король, Лекана, Скаут, Мозг, Боран, Смор, Лов, Шуба, Бардуков, Гематика, Битон, Зона, Асана, Зад, Кеша, Линюкны.

«ПОНАЕХАЛИ ТУТ!» ОДНИМ СОВЕТСКИМ СЛОВОМ	ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ ОКНО	СУДОВАЯ СМЕНА						ЭНЦИКЛОПЕДИСТ ИЗ ЦВЕТЧОГО ГОРОДА	ДВУХМЕТРОВАЯ ИГРА	ГРАФСКИЙ МУШКЕТЕР	АКТИВАТОР СЛУХА						
					КРУЖАЩИЙ ТАНЕЦ	ПРЕДПРИЯТИЕ, ВЫПУСКАЮЩЕЕ «МЕРСЫ»						ГОТОВКА СУПА			ТУГО НАТЯНУТЫЙ ...		
«НЕЗАМЕНИМАЯ КАРТА» ДЛЯ МАРЬЯЖА		ТРЕТЬЯ КНИГА ВЕТХОГО ЗАВЕТА						СТАРПОМ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ		КОЛЫБЕЛЬ «МОДНОЙ ИМПЕРИИ» DOLCE & GABBANA							
					ПОДВОДНИК В СКАФАНДРЕ	КОМПОЗИТОР ИЗ «АМАРКОРДА»						ФАМИЛИЯ РОБИНСОНА			ПАРОВОХОДНОЕ ТОПЛИВО		
ХЛЕБЦЫ РЕЛИГИОЗНОГО ВКУСА		САМОЕ «ЗИМНЕЕ» СРЕДИ ЖЕНСКИХ ИМЕН						СКОЛИЗНАЯ ЛИНЕЙКА		ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРЕДОК ПИОНЕРА							
				АРМЯНСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ				ВОСТОЧНЫЙ ОСЕЛ	СТРОЕВОЙ ЭКЗАМЕН			ТУРЕЦКАЯ АНИСОВАЯ НАСТОЙКА			ДРЫН ДЛЯ ТЫНА		ОЗЕРО В ТУРЦИИ
«ПУДРИТЬ ...»		СИНЯК ГЛАЗАМИ МЕДИКА			ДОБЫЧА РЫБЫ	ОПУС МЕХОВЩИКА				МЕШОК ПОД КУМЫС	СМОТРИТЕ ФОТО						
УПРАЖНЕНИЕ У ЙОГОВ								У КАКОЙ КОТЛЕТКИ ОКРУГЛЫЕ БОКА?				ПЕЧНОЙ «ЗАМЕНИТЕЛЬ» ШАМПУНЯ					
					ПЕРЕД С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ		ПОПУГАЙ ИЗ МУЛЬТИКА				ПРЕЗИДЕНТ НА АМЕРИКАНСКИХ БАНКНОТАХ						

ГОРОСКОП

☀ в Стрельце до 22 декабря, затем в Козероге

☾ растёт, в Овне до 18 декабря, в Тельце до 20 декабря, в Близнецах до 22-го, далее убывает в Раке

☉ полнолуние 22 декабря, 20:48

ОВЕН / 21.03–20.04 /
У Овнов много работы, но нужно найти время и на общение. Именно в эти дни может произойти встреча, которая откроет новые возможности, способные вывести вас на новый уровень доходов.

ТЕЛЕЦ / 21.04–20.05 /
Тельцам нужно решиться на перемены в своей жизни. Велика вероятность, что они будут касаться сферы личных отношений, но не исключено, что кому-то пора подыскать другое место работы.

БЛИЗНЕЦЫ / 21.05–21.06 /
Даже при большой загрузке на работе старайтесь больше времени уделять родителям и детям. Удачные покупки не исключены в пятницу и воскресенье.

РАК / 22.06–22.07 /
Не принимайте в эти дни важных решений, не разрывайте отношений, не заключайте сделок, связанных с приобретением или продажей имущества. Новые факты побудят вас изменить мнение.

ЛЕВ / 23.07–23.08 /
Львам нужно вспомнить все свои договорные обязательства, даже если какие-то обещания не были закреплены на бумаге. Постарайтесь их выполнить на этой неделе или хотя бы до конца года.

ДЕВА / 24.08–23.09 /
У Дев появились неплохие деньги, вот только траты тоже начали серьезно расти. Хорошо подумайте, прежде чем снова что-то купить.

ВЕСЫ / 24.09–23.10 /
Наступает важный период в жизни Весов. Пришла пора расстаться с тем, что вас давно не устраивает, будь то нежеланная работа, ненадежный деловой партнер или тот, к кому чувства остыли.

СКОРПИОН / 24.10–22.11 /
Не вступайте на этой неделе в споры с начальством и коллегами. Лучше выполнить задание, даже если оно кажется сомнительным. Вы сейчас очень возбудимы и можете перегнуть палку.

СТРЕЛЕЦ / 23.11–22.12 /
Посвятите неделю всему, что касается сферы здоровья и красоты. Любые оздоровительные и косметологические процедуры пойдут вам на пользу.

КОЗЕРОГ / 23.12–20.01 /
Если в жизни Козерогов на личном фронте без перемен, надо успеть спланировать встречу Нового года так, чтобы они наконец настали. Ищите возможности провести праздник вне дома.

ВОДОЛЕЙ / 21.01–19.02 /
Возможно, на этой неделе вы измените планы на новогодние каникулы. Поводом для этого станет заманчивое предложение, от которого будет трудно отказаться. Поверьте, вы не пожалеете.

РЫБЫ / 20.02–20.03 /
Праздник еще не наступил, а в жизни Рыб уже начинается череда чудес и подарков. Что-то, о чем вы давно мечтали, придет в вашу жизнь неожиданно легко.